

开年饭才吃没几天就有客官预约明年了

《超能一家人》定档 2022 年大年初一

新快报讯 记者聂青报道 由宋阳执导,艾伦、沈腾主演的电影《超能一家人》曝光一支 15 秒预告,正式宣布定档 2022 年大年初一。《羞羞的铁拳》导演宋阳,与艾伦、沈腾再度联手拍喜剧,让人对电影充满期待。值得一提的是,这是开心麻花电影首次进军春节档,这部与“家人”有关的超级喜剧,也由内而外契合着过年的合家欢氛围。

《超能一家人》讲述了早已离家出走的郑前(艾伦饰),回老家喀西契克参加爷爷葬礼,却意外发现,一家人只要在一起就能触发超能力。与此同时,郑前遭遇邪恶市长乞乞科夫(沈腾饰)抢夺自己开发的 APP。郑前被迫和超能力家人团结起来,共同抵抗乞乞科夫。

2017 年国庆档,《羞羞的铁拳》上映,万千观众笑在一起。无论是艾伦的“换身表演”,还是沈腾的“你过来啊”,诸多经典包袱至今还为观众津津乐道。时隔 4 年多,导演宋阳,艾伦、沈腾携《超能一家人》爆笑归来,笑点制作双双



升级,将打造开心麻花的“超级喜剧”。

仅仅是“超能力”的存在,就已经让人预感到了电影的超多笑点,而电影的“超级制作”,更是成为了开心麻花的历史之最。国内外辗转六地取景,长达 170 余天的拍摄,全片超 1700 个特效镜头……

“一家人在一起才能拥有超能力”

的新奇设定,饱含合家欢气质,也极具深意。电影提前一年定档 2022 年大年初一,让人倍感期待,不仅是因为开心麻花首次进军春节档,更因为经历了就地过年的 2021,期待在 2022 年的大年初一,一家人能在一起看《超能一家人》,过一个团圆年。

集结顶尖当红喜剧团队创作
《元宵喜乐会》
承包新春新笑点



新快报讯 记者徐绍娜报道 《2021 湖南卫视元宵喜乐会》即将开播。晚会以“惊喜闹元宵”为主题,突出元宵舞会是全民的主场,进行“每个人都了不起”的深层表达。据透露,“元宵喜乐会”将用层出不穷的创意和惊喜,将春节氛围推向团圆完美的顶点,为观众新一年的征途“爆”一个热闹好彩头。

今年的湖南卫视元宵喜乐会力求创造“爆惊喜”“爆欢乐”的佳节氛围。18 日,《2021 湖南卫视元宵喜乐会》发布了主视觉海报。本次的主视觉采用红、蓝撞色,在爆竹火焰中爆出一颗颗牛气丸子元宵,象征团圆和红红的灯笼也冒出了金色的牛角,诙谐可爱,寓意 2021 年福气满到爆,新年牛到爆。

语言类节目是“元宵喜乐会”历年来的一大特色,2021 元宵喜乐会也不例外。节目跨度从古到今,题材丰富缤纷,情感表达囊括亲情、友情、爱情,既有普通人温暖喜乐的故事,也有想象力非凡的非现实主义题材小品。难得的是,所有语言类作品都紧扣了元宵的主题,契合新春合家欢的气氛。除了题材优势,2021 元宵喜乐会的语言类节目还集结了国内顶尖当红的喜剧团队的全新爆笑佳作,层出不穷的“包袱”搭配创意十足的表现方式,力求让人耳目一新,承包观众新春笑点。

《2021 湖南卫视元宵喜乐会》打破以往以全明星唱主角的窠臼,将以星素同台、创意为王等带来惊喜,表达元宵舞会是全民的主场,突出“每个人都了不起”的主题。

顺应新春时节老百姓就地过年的新情势,晚会还将开辟一个民间牛人展示另类技艺的特别板块,用情景互动喜剧的方式展示老百姓制造快乐的魅力和智慧,结合时下最热最火的音乐,带来既新鲜又熟悉的视听冲击。

六支顶尖杂技团队同主题竞演

《技惊四座》半决赛各自精彩

新快报讯 记者徐绍娜报道 大型杂技文化节目《技惊四座》周六晚在广东卫视播出第九期。节目中六支顶尖杂技团队展开半决赛比拼,他们根据表演风格分为三组,两两进行同主题竞演,争夺晋级总决赛的门票。

有完美倒立先生之称的李振宇,在之前的技惊舞台展现了高拐和顶技绝技,本周他创新性在立鼓上表演《醉鼓》。节目中,李振宇气场全开,在秀出一波波惊险刺激的高难度动作之余,还将中国醉拳表演融入其中,掀起了一股强劲有力的“中国风”。

曾斩获无数国际大奖的 90 后酷帅男孩赵志翰,本周大胆采用中国扇来抖空竹,为观众呈现国风浓郁的表演《燃》,凭借精湛技艺再次打开空竹潮流新世界。

三十岁重新出发的绸吊演员支雅

南,在节目中曾塑造花木兰、虞姬等经典角色,给观众留下极为深刻的印象。本周,支雅南再次挑战自我,演绎电影《红高粱》中敢爱敢恨的女主人公九儿。为此她特意请来了曾经的搭档金龙,用双人绸吊呈现九儿和余占鳌的经典爱情故事。

李童本周带来改编自电影《少年派的奇幻漂流》的顶技表演——《浮沉》。节目中,李童演技大爆发,举手投足间满满都是戏,生动诠释了一位少年在孤独绝望的处境中,内心仍然充满阳光。

亲如姐妹的杂技高空精灵历锦艳、高桐桐,本周找来杂技演员王晨“助攻”,献上三人皮吊表演《水形记忆》。节目中,他们用堪称完美的精彩杂技演绎,呈现了主人公和美人鱼从相识到相恋的爱情故事,让观众仿佛置身于唯美的奇幻世界。



■李振宇创新性在立鼓上表演《醉鼓》。



■酷帅男孩赵志翰采用中国扇来抖空竹。

被淘汰的姐姐都是“好姐姐”?

《乘风破浪》第二次公演观众力撑出局者



■“破浪挑战组”李菲儿组合成功挑战“乘风守擂组”杨钰莹组合。

新快报讯 记者徐绍娜报道 《乘风破浪》第二次公演前晚在湖南卫视播出,本期节目赛制升级,“乘风守擂组”分成 3 组接受来自“破浪挑战组”2 个小组

的挑战。最终,“破浪挑战组”李菲儿组合成功挑战“乘风守擂组”杨钰莹组合,赢得了 2 个换位名额。而金巧巧、左小青、程莉莎、宣璐和阿兰 5 人被淘汰,暂时离开舞台。五人中,程莉莎在第一次公演中排个人喜爱度前三名,此次被淘汰令人意外。而宣璐和阿兰两人唱跳能力不俗,早早出局也十分遗憾。

二次公演前,姐姐们的排练依然状况百出。那英为了舞台表演动作能够更好统一同时降低成员自身压力希望撤掉钢琴,而容祖儿等人却抱着“拼一把、不留遗憾”的想法选择继续死磕。那英最后也选择与大家一起放手一搏努力

练习,为此还练到泪流满面。

在这次的淘汰名单中,有好几个姐姐令观众意难平。比如程莉莎,虽然唱跳并不十分出色,但全程状态在线,一公时个人喜爱度更排名前三,此次的舞台表现也颇稳,她的出局令人意外。程莉莎自己也发长文告别舞台,表示自从来这个舞台是“为了遇见自己”,希望有一天能够重新站在姐姐的舞台上。另外,阿兰和宣璐遭淘汰也比较意外,宣璐唱跳俱佳,形象青春靓丽,十分符合女团审美;而阿兰的唱功和在节目中的状态也获得不少观众力撑,不少人认为,这两位姐姐在《乘风破浪》应该走得更远。