

婺源人眼中的春节 以往过年走亲戚 如今喜欢自驾游

■黄闻禹(新快报记者)

江西婺源以“地近婺水之源”而得名。这里有白墙灰瓦、绿水青山、古意盎然的徽派民居。春天，油菜花漫山遍野开得绚烂。近年来，随着乡村旅游的发展，婺源的美被更多人所熟知，被誉为“最美乡村”。我是土生土长的“90后”婺源人，无论在外求学还是来广州工作，每年都回家过年，今年已经是连续第二十六年在婺源过春节了。在我看来，婺源的春节在悄然发生着变化：往年，人们过年常常走亲戚，如今越来越多人喜欢自驾游。

年夜饭里的每道菜都有寓意

婺源不仅保留了上千年徽派建筑的古村落，还延续着许多徽文化年俗，比如饮食承袭了徽菜的传统，以粉蒸、清蒸和糊菜为特色。

自打记事起，我记得除夕中午，婺源人必吃“米糊”，这是一种用豆腐、豆芽、豆皮、腌菜等混杂在一起，用米粉糊起来的美食。新鲜出锅的米糊冒着腾腾的热气，鲜咸爽口，小时候我总拿着勺子狠狠地吃两大碗才作罢。

到了下午，每家每户都会派出一名男丁，带着小孩，手里提着篮子，篮子里放着粽子、糯米籽糕等供品，前往附近的山头上风水、拜祖宗，请祖宗们回家过年，吃年夜饭。

农村的年夜饭开席很早，一般在

下午5时30分左右，每家每户都会放鞭炮，炮仗一响，一家人就开始“围炉”吃年夜饭。年夜饭的每道菜都特别讲究，也很有寓意。比如，糯米籽糕寓意“步步高升”；萝卜丁寓意“人丁兴旺”；包好的年粽有四个角，寓意四处都吃得开；圆圆的肉丸子，象征着团团圆圆；红烧或清蒸的鱼，自不必说，希望“年年有余”……

吃完年夜饭，就到了小孩子最期待的环节——派发压岁红包。紧接着，就开始“守岁”至天亮。向来注重节俭的老人，在除夕晚上变得大方。家家户户灯火通明，无论是堂前堂后，还是仓库、卫生间里的灯，都要打开直至天亮，意味着香火不断，前途光明。当晚12时前后是一年中村里最热闹的时候，鞭炮声响

成一片，烟花不断划破长空，璀璨绚烂，庆祝新年的到来。

只有舞了龙灯一个年才完整

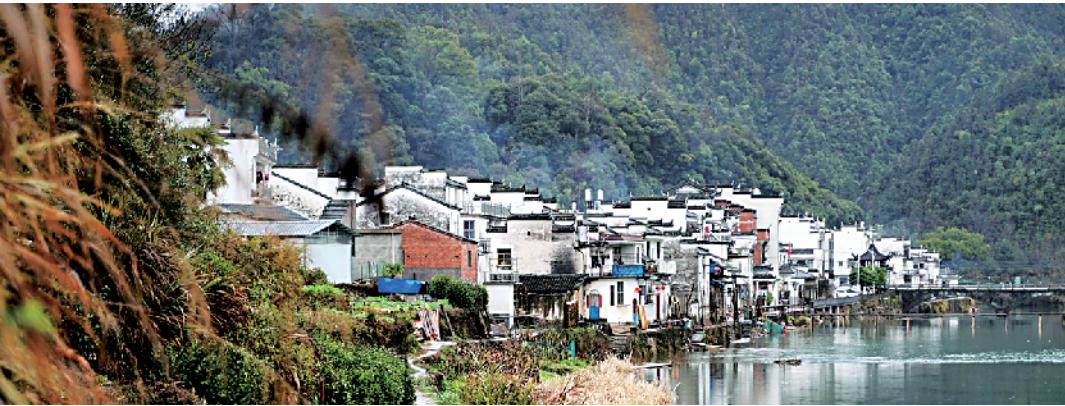
婺源自古文风鼎盛，是南宋著名理学家朱熹的故里、中国铁路之父詹天佑的家乡，也是著名学者金庸的祖籍地。婺源还有好山好水，“小桥流水人家”的画面随处可见，古村落、古树群、梯田花海构成别致景观，成为对外推介的一张闪亮名片。

近年来，乘着乡村旅游的东风，婺源飞速发展：公路实现了村村通，高铁开进了县城，农村建起了连片的新房，春节时村口闹起了“停车难”……大家的日子越过越红火，过年的方式也有了新变化。婺源景点众多，

拥有一个5A级景区和12个4A级景区，可谓处处是景。婺源人以往过年喜欢串门走亲戚，现在越来越多人喜欢自驾游，正月里拉上亲朋好友去附近的景区逛逛。

正月十五元宵节，婺源的很多村落都会迎龙灯。在婺源话中，“灯”与“丁”同音，龙灯寓意人丁兴旺。每逢元宵节，村里的小伙子都会抬着板龙灯前往指定的地点集合“接灯”。夜幕降临，一条“长龙”便在村里蜿蜒而行，鞭炮齐鸣，锣鼓喧天，热闹至极。

如今，因为越来越多的年轻人需要在正月十五之前外出务工，所以舞龙灯的时间也由元宵节提前至正月初八。在老人眼中看来，只有龙灯舞了，一个年才是完整的。



■白墙黑瓦的徽派建筑给婺源增添了古色古香的质感，这使婺源成为春节期间自驾游的打卡胜地。

600多岁古城过年 形式变了趣味没变

■杨英杰(新快报记者)

潮州市饶平县所城镇的大城所，古称大城守御千户所，是一座始建于明洪武二十七年的青石古城。今年的正月初二，正是外嫁女回娘家的日子，站在大城所西门的城垣上，看城外，来来往往拜年的汽车塞满公路；看城内，老屋纵横交错，灰墙斑驳，屋顶灰瓦在阳光下散发着古韵，孩子们在青石板街道上奔跑着放鞭炮玩耍。古老与现代交相辉映，这就是600多岁古城的春节，多年来过年的趣味从来没变：祥和而富有人情味，只是形式变了。比如，以前正月初二跟着母亲“担猪脚”回外婆家，累并快乐着；如今猪脚改成红包，开车去拜年，不累仍然快乐着。



■在潮州大城所，一对夫妇牵儿携女进城拜年。

正月初二“担猪脚”回娘家

正月初二，大城所的朝阳门外停满了各种牌子的汽车。城门洞里，提着大包小包礼品袋、牵儿抱女的年轻夫妇进进出出。

进了朝阳门，就是坐西进东的龙尾王庙。庙埕上，几个来城里走亲戚的孩童正欢天喜地点小鞭炮玩。我在儿时来城里给外婆拜年，拿到舅舅给的压岁钱，就会买鞭炮到庙埕放，或者和围成一圈玩“鱼虾蟹”的小孩赌上几把，输赢都很开心，然后，就等着舅妈做好一桌丰盛的饭菜“食日昼”。

儿时过年最开心的事，除了除夕可以吃到一顿丰盛的大餐，就是正月初二“担猪脚”给外婆拜年，又可以吃一顿好吃的，俗称“食日昼”。不过，“担猪脚”的任务不轻松。我家北港距离大城所约5公里，小时候交通不便，全靠步行。每到正月初二早上，妈妈就会准备各式礼品、大桔(潮州柑)，还有一大锅乌豆熬猪脚。我和哥哥穿着新衣服，用扁担挑着沉甸甸的猪脚和礼品。临出发时，奶奶就叮嘱拜年的各种礼仪，然后说：“慢慢行，人到物就到。”

一路走走停停，终于到了外婆家里。外婆收好礼物，和舅舅、

舅妈拿压岁钱给我们“压年”，我们就行礼说些“祝外婆健康长寿，舅舅大赚”之类的好话，最重要一句是“新正如意，甜茶拿来试”。听了这话，外婆就会抓一把“束砂”塞到我们手上，我们欢欢喜喜地和表哥表弟跑到街上玩，等中午“食日昼”后，外婆就把装猪脚的铁锅拿出来，用勺子挖了一大块放到碗里，其余的又让我们担回去。回家的路依然遥远，走到半路，我们又累又饿，常常偷偷地挖几块猪脚吃。现在生活好了，猪脚都改成红包，到城里拜年不是开摩托就是开小车，拜年换了形式。

正月十三“闹热”热闹吉祥

潮汕地区有每年“营神正、二月”的习俗，营老爷即抬请土神巡土安境。

每年正月初一，大城所内的杨姓小宗祠会举行隆重的祭祀仪式，所城里的锣鼓班敲锣打鼓沿着城内的三街六巷给全体乡民拜年，之后集结于总兵衙署门前的校场埔进行锣鼓表演。

正月十三是春节最热闹的日子，这一天，四乡六里的亲戚以及外出的游子都会回到城里看“营老爷”，俗称“闹热”。是日，城隍庙扩

埕数十名青年身穿明代守军服装和盔甲，手握红缨枪，跟着铿锵的锣鼓声来回奔走，不断变换阵型，刺、舞，重现了明军抵御外敌的英姿。

申时，先从城隍庙请出城隍爷和夫人神像，安放在神轿里。出发时，俊男俏女扛着描金秀银、用绫罗绸缎做成的上书“风调雨顺”“国泰民安”字样五彩大标旗走在前面，由二人各执马头锣在前头鸣锣开道。接着是擎大灯笼的、抬着城隍庙大香炉的，抬速报爷和仪仗的，然后是城隍爷和夫人的大轿，四位扮成差役者各执杀威棍跟随着，后面就是“扮景”队伍，“扮景”是按戏剧故事来装扮，如八仙过海、彩楼记等，最后面就是锣鼓潮乐队，队伍浩浩荡荡。队伍所经之处，鼓乐喧天，爆竹震耳，狭窄小巷挤得水泄不通，大街扩埕更是人山人海。

少年时，我也曾扛过大标，打过锣鼓，唱上几句“金榜挂名时，喜得身荣中高第，青云腾步……”虽然去年和今年因疫情防控的需要，“闹热”暂停，但得益于新农村建设，旧城得到修缮、保护，前来参观游览的客人络绎不绝，带动了当地经济的发展。