

“慧风和唱”独唱音乐会
和慧联袂广交
唱响歌剧经典唱段

本场音乐会由当今世界最优秀的前 10 名女歌唱家之一的和慧领衔,将联袂广州交响乐团“瀚乐”弦乐四重奏及钢琴家王蕾,以女高音+四重奏+钢琴的独特方式演绎歌剧经典唱段。

观众不仅可以聆听享受普契尼、威尔第、契莱阿等多位名家的经典歌剧作品,也将感受到全新委约、广州首演的惊喜之作。音乐会作品是对歌唱家的声乐技术和艺术非常有挑战的一套曲目,极大程度考验了改编者对乐队和人声音乐内涵、音色音质的把握以及歌唱家和器乐、钢琴的配合,让几件乐器就演绎出乐队效果,给人耳目一新的感觉。

演出时间 3 月 8 日



京剧清音会“2021 老生常谈”
王珮瑜一边唱
一边和你聊京剧

“一桌二椅,一袭长衫;一觞一咏,四时雅集”,清音会的概念来源于清末民初的“清音桌”,是当时一些京剧名家和名票的独特演出方式,不扮戏、不着戏服,根据现场情况定制戏码。王珮瑜京剧清音会不仅受清音桌文化的影响,也有更个人符号的含义在内,是“清谈+演唱”的小型沙龙式演唱会:在演唱经典剧目中间,穿插对清音会缘起、京剧及老生艺术发展史、京剧声腔板式的讲解,还有后台老生演员扮戏过程的直播和“弹幕”互动。2019 年,王珮瑜也曾广州大剧院登台,演出现场座无虚席。在她的影响下,越来越多曾经“不知道自己喜欢京剧”的人纷纷走进剧场,开始探索美妙的京剧世界。

演出时间 4 月 18 日



一大波全新作品点燃广州“春的舞台”

除了女性题材,广州各大剧场的春季舞台上也有不少经典剧目和全新原创作品亮相。比如已经演过多场的广东歌舞剧院原创舞剧《沙湾往事》,此次将集结黎星、李艳超的原版阵容,于 3 月 12 日登台广东艺术剧院;广州话剧艺术中心 2020 年全新创排的女性独角戏《雪莉的墙》将于 3 月 9 日-14 日在十三号剧院上演;开心麻花经典喜剧《瞎画艺术家》、音乐剧《恋爱吧!人类》等也将陆续上演。广东艺术剧院原创话剧《又一春》、广东现代舞团全新作品《雾中风景》以及开心麻花原创音乐剧《莫伊拉号》等也已定档首演,备受关注。

原创话剧《又一春》
“传达室故事”聚焦老年人生活

由广东省演出有限公司制作出品、广东艺术剧院舞台孵化基地最新孵化的原创话剧《又一春》(又名《传达室的四季》)将于 3 月 6 日-7 日在广东艺术剧院正式首演。

这是广东第一部聚焦老年群体、反映老年人退休生活的话剧。该剧基于人口老龄化的时代大背景,以某大院传达室为主场景,围绕大院内的退休老干部与家庭、邻里及社会的关系,描绘了他们老有所养、老有所乐、老有所依、老有所安的养老生活。剧中,传达室负责人退休老警察老丁及居委会退休干部牛雪梅热衷于志愿者的服务工作,并以满腔的热情和志愿精神,感召了大院里本来只关注自己一方小天地的退休老人们加入志愿者服务行列。通过个性鲜明的人物角色和轻松诙谐、反情节反套路的剧情发展,以舞台艺术形式探讨当今社会的老年问题,同时为老年人养老生活提供一种新的图景展示。《又一春》由著名导演艺术家、国家一级导演王佳纳执导,男高音歌唱家于爽跨界与知名编剧王秋月联合编剧,集结一众老戏骨主演。主创团队希望借由这出戏,让年轻观众能够换位思考,用心感受老年人在当今时代生活的不易,呼吁社会各界加强对老年人生活的关照。

首演时间 3 月 6 日-7 日 首演地点 广东艺术剧院

《雾中风景》
展现平淡生活中的
诗情画意

首演时间 3 月 5 日-6 日
首演地点 广东现代舞团小剧场

“风景随着季节的变化在变幻着不同的景色。我们心中的风景是什么?一瞬间、一刻的停留,一个微笑、一句问候、拥抱、轻微的呼吸……风景总是在不经意间悄悄停留在每个人心中,随着时间的变化在改变着颜色,变幻着生命的色调,红色、蓝色、灰色,心就像调色板,在调试着我们心中希望的风景和颜色。”广东现代舞团携手“璇·念”创排的新作品《雾中风景》于近日首演。该作品由广东现代舞团制作、施璇与周念念联合编创和演绎,借风景展现出平淡生活中的诗情画意。

原创音乐剧《莫伊拉号》
开心麻花将邮轮故事搬上舞台

首演时间 4 月 15 日-17 日 首演地点 广东省友谊剧院

开心麻花原创音乐剧《莫伊拉号》也将登上春季剧场。该剧是在 2020 年突如其来的新冠疫情改变了社会正常作息的背景下创作的。开心麻花根据 2020 真实社会事件改编,将一首名为“莫伊拉号”的邮轮搬上舞台。故事围绕着一群共同生活在船舱中的人展开,形形色色的人们在面对未知的恐惧时,将人性撕开了一道深渊,然而温暖善良的本能,总能唤醒新生的希望。

该剧由开心麻花携手朱峰、樱井弘二等顶尖艺术家倾力制作,希望表达“大海茫茫,而人类心手相连,我们绝不是孤岛”的正能量。



·脱贫攻坚答卷

扶贫题材电影
《凤归梧桐》
昨日上线

取景清远阳山杜步镇,颇具乡村特色



新快报讯 记者徐绍娜报道 由广东省广播电视局、广东省扶贫开发办公室、中共阳山县委员会、阳山县人民政府指导,陈洛曦监制,王涛涛担任总导演、李元军导演,田雷、朱璇、孙亮、王旭东等主演的扶贫题材电影《凤归梧桐》于 3 月 5 日登陆腾讯视频独播。

2020 年是全面建成小康社会目标实现之年,也是打赢脱贫攻坚战收官之年。广东省广播电视局大力推动扶贫题材网络视听节目精品创作,为广东的脱贫攻坚工作营造昂扬向上、团结奋进的浓厚氛围。《凤归梧桐》在这个背景下应运而生,成为 2020 年广东省原创网络视听精品项目库首批入库作品之一,成为致敬脱贫攻坚决胜之年的诚意之作。

影片以“小切口”反映广东脱贫攻坚取得的扎实成效。片中不仅聚焦乡村、扶贫,亦融合了青春、喜剧等元素,温暖励志。故事中,顾志诚(田雷饰)从小奋发图强,立志走出穷山沟,当他正要与女友出国留学之际,却接到父亲病重的消息。他在回乡带父治病的过程中,与童年好友余杭杭(朱璇饰)和果子(王旭东饰)相遇。为了帮助发小脱贫,顾志诚决定留下,与两个小伙伴一起用直播带货方式帮村民打开销售渠道。

影片拍摄时,导演李元军就曾表示:“《凤归梧桐》希望避免符号化、标签化的那种故事,从具体入微的细节和当地的特点着手,把故事讲得更加生活化、生动化。”事实上,该片在细节、情感以及乡村特色上确实下了一番功夫。整片情节跌宕,情感细腻,在刻画人物内心的挣扎与思考上颇有亮点。顾志诚从准备出国到决心回乡的心路历程十分波折,他的纠结与煎熬令人感同身受。而顾志诚与父亲之间关于人生选择的对话,也展现了两代人截然不同的价值观碰撞。同时,片中关于三人的童年时光及不同的人生际遇等内容的描写,也引发观众对青春与梦想的共鸣。此外,影片前半段也有不少轻松搞笑的情节,比如“直播抓鸡”等,给影片增添了不少喜剧色彩。

《凤归梧桐》主要在清远阳山杜步镇拍摄,它的风土人情和自然风光也得到了全面展示。片中的绿水镇梧桐村有山有水,有成片的鱼塘、果树林,也有可以搭建蹦极项目的“青山高架桥”,乡村的原生态风景让影片画面唯美清新又不失质朴,令人向往。

此外,片中的村民群演也颇为出彩,有的甚至是素人出镜,人物形象质朴生动。比如,片中的“爆笑三人组”从游手好闲的“废柴”到靠自己双手脱贫致富的过程,不仅给影片增加了不少笑点,也展现了广大脱贫群众苦干实干、奋发向上的精气神。