

# 文化大家牛年展望 以文化自信构筑世界艺术里的东方力量

随着元宵节当日,广东省动漫艺术家协会主席金城的专访报道的出版,连续十六期的“文化大家贺新春”系列报道画上圆满的句号。

从除夕开始,新快报相继推出了广州美术学院教授陈金章、梁世雄,广州美术学院院长李劲堃,广东省作家协会主席蒋述卓,广东省文联原主席刘斯奋,中国美术家协会顾问许钦松,广东省书法家协会主席张桂光,广东省中国画学会会长陈永锵,广东画院院长林蓝,广州画院名誉院长张绍城,广州美院中国近现代美术研究所所长梁江,广东省书法家协会顾问陈初生,广州市美术家协会名誉主席周国城,广东省戏剧家协会名誉主席倪惠英,广州市美术家协会主席汪晓曙,广东省动漫艺术家协会主席金城等十六位名家的“贺新春”系列报道,庚子鼠年岁末,新快报“文化大家贺新春”报道组分别走访了以上大家,回溯过去一年的艺术感悟与思考,并对新一年表达了寄语与展望。

■收藏周刊记者 梁志钦



■梁世雄现场挥毫题写新春祝福。(本版图片摄影:新快报记者 孙毅)



■陈金章题写祝福语“牛年吉祥”。



■刘斯奋寄语读者,要开拓自己的新潜能。



■陈永锵题写“牛气冲天”贺新春。

## 激情 保持创作的激情,挑战新的题材

“搞艺术的人,必须要时刻保持饱满的激情。”这是年近九旬的梁世雄先生通过数十年创作所总结的经验,对于这一点,92岁的陈金章更有体会,过去的一年,尽管受制于各种客观因素,而陈老自身也年逾九旬,但仍然跟随一些年轻的画家,舟车劳顿,从广州出发,先是坐了四小时高铁,再坐四小时的汽车,到了广西较为偏远的地方写生,他跟记者反复强调了当时看到德天大瀑布时的感受,“那瀑布的水现在都像在我脑海

中流,我要考虑如何表现这种水,这个瀑布太大了,那是想象不到的大。”

“创作一定是要有激情的,这个是艺术的灵魂。如果自己都没有激情,如何能让作品打动人?”刘斯奋也发出了肺腑之言,在这个“百年未有之大变局”中,他也坦言,自己会继续保持创作的激情,挑战新的题材,追求新的艺术形式,要把自身天赋发挥到极致。

李劲堃用“繁忙但激动”来总结自己的2020年,“在这不平凡的,注定每个

中国人都会记得的重要年份里,全省的文艺工作者以高度的自觉以及高度负责任的态度,以图像记录历史,创作了一批又一批的重要作品”。在广东省文联的部署下,2020年广东文艺工作者们共创作出音乐、美术、戏剧、曲艺、摄影、书法等抗疫主题文艺作品3万多件,推出数万件公益宣传品。他说,2021年是时候提出,要以文化自信构筑世界美术历史中的中国历史,更要让中国艺术成为世界艺术里不容忽视的东方力量。

## 丰收 不一样的生命体验和艺术创造新成果

“这一年成为我创作生涯中最丰收的一年。”许钦松用“丰收”来总结自己的2020年。这一年他潜心创作了多幅画作,探索出自己在山水画中所真正追求的目标,带领国家画院的学生自驾攀登多座大山进行写生,带队到陕西省延安市进行建党百年主题性创作,到甘肃省陇南地区进行艺术扶贫和考察……他略带感慨地回顾说:“2020年给我带来了不一样的生命体验和艺术创造新成果。”展望2021年,他说,希望国泰民安,全世界能控制好

疫情,他继续安静地完成好自己的工作,继续前行。

过去的一年,也是梁江的丰收年。一方面,由他主持的广州美院中国近现代美术研究所在工作上有了较大的推进,尤其是“987口述史工程”。从一开始探索前行到建立了一套成熟且符合专业需求的规范,截至2020年年底,已为六十多位艺术家完成了采录工作。值得一提的是,这样一项“抢救性”的研究工作,在几位老艺术家离开之前,为他们留下了最后的文字、影像资料。

而过去一年,各大美术活动也常常可见梁江的身影,他为美术界的活动献计献策。比如,他担任多个国家项目的评审,以及多个展览、学术活动的学术主持,并在不少大型美术活动中发言。“每一次发言可能只需短短几分钟,但每都会做好充分的准备。我们这些长期在学术机构从事专业工作的人,若不能提供符合社会期待及与所在位置相称的成果,明显是失职。学者的天职是做好学问,我只能一直在探寻路上走下去。”梁江说。

## 修身 充沛的精力投入到创作中

“放出你的眼光来,不要盲从。拿出你的思考与判断来,不要偏信。打开你开阔的胸襟来,不要偏激。”蒋述卓将自己在疫情期间的思考写下来,命名为《静思短章》,并收录到了自己的新书《生命是一部书》当中。书中收录了蒋述卓近年来写的近40篇散文、随笔。目前,第一版3000册已全部发售完毕。他说,每个人活在世上都是打开了一本书,这本书要靠每个人自己去书写,但同时,这本书还会供人阅读。因此,“在人生之旅中不妨多读一读自己这部生命之书,并且为今后能有个灿烂动人的高潮和

漂亮圆满的结局多做点构思。”

“修身齐家治国平天下”是儒家文化中的人生追求。至于个人,做好自己就是最大的贡献。陈永锵认为,疫情让每一个人都可以重新思考自己的人生和社会责任,学会珍惜眼前的一切,学会感恩,这样社会才有进步,百业才会振兴。

被问及新年对于个人的期许时,林蓝提起了著名画家李可染先生的这句名言,“一位成功的艺术家,要具备四个条件:天才、勤奋、修养、长寿。”她笑称,“我们是技术派,健康很重要。国画是一个古老的行业,你要用很长的时间甚至

是一辈子去学习,同时还要保持充沛的精力投入到创作中,所以长寿很重要。”

“在过去的一年里,一波、又一波、在重重的挑战之下。”著名画家张绍城在红纸上写了一横、又一横,连续三横,是春字的头三横,接着又说:“我们团结成一个人。”在三横中写了一个“人”字,接着在人字下写下“日”字,说,“最终如同东方升起的太阳照亮世界。”他表示,构思这个“春”字,思考了很久,但确实又十分贴切地代表了他对过去一年的印象以及对未来的祝愿。“春意更胜千万语,2021将‘牛’转乾坤。”他最后总结说。

2021.2.28  
星期日  
责编:陈福香  
美编:赖方方  
校对:马少俊