

婺源人眼中的春节

## 以往过年走亲戚 如今喜欢自驾游

■黄闻禹(新快报记者)

江西婺源以“地近婺源之源”而得名。这里有白墙灰瓦、绿水青山、古意盎然的徽派民居。春天,油菜花漫山遍野开得绚烂。近年来,随着乡村旅游的发展,婺源的美被更多人所熟知,被誉为“最美乡村”。我是土生土长的“90后”婺源人,无论在外求学还是来广州工作,每年都回家过年,今年已经是连续第二十六年在婺源过春节了。在我看来,婺源的春节在悄然发生着变化:往年,人们过年常常走亲戚,如今越来越多人喜欢自驾游。



■白墙黑瓦的徽派建筑给婺源增添了古色古香的质感,这使婺源成为春节期间自驾游的打卡胜地。

## 年夜饭里的每道菜都有寓意

婺源不仅保留了上千年徽派建筑的古村落,还延续着许多徽文化年俗,比如饮食承袭了徽菜的传统,以粉蒸、清蒸和糊菜为特色。

自打记事起,我记得除夕中午,婺源人必吃“米糊”,这是一种用豆腐、豆芽、豆皮、腌菜等混杂在一起,用米粉糊起来的美食。新鲜出锅的米糊冒着腾腾的热气,鲜咸爽口,小时候我总拿着勺子狠狠地吃两大碗才作罢。

到了下午,每家每户都会派出一名男丁,带着小孩,手里提着篮子,篮子里放着粽子、糯米糍糕等供品,前往附近的山头上风水、拜祖宗,请祖宗们回家过年,吃年夜饭。

农村的年夜饭开席很早,一般在

下午5时30分左右,每家每户都会放鞭炮,炮仗一响,一家人就开始“围炉”吃年夜饭。年夜饭的每道菜都特别讲究,也很有寓意。比如,糯米糍糕寓意“步步高升”;萝卜丁寓意“人丁兴旺”;包好的年粽有四个角,寓意四处都吃得开;圆圆的肉丸子,象征着团团圆圆;红烧或清蒸的鱼,自不必说,希望“年年有余”……

吃完年夜饭,就到了小孩子最期待的环节——派发压岁钱红包。紧接着,就开始“守岁”至天亮。向来注重节俭的老人,在除夕晚上变得大方。家家户户灯火通明,无论是堂前堂后,还是仓库、卫生间里的灯,都要打开直至天亮,意味着香火不断,前途光明。当晚12时前后是一年村里最热闹的时候,鞭炮声响

成一片,烟花不断划破长空,璀璨绚烂,庆祝新年的到来。

## 只有舞了龙灯一个年才完整

婺源自古文风鼎盛,是南宋著名理学家朱熹的故里、中国铁路之父詹天佑的家乡,也是著名学者金庸的祖籍地。婺源还有好山好水,“小桥流水人家”的画面随处可见,古村落、古树群、梯田花海构成别致景观,成为对外推介的一张闪亮名片。

近年来,乘着乡村旅游的东风,婺源飞速发展:公路实现了村村通,高铁开进了县城,农村建起了连片的新房,春节时村口闹起了“停车难”……大家的日子越过越红火,过年的方式也有了新变化。婺源景点众多,

拥有一个5A级景区和12个4A级景区,可谓处处是景。婺源人以往过年喜欢串门走亲戚,现在越来越多人喜欢自驾游,正月里拉上亲朋好友去附近的景区逛逛。

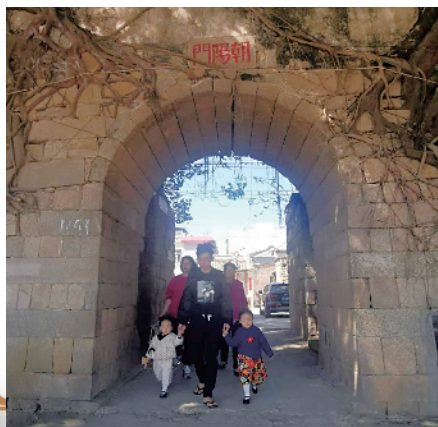
正月十五元宵节,婺源的很多村落都会迎龙灯。在婺源话中,“灯”与“丁”同音,龙灯寓意人丁兴旺。每逢元宵节,村里的小伙子都会抬着板龙灯前往指定的地点集合“接灯”。夜幕降临,一条“长龙”便在村里蜿蜒而行,鞭炮齐鸣,锣鼓喧天,热闹至极。

如今,因为越来越多的年轻人需要在正月十五之前外出务工,所以舞龙灯的时间也由元宵节提前至正月初八。在老人眼中看来,只有龙灯舞了,一个年才是完整的。

## 600多岁古城过年 形式变了趣味没变

■杨英杰(新快报记者)

潮州市饶平县所城镇的大城所,古称大城守御千户所,是一座始建于明洪武二十七年的青石古城。今年的正月初二,正是外嫁女回娘家的日子,站在大城所西门的城垣上,看城外,来来往往拜年的汽车塞满公路;看城内,老屋纵横交错,灰墙斑驳,屋顶灰瓦在阳光下散发着古韵,孩子们在青石板街道上奔跑着放鞭炮玩耍。古老与现代交相辉映,这就是600多岁古城的春节,多年来过年的趣味从来没变:祥和而富有人情味,只是形式变了。比如,以前正月初二跟着母亲“担猪脚”回外婆家,累并快乐着;如今猪脚改成红包,开车去拜年,不累仍然快乐着。



■在潮州大城所,一对夫妇牵儿携女进城拜年。

## 正月初二“担猪脚”回娘家

正月初二,大城所的朝阳门内停满了各种牌子的汽车。城门洞里,提着大包小包礼品袋、牵儿抱女的年轻夫妇进进出出。

进了朝阳门,就是坐西进东的龙尾王庙。庙埕上,几个来城里走亲戚的孩童正欢天喜地点小鞭炮玩。我在儿时来城里给外婆拜年,拿到舅舅给的压岁钱,就会买鞭炮到庙埕放,或者和围成一圈玩“鱼虾蟹”的小孩赌上几把,输赢都很开心,然后,就等着舅妈做好一桌丰盛的饭菜“食日昼”。

儿时过年最开心的事,除了除夕可以吃到一顿丰盛的大餐,就是正月初二“担猪脚”给外婆拜年,又可以吃一顿好吃的,俗称“食日昼”。不过,“担猪脚”的任务不轻松。我家北港距离大城所约5公里,小时候交通不便,全靠步行。每到正月初二早上,妈妈就会准备各式礼品、大桔(潮州柑),还有一大锅乌豆熬猪脚。我和哥哥穿着新衣服,用扁担挑着沉甸甸的猪脚和礼品。临出发时,奶奶就叮嘱拜年的各种礼仪,然后说:“慢慢行,人到物就到。”

一路走走停停,终于到了外婆家里。外婆收好礼物,和舅舅、

舅妈拿压岁钱给我们“压年”,我们就行礼说些“祝外婆健康长寿,舅舅大赚”之类的好话,最重要一句是“新正如意,甜茶拿来试”。听了这话,外婆就会抓一把“束砂”塞到我们手上,我们欢欢喜喜地和表哥表弟跑到街上玩,等中午“食日昼”后,外婆就把装猪脚的铁锅拿出来,用勺子挖了一大块放到碗里,其余的又让我们担回去。回家的路依然遥远,走到半路,我们又累又饿,常常偷偷地挖几块猪脚吃。现在生活好了,猪脚都改成红包,到城里拜年不是开摩托就是开小车,拜年换了形式。

## 正月十三“闹热”热闹吉祥

潮汕地区有每年“营神正、二月”的习俗,营老爷即抬请土神巡土安境。

每年正月初一,大城所内的杨姓小宗祠会举行隆重的祭祀仪式,所城里的锣鼓班敲锣打鼓沿着城内的三街六巷给全体乡民拜年,之后集结于总兵衙署门前的校场埔进行锣鼓表演。

正月十三是春节最热闹的日子,这一天,四乡六里的亲戚以及外出的游子都会回到城里看“营老爷”,俗称“闹热”。是日,城隍庙扩

埕数十名青年身穿明代守军服装和盔甲,手握红缨枪,跟着铿锵的锣鼓声来回奔走,不断变换阵型,刺、舞,重现了明军抵御外敌的英姿。

申时,先从城隍庙请出城隍爷和夫人神像,安放在神轿里。出发时,俊男俏女扛着描金秀银、用绫罗绸缎做成的上书“风调雨顺”“国泰民安”字样五彩大标旗走在前面,由二人各执马头锣在前头鸣锣开道。接着是擎大灯笼的、抬着城隍庙大香炉的、抬速报爷和仪仗的,然后是城隍爷和夫人的大轿,四位扮成差役者各执杀威棍跟随左右,后面就是“扮景”队伍,“扮景”是按戏剧故事来装扮,如八仙过海、彩楼记等,最后面就是锣鼓潮乐队,队伍浩浩荡荡。队伍所经之处,鼓乐喧天,爆竹震耳,狭窄小巷挤得水泄不通,大街扩埕更是人山人海。

少年时,我也曾扛过大标,打过锣鼓,唱上几句“金榜挂名时,喜得身荣中高第,青云腾步……”虽然去年和今年因疫情防控的需要,“闹热”暂停,但得益于新农村建设,旧城得到修缮、保护,前来参观游览的客人络绎不绝,带动了当地经济的发展。