

文体

激战3个钟,粤辽二番战不加时不收兵

广东队十五连胜被终结

新快报讯 记者高京报道 在CBA赛场,广东队与辽宁队的对决总不会让人失望,昨晚两队进行了本赛季常规赛的第二次较量,尽管双方都有所保留,但比赛依旧极为精彩。遗憾的是,广东队在加时赛中以9分的劣势输球,终结了十五连胜。

虽然在休赛期补充了付豪,但辽宁队近来状态极度低迷,过去5场比赛该队只赢了1场,这与赛季上半段的高光形成鲜明对比。本场比赛前,辽宁队的战绩已下滑到33胜7负。

不过此役面对广东队,辽宁队还是做了充分的准备,首节比赛张镇麟突然爆发,三分球5投5中拿到20分,正是依靠他的发挥,辽宁队首节建立了9分的领先优势。

从第二节开始,广东队通过提升防守强度稳住了阵脚,双方进入僵持阶段。因比分落后,广东队始终处于一个“追赶者”的位置,即便苏伟在第四节因伤下场,但华南虎众将始终都没有放弃。

到了全场常规时间最后1分钟时,眼看着广东队就要输球,但杜润旺和胡明轩连续命中三分球,硬是将比赛拖入加时。

到了加时赛,广东队的投

篮命中率出现了大幅下降,最终未能再创造奇迹,球队的连胜脚步就此终结。此役广东队共有4人得分上双,威姆斯拿到全队最高的35分15个篮板,而辽宁队的张镇麟拿下全场最高的46分。全场比赛不知不觉激战了三小时。

需要注意的是,为了后面的比赛着想,双方此役均在阵容上有所保留,广东队外援马尚·布鲁克斯在赛前参加了热身,但他却没有获得1分钟的出场时间,而辽宁队目前队内唯一的外援梅奥此役只出场了不到10分钟的时间,整个下半场辽宁队都是在全华班作战。两队的二番战,更像是一场互相试探的对决,双方都为接下来的比赛保留了变化的可能。

值得一提的是,辽宁队另外两名外援弗格和泰勒目前已抵达中国,在按照相关防疫要求完成隔离后,两人就可以代表球队出战。

经历了本次比赛,广东队教练组需要做的功课着实不少,相信接下来球队将会仔细研究对于张镇麟的防守策略。

放眼未来,如果两队能够在总决赛相遇,想必双方的争夺将会更加激烈。为了实现卫冕梦想,广东队还需要做更充足的准备。



CBA·常规赛
辽宁本钢 124:115 广东东莞大益

■辽宁本钢队球员郭艾伦(前)上篮。

新华社发

■外一场 1分险胜上海 广州队收获三连胜

新快报讯 记者高京报道 在昨天中午率先进行的一场比赛中,时代中国广州队以96:95,1分的优势险胜上海队,收获宝贵的三连胜。

本场比赛,广州队摩尔全场

共投进7个三分球,拿下全队最高的44分,几乎以一己之力击败对手。

本月联赛重启后,广州队展现出了良好的精神面貌,球员们在场上拼劲十足。拿下本场,球

队的战绩上升至17胜24负,距离季后赛还有一定的距离。

广州队主帅郭士强表示,队伍冲击季后赛的目标始终不变,虽然困难很大,但只要有一点希望全队就不会放弃。

其他场次比分

江苏 116:112 广厦

福建 107:115 山东

青岛 90:98 四川

原创话剧《又一春》广州首演 写的是老年人的退休生活,却希望更多年轻人来看

3月6日晚,广东首部聚焦老年群体、反映老年退休生活的原创话剧《又一春》在广东艺术剧院拉开全国首演的帷幕。该剧由广东省演出有限公司制作出品,是广东艺术剧院舞台艺术孵化基地2021年最新推出的力作。演出当晚,《又一春》以感人的故事和众多暖人心窝的桥段获得观众点赞,不少观看了首演的老年观众表示“很感动”“很有共鸣”。据悉,该剧作为“精品99”系列演出之一,将以惠民价99元回馈大众,鼓励更多观众走进剧场欣赏艺术精品。

■新快报记者 徐绍娜/文 夏世焱/图



一间传达室上演老年生活百态

《又一春》以某大院传达室为主要场景,围绕大院内的退休老干部与家庭、邻里及社会的关系,描绘了他们老有所养、老有所乐、老有所依、老有所安的养老生活。剧中通过“春夏秋冬”四幕剧情多角度呈现孤独、防诈骗、夕阳恋、老年志愿者等备受关注的老年人话题,展现了老年人的生活面貌。他们主动通过广场舞、学习乐器、写书法等丰富自己的精神生活,在社会需要的时候也会挺身而出,发挥老共产党员的余热,不忘初心,尽己所能贡献一份力量。

《又一春》里主要人物只有8个,但都颇有代表性。他们退休后对生活的不同的态度,面临的家庭处境与困惑亦各不相同,反映了当下老年人生活普遍面临的问题。剧中以轻喜剧的艺术风格来呈现,体现了老年人生活当中“越活越简单”“返老还童”等特点,剧中角色就如现实中大多数老年人的缩影,他们的心声也引发了现场观众的共鸣。

为什么会把目光聚焦到这样一部反映老年退休生活题材的剧?该剧艺术总监、总导演王佳纳在接受采访时坦言,因

为自己就处在这个年龄阶段,对于老人的烦恼很有体会,所以当编剧于爽向她提到想写一个传达室里的关于老人们的故事,她就产生了莫大的兴趣。王佳纳还表示:《又一春》的主演都是老牌演员,是拥有丰富演出经历、具有深厚表演功底的艺术家的,由他们来演绎这个故事也尤为贴切,能够准确表现出老年人的生活状态,说出老年人的心里话。

希望能吸引年轻人走进剧场

创排话剧《又一春》,主创团队的“野心”也并不局限于把戏演给老年观众看,

更希望能吸引年轻人走进剧场,在欣赏话剧的过程中换位思考,用心感受老年人在当今时代生活的不易,由此呼吁社会各界加强对老年人晚年生活的关注,让他们在快乐的精神生活里得到满足,在互帮互助的养老新风尚里找回自我价值,召唤又一次“春天”。

王佳纳说:“我希望《又一春》是一面镜子,让老年观众能够看到自己,看到老人的将来,心胸放宽,活得愉快,如果有能力就为社会作贡献;而年轻观众看到,能够想到多多关心老人,他们更需要的不是物质上的富足,而是在精神上得到安慰。”