

2021 艺时代美术馆名家迎春展

“万卷开新——2021 艺时代美术馆名家迎春展”，于 2021 年 2 月 2 日在广州市天河区黄埔大道 152 号海景中心东北门 3 楼艺时代美术馆举行，共展出包括邓帼城、贺成、贾翼鸣、蒋悦、黎夏萌、栗春、林国扬、刘海、马力、欧阳锦、杨化喜、张九州、朱玉铎(按姓氏排列，排名不分先后)13 位签约艺术家的作品，涵盖油画、中国画、雕塑等不同艺术门类，呈现出丰富多元的艺术风貌，并为市民营造了浓郁祥和的春节氛围。

广州艺博会艺术总监彭文斌在致辞中表示，广州艺博会始终坚持艺术的呈现及促进艺术生态的持续健康发展。如今，艺时代美术馆已乔迁新址，展览面积扩大至 5000 平方米，今后艺时代美术馆将联合各方资源，倾力打造三大价值。其一是交流价值，以艺术作为交流媒介，让艺术家与艺术家交流，让艺术家与企业家交流，让企业家与企业家交流。其二是交际价值，随着我国经济社会的飞速发展，人们生活水平的提高，大家逐



■2021 艺时代美术馆名家迎春展现场

渐从物质追求转变为精神追求，希望通过艺术渗透，让艺术跨越至商业圈，让大家共享艺术。其三是交易价值，在促进艺术生态持续健康发展的同时，让好的艺术作品找寻到精神家园，让艺术品收藏家也能在艺术世界中找寻到精神居所。

广州市美协主席汪晓曙提出，随着粤港澳大湾区不断挖掘出新的经济增长极和动力源，艺术发展也将有新

的走向，广州市美术家协会未来将与艺时代美术馆进行深入合作，以美术作为载体，拉近艺术与老百姓之间的距离。

广东省美术馆协会副会长罗一平表示，自己非常有幸以艺术家的身份参与第 25 届秋季广州国际艺术博览会，在艺博会现场，可以看到丰富的艺术内容，是为广大艺术爱好者献上的一场年度艺术盛典。 (梁志钦)

陈奇志吴子英国画联展



■吴子英 南湖秀水夜无烟

“春回大地——陈奇志吴子英国画联展”日前在广东省立中山图书馆文明路总馆 B 区一楼展览厅展出。陈奇志与吴子英作为岭南人，受岭南画派先贤们的影响，谙熟大师们的笔墨语言之精华，在笔下的花鸟与山水中体现中国画笔墨语言的内在之美，力求在继承优秀传统的基础上画出自己的真实情感和笔墨趣味。“画为心声”，展览围绕“春回大地”主题，以国画描绘祖国大地春色、花鸟等自然风物，展现祖国生机勃勃的春天景致。观赏两位画家的作品时，能从中感受到花鸟画的诗情画意和山水画一河两岸的无限风光。

(梁志钦)

时间:2月2日-28日
地点:广州市文明路 213 号广东省立中山图书馆文明路总馆 B 区一楼展览厅

留穗儿童不寂寞 海图送您“阅读大礼包”



2021 年新春佳节来临之际，为让“就地过年”读者体验到“他乡是故乡”的温暖，丰富广大读者节日文化生活，海珠区图书馆将在春节期间开展“就地过年不寂寞 海图送您‘阅读

大礼包’”主题活动。

活动时间:2021 年 2 月 8 日至 2 月 28 日(开馆时间内)。

活动地点:海珠区图书馆服务台(宝岗路 39 号南北广场后座 4 楼)。

活动内容:新年宅家不孤单，海珠区图书馆针对留穗儿童特推出新年特别版阅读大礼包 100 个。在 2021 年 2 月 8 日-28 日期间，留穗青少年儿童凭海珠区图书馆读者证前往服务台填写相关资料即可领取新春特别版阅读包，内含中外名著图书、软皮抄、“福”字贴等，领满即止，先到先得。 (潘玮倩)

“童阅羊城”少儿立体书展览

2 月 4 日，广州市绿翠现代实验学校小学部联合海珠区图书馆开展的“童阅羊城”少儿立体书展览，与广州市民见面。2020 年是特殊的一年，但这也是一个契机，让孩子们有更多的时间去了解他们生活的这个城市。广州市绿翠现代实验学校小学部的同学们，利用 2020 年暑假的时间，创作了许多反映自己游览广州和度过暑假生活的立体书。本次展览选取了部分优秀展品展出。

时间:2月4日-2月7日；
地点:海珠区图书馆宝岗馆。
时间:2月8日、9日、11日；
地点:海珠区少年儿童图书馆。 (潘玮倩)



■被吸引的小读者

《嘉瓠集:近代画苑馨香录》



■朱万章《嘉瓠集:近代画苑馨香录》

朱万章著《嘉瓠集:近代画苑馨香录》，日前由浙江人民美术出版社出版。

《嘉瓠集》主要涉及晚清、民国以来的画史札记与论述。书中关注的人物，有晚清岭南花鸟画坛的重镇居廉，“海上画派”的代表人物任薰、顾沄及印学领军人物黄士陵，也有 20 世纪画史中的代表画家黄宾虹、陈半丁、高剑父、张大千、关山月、陈大羽和黄胄。在书画家之外，也涉及书画鉴定家(如何良玉和张珩)和文献学家(如简又文)。在垂注于画坛明星的同时，一些鲜为人知的画史“隐居者”或仅聚焦于一地的地域名家也受

到重视，如潘和、王根、张崇光、夏汝霖、鲍少游、司徒奇、刘秉衡。除个案研究之外，也有对寓目书画的宏观考察，计有广东佛山地区私藏明清书画、石景宜艺术馆和广东中山颐真园藏画等。颇类云烟过眼录，记录一时鉴画之观感与印记。

朱万章，1968 年生，四川眉山人，1992 年毕业于中山大学历史系，获学士学位。2011 年毕业于中国艺术研究院明清美术研究专业，获博士学位。现为中国国家博物馆研究馆员，中国美术家协会理论委员会委员，中山大学特聘教授。从事明清以来书画鉴藏与美术史研究，已有多部著作问世。 (潘玮倩)

与亨美术馆系列展览回顾



■方楚雄 容我读书即是福



■罗玉鑫 眼镜猴 1

2020 年，多个精彩展览在与亨美术馆举行，从传统到新锐，与亨美术馆倡导的艺术多样化，不断推动着艺术创新。而自 2019 年开馆至今，与亨美术馆已举办过数十场艺术活动，其中包括《长流不息》系列艺术展，“百年巨匠”饶宗颐、“艺坛圣哲”赖少其、“岭南一绝”李开麟等艺术大家的作品都曾在此展出。

日月几何——己亥寿苏雅集：2020 年 1 月 13 日，《日月几何——己亥寿苏雅集》在与亨美术馆开幕。在苏轼诞辰 983 周年之际，与亨美术馆联合九位艺术家再忆苏东坡的人格魅力。参与展览的艺术家有蔡拥华、许敦平、姚涯屏、林瑞毅、陈俊宇、李若晴、陈建宏、陈伟明、庄程恒。

众从人·杨培江水墨新作展：2020 年 5 月 23 日，《众从人·杨培江水墨新作展》开幕。杨培江提到，他的画都是用水墨画传统颜料和宣纸完成，载体来源于传统水墨画，但风格却是破水墨的，刻意用线条堆砌起人物的立体感，用跨维度的构图容纳大量的场景和人。

我的动物园不收门票——罗玉鑫作品展：2020 年 8 月 18 日，罗玉鑫的“动物园”在与亨美术馆“开园”。罗玉鑫的画，色彩淡而清晰，少有醒目的绿色却透露着密林气息，写实着又嵌入浪漫主义。这些动物代表着童真，用它们飞翔的姿态、休憩的姿态，试图与站在面前的人沟通。跟往期展览有所不同的是，此次特别展示了罗玉鑫的部分创作手稿和生活小照，给观者带来创作回放的互动体验。

双瞳——林于思 & 许永城双个展：2020 年 9 月 26 日，该展开幕，广东美术馆王绍强馆长亲自操刀策展，联合林于思、许永城两位新锐艺术家，给观者铺开一个比现实更浪漫、又比梦更真实的世界。

怡情翰墨——方楚雄书画作品展：2020 年 10 月 29 日，方楚雄作品展《怡情翰墨》开展当日，恰逢方楚雄老师七十岁生日，高朋满座。方楚雄笔下的动物灵气，来自长久的观察及艺术的再创作，在写生中捕捉呈现趣味的细节，猛禽亦亲人，家畜更可掬。与画作同时展出的，还有其书法作品，不激不厉，心平气和。 (潘玮倩)