

金城

著名画家、中国美术家协会理事、中国美术家协会动漫艺委会副主任、广东省动漫艺术家协会主席,兼任教育部本科高校动画、数字媒体专业教指委副主任,曾担任全国五个一工程奖评委、第三届中国美术奖评委。曾创办《漫友》杂志、中国动漫金龙奖,2015年设立首家中外动漫艺术馆——JC动漫馆等。

用漫画讲好中国故事

浪漫、有趣、充满想象力是漫画家金城给记者的第一印象。2020年疫情伊始,和所有人一样手足无措的他慢慢找到了对抗无措的办法——“回归”,回归简约的笔法,回归自己的内心。他将绘画元素进行提炼,用最简约的笔法创作出新作品系列《极简少女》,以此让作品保留真诚,保留人与人之间最真实的情感。他说,虽然2020年发生了很多意外,但更有许多令人永生难忘的瞬间,他亦用“感动”二字来贴切地形容2020年。

用简约笔法继续进行创作

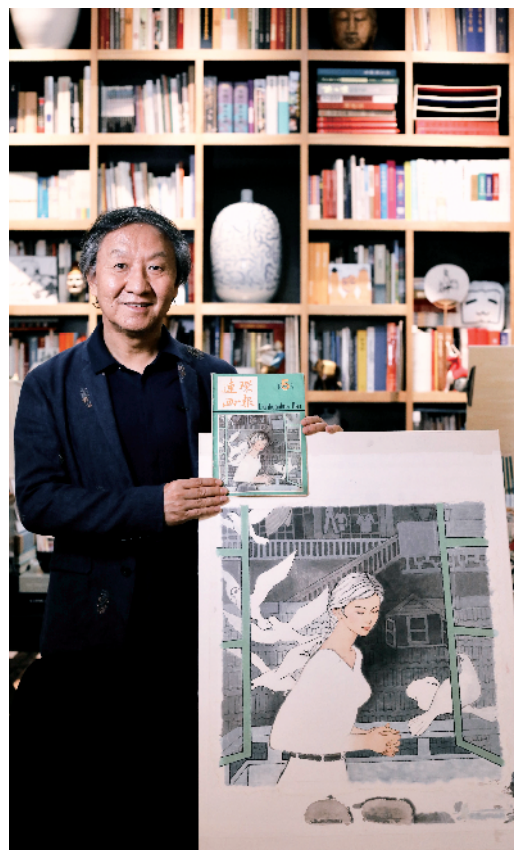
2020年年初疫情伊始,金城说他和大家的感受都是一样手足无措,面对未知的将来,他感到“各方面都难以适应,甚至觉得带点恐惧。”于是他开始在书中寻找心中的答案,加缪的《鼠疫》等书带给他慰藉,小说里一大批人面对瘟疫奋力抗争,勇往直前也让他有了勇气,重新调整了状态。随之金城制订了新阶段的创作计划,他拾起了在2019年下半年时曾尝试过的简约笔法,用简约笔法继续进行创作。“我就把这个系列定

名为《极简少女》,在疫情宅家的几个月时间里,专心致志地去创作这个作品。”

金城将绘画的元素进行提炼和精简,通过最简约的笔触表达自己创意灵感,使得画面中寥寥数笔就能呈现出一个人本来的面目和精神状态。他也通过这种“极简”的方式回归到了自己的内心,“《极简少女》的‘极简’和我当时的心态是紧密结合的,在疫情期间我觉得自己要能够保留一种真诚,保留一种天真,保留人与人之间最真实的那种

情感。”

他以疫情期间创作的《候鸟》为例介绍,画中一位戴帽子的可爱女孩身旁立着一个行李箱,和她一起去旅行的小猫乖乖地蹲在一旁。在《候鸟》这幅画中,他画出了春节期间,人们南来北往,穿梭于老家与生活驻地之间的状态。内容上,他希望能契合人们内心的焦虑以及对远方的向往的心境,“希望通过绘画这种形象化的语言,让人们感觉到内心的抚慰。”



2021年计划

聚焦国际交流

金城说2021年应该会是疫情防控常态化的一年,“我们的创作、工作、交流等应该都可以按照计划照常往前推进。”他介绍,省动漫协会在2020年时策划了几场出国的展览但由于疫情没有办成功,2021年将聚焦国际交流,“把2020年的计划进行优化,在国家的支持下,2021年继续开展国际动漫展览的交流互动”。用中国的漫画讲好中国故事。

其中一个计划是和日本手冢治虫株式会社进行合作,把铁臂阿童木“邀请”来广州,举办一个大规模的关于铁臂阿童木的展览。“我们也希望带着我们广东乃至全国的优质的动画漫画作品去日本做一次展览。”

此外,省动漫协会还希望能去比利时举办一次展览,再将比利时的《丁丁历险记》邀请到上海做展览;还选定了东南亚的马来西亚,希望能做一个双向展览,“把马来西亚的作品拿到广州,然后把我们的作品拿去马来西亚。”

对于用漫画讲好中国故事,金城深有体会,“在1900年之后,中国历经了历次社会变革,比如中国人民推动时代的变革、国家解放、进行社会主义建设整个历程等。”其中有非常多描述这些历程的经典连环画,如贺友直的《山乡巨变》等,“我们将画带出国展览的时候,外国人非常喜欢看,他们也很希望了解中国的故事。”

回归内心 感受美好

2020年8月金城个人展览“花儿朵朵——2020金城动漫文化展”在广州图书馆举行,展览中展出了金城《极简少女》系列的画作,至此这个系列作品形成了基本样貌。

此外,金城的个人公众号“金城漫与画”也在2020年创立,公众号内容包含古今中外的漫画人漫画事,如介绍了《飞屋环游记》《灌篮高手》的幕后故事等。“这些漫画作品

都是人们心底最珍贵也最柔软的记忆,我希望他们能让人们想起成长过程的快乐与哀愁,触动大家的感悟。

金城说,创作《极简少女》和开办公众号,都是希望能给人们带去一些小确幸,“希望能够让人们在平凡枯燥,甚至是有一点压抑的生活当中能够得到一种解脱,产生片刻的愉悦。”最重要的是让人们感

受到生活的美好,感受到美好的未来正在走来。

金城还分享了关于“回归”的另一件趣事,他说去年朋友在某二手交易平台上看有人在出售一本没有落款签名的漫画原稿,笔迹像是他的。金城一看,果然就是自己早期创作但是遗失了的原稿,于是他将其买回,漫画原稿“回归”到了他的手上。

2020关键词

感动

在疫情期间,金城也创作了多幅抗疫题材的作品,包括抗疫题材的速写等,“抓住举国上下抗疫期间的精彩和感人的瞬间,希望能够永远留在我们的记忆当中。”其中《武汉加油》参加了中国传媒大学、广州美院、鲁迅美院等国内多所高校的线上抗疫作品展。画面中,穿着全套防护服的医护人员竖起大拇指,在给武汉加油打气。

作为广东省动漫艺术家协会主席,金城在疫情期间组织艺术家们进行系列创作。其中,艺术家罗计坤主创的长达10米的漫画长图《中国抗疫图鉴》经人民日报微信公众号等媒体推送后,全网阅读量突破10亿,至今仍热度不减。长图生动记录了新冠肺炎疫情下,中国医务工作者和普通百姓的现实生活,直观地刻画出中国人民坚强、善良、勇敢、



智慧的民族性。

“如果用一个词来形容2020年,那就是‘感动’”,金城说虽然2020年发生了很多意外,但也见到了许多人性化的,令人永生难忘

的瞬间,“最让我感动的是我们非常尊重的钟南山院士,我还记得那张他坐在火车餐车上,前边摆着手提电脑,在打瞌睡的场景,直到现在再看都会眼眶湿润。”

2021年祝福语

新的一年到来之际,我的心情也是特别激动,因为我属牛,刚好是本命年。在此我祝愿朋友们,祝愿我们的读者们牛年吉祥,牛转乾坤,牛年生活更加生机勃勃。