

《希望的方舟》开机

陆毅出演“中国脊髓灰质炎疫苗之父”

新快报讯 记者徐绍娜报道 国家广播电视台总局为庆祝中国共产党成立100周年策划组织创作的主题重点作品《理想照耀中国》之《希望的方舟》，近日在福建漳州开机。电视剧《理想照耀中国》制片人张琳熙、《希望的方舟》导演王为及主演陆毅、袁冰妍、章煜奇、邵杰睿、潘悦、王若麟、张欢等出席了当天开机仪式。

《希望的方舟》以中国脊髓灰质炎疫苗之父顾方舟为原型，通过回溯其临危受命研发脊髓灰质炎疫苗的

往事，将功绩背后顾方舟的执着、牺牲，以及对祖国的真挚情感娓娓道来，并由此展现老一辈科学家“科学报国”的坚定信仰和奉献精神。

“我一生只做了一件事，就是做了一颗小小的糖丸。”1955年，脊髓灰质炎在江苏南通发生大规模的暴发。全市1680人突然瘫痪，大多为儿童，并有466人死亡。病毒随后迅速蔓延到青岛、上海、济宁、南宁等地，一时间全国多地暴发疫情，引起社会恐慌。此时的顾方舟临危受命，带领

团队开始脊髓灰质炎研究工作。经过反复探索实验，面对未知的风险，顾方舟以身试药，才让“糖丸疫苗”顺利诞生。剧中，该角色由陆毅饰演。

2000年，“中国消灭脊髓灰质炎证实报告签字仪式”在卫生部举行，已经74岁的顾方舟作为代表，签下了自己的名字。从1957年到2000年，从无疫苗可用到消灭脊髓灰质炎，顾方舟一路艰辛跋涉整整44年，为我国的公共卫生事业艰辛奋斗了一辈子。



当代都市反谍剧《暴风眼》明晚首播

杨幂张彬彬真实呈现国安战士群像

■新快报记者 梁燕芬

国安题材电视剧《暴风眼》将于明晚(23日)在东方卫视首播，杨幂、张彬彬等将真实呈现隐蔽战线上的国安战士的人物群像，以拳拳之心热血致敬这些伏线千里、探寻真相，于无声处默默守护国家安全的忠诚卫士们。

致敬国安战士热血忠诚

《暴风眼》聚焦当代都市背景下的国家安全战线，讲述了国安工作者们努力侦破技术窃取案件，保护国家稀有资源及重要科研技术不被盗取的故事。剧中，为了保护国家稀有资源DS矿石及重要科研技术DS材料人工合成技术核心数据的安全，国安战士们一明一暗双线配合隐蔽侦查，与铤而走险的间谍组织斗智斗勇，誓要揪出隐匿在鼎华集团内部企图窃取DS材料人工合成技术的“沉睡者”。

同时，多条辅线故事同步铺开——十年前发生的故事是意外，还是背后另有隐情；身份高度保密的国安战士该如何面对父母日常的关切与询问；当间谍组织试图拉拢腐化亲人，国安战士如何阻止亲人走入罪恶的深渊……错综复杂的案情线索和人物关系彼此紧密交织，共同编织起了一张绵实而有力的“网”，热血忠诚的国安战士将在这重重迷雾中抽丝剥茧，以坚定信念和实际行动捍卫国家和人民群众的生命财产安全。

该剧也是对所有国民进行的一次国家安全教育，意义非常重大。导演金沙坦言：“这部剧的题材有它的特殊之



处，它的表现形式比较干净利索，比较细节地体现国安战士办案过程当中的真实性，有大量天眼系统细节、侦破手段。”总编剧兼监制梁振华也对该剧进行了深度解读，《暴风眼》的意思就是在暴风的正中央，我们的国安战士站在暴风眼的最中央，需要平静和冷静。”

杨幂张彬彬与间谍组织斗智斗勇

《暴风眼》呈现的是国安战士群像，包括安静(杨幂饰)、马尚(张彬彬饰)、杜猛(刘芮麟饰)、宋铭(施京明饰)、秦枫(廖京生饰)和赫子轩(易大千饰)等。作为女主角的杨幂表示，自己在拍摄《暴风眼》之前，特意去了解国安工作者的职业属性，而在进组之前也拿着真枪，进行了一些射击训练。她更表露了自己对国安战士的崇敬，“我的父亲是一名警察，所以我非常了解这个职业的辛苦，国安战士非常不容易，不管女性还是男性，没有性别之分，每一个国安战士都是无名英雄。”

值得一提的是，国安战士们在面对严峻挑战时英勇无畏，在捍卫国家安全利益时坚定不移，将人生价值和国家利益紧密相联，以强大的信念感、使命感和实际行动，守护住了关系到党、国家和人民安危的防线。同时，国安战士们也是千千万万个新时代下奋斗者中的一员，他们同样也是有血有肉的平凡之躯，也是父母、是子女，也有着和普通人一样的酸甜苦辣咸。作为当代都市背景下的反谍剧，《暴风眼》也着重展示了这些国安工作者们“普通人”的一面，和以往的国安题材作品相比做出了一定内容和表现形式上的创新。例如，国安战士们都有自己珍视的亲人和家庭，他们在经历工作或生活上的压力时也都想和身边最亲近、最能够理解自己的人倾诉，当他们面对亲人的不解，也有着不能言说的“苦衷”。这些生活化的细节也让剧中国安战士们的形象更“接地气”，他们不仅仅是国家最忠诚的卫士，同时更是一个个鲜活的、有着生活温度的人。

《锵锵行天下》第二季回归
窦文涛携老友笑谈天下事

新快报讯 记者梁燕芬报道 文化脱口秀节目《锵锵行天下》第二季已于昨日(21日)回归，窦文涛、周轶君、许子东、罗朗，从西宁出发，途经青海湖、冷湖无人区、冷湖镇、临夏、张掖、林松雍谷、格尔木、玛曲，以阿拉善盟左旗为终点，开启了一场边走边聊的探索之旅。

据悉，《锵锵行天下》第二季依然充斥着烟火与文艺。窦文涛一行三人乘坐房车，怀揣各自的困境和思索，深入中国西北，以这广袤大漠的神秘角落，让观众了解在疫情影响下人们对世界最真实的感悟与交流。这一次，窦文涛与老友不是一张圆桌闲谈，而是走入西北大地，饱览迷人荒原，笑谈天下趣事。“我们要到风景上的人间绝境，聊一聊我们人生的绝境。”就像窦文涛在这趟西北之行中所说的一样，嘉宾们开着房车边走边聊，节目有着没有剧本的真实，嘉宾可以随心走进老巷子的小吃街，面对特色的西北美食，会仔细品尝，也毫不吝啬地对其夸奖。

《锵锵行天下》第二季依旧是一场治愈温馨的旅行，节目将目光聚焦国内的西北，看似贫瘠的地方却有着丰富独特的浪漫和深厚的人文内涵。只是这一次，“咱们，往无人的地方走。”窦文涛与嘉宾以旁观者角色，参观和感受极具地方特色的美景、美食，他们一行三人或三三两两，随性漫谈。节目秉持平民视角，以俗人闲话和真实性情，笑谈天下事，嘉宾话题多维碰撞，用语言传递能量。节目将于每周日在优酷视频独家上线。



《侍神令》陈坤被赞“晴明本明”

新快报讯 记者聂青报道 由陈坤、周迅、陈伟霆等主演的东方奇幻巨制《侍神令》正在火热公映中，近日发布正片片段，晴明(陈坤饰)惊艳出场，指挥一众侍神们抢夺贡品，生动高萌的场面一度十分欢乐，而陈坤将晴明半人半妖、亦正亦邪的气质展现得淋漓尽致，不愧是观众口中的“晴明本明”！

片段中，晴明一出场便惊艳众人，黑色长发束于脑后气质超脱，和侍神之间使眼色、打暗号又尽显可爱一面。而

晴明的众侍神更是栩栩如生、萌力十足，在晴明的一声号令下，抢夺贡品机智灵敏，翻箱子身手灵巧，每一只都连拿带抱引人发笑，尤其是镰鼬兄弟，配合默契，活泼调皮，简直是“侍神界的影帝”。

影片中，陈坤不仅完美演绎出晴明潇洒飘逸的气质，更诠释出了晴明因半人半妖的身份不容于世道，但为了守护内心的正义不断挣扎的复杂心境。影片的其他演员也完美诠释了“颜值与实力

并存”。周迅饰演的百旎，英气十足，和陈坤两人老友再合作延续默契，晴明和百旎幼年缔结了代表“苦乐相随，生死与共，永不背叛”的“侍神令”，被观众评价为“演绎出了超脱爱情和友情的更深刻的情感，令人动容”。陈伟霆饰演的慈沐更是从前期的白月光大师兄，因一念之差成为晴明的宿敌，无论造型还是内心都跨度极大，出色的演绎让观众对他又爱又恨。观众纷纷表示：“第一次见到陈伟霆如此突破的造型，很惊喜！”