

# 广东新名片 由你来定义

·名家推荐·

**巍**

巍岭南，领潮争先。数千年未，粤人向内兼容采华夏之精粹，对外开放纳四海之新风。

广府、潮汕、客家等传统文化在广东汇聚；“经济第一省”、粤港澳大湾区、先行示范区成为新时代热议广东的高频词……

正因为足够优秀，足够多彩，广东在每个人心目中的形象不尽相同。

时值全国两会，广东新快报举办的“广东新名片 由你来定义”活动如火如荼。近日，新快报记者邀请了广州雕塑院院长许鸿飞、广东省动漫艺术家协会主席金城、西汉南越王博物馆馆长吴凌云，畅谈他们心目中的广东新名片。

在此，我们也广邀全民参与推荐、评选我们心中最美最动人的“广东新名片”：它可能是一处地标，也可以是一项非遗；可以是一方名人，也可以是一种精神；可以是一部威水史，也可以是一款新科技……只要你觉得它有足够的代表性，你就可以为它“摇旗呐喊”。

## 动漫

推荐人:金城

广东省动漫艺术家协会主席



喜羊羊、灰太狼、熊出没、猪猪侠……“广东，每个人对这个历史悠久、山清水秀的省份看法都不尽相同，而我最想在广东这道名片上印下的是——动漫。”广东省动漫艺术家协会主席金城说。

动漫，如何能为广东代言？在金城看来，广东的动漫资源得天独厚，动漫发展起步早，如今已凭借硬实力不仅走在全国前列，还走出国门享誉世界。

从廖冰兄创作的漫画《自嘲》轰动全国，到《周末》画报创刊推出连载漫画《乐叔和虾仔》；从广州市二中的高中生自发建立内地首个学生漫画俱乐部，到中国动漫金龙奖永久落户广州；从中国内地首家合资动画企业“时代美术电影制片厂”在广州诞生，到《熊



出没》系列大电影屡创国产动画电影票房新高，再到喜羊羊、灰太狼、熊出没、猪猪侠等国产动漫IP走向千家万户，以及2019年“中国动漫日本行”巡展，这些广东动漫作品走出国门，享誉世界……金城表示，“动漫”这一概念在广东从无到有、从有到优，广东的动漫人一直凭借活络的思路、超前的意识和过硬的本领走在全国前列。

“广东毗邻港澳，艺术氛围浓厚，且当前粤港澳大湾区正如火如荼地建设中，这也使得广东更易吸引港澳动漫创作者落户，发挥他们的国际化视野，开拓国际化的举措，并发挥香港、澳门的地域优势。”金城补充说道。

近年来，随着互联网的迅速发展，以及疫情影响，线上艺术成为新的艺术潮流和关键词，对各个绘画领域都产生了一定的影响，动漫也不例外。年轻一代的动漫创作者都在主动“拥抱”互联网，让传统动漫与新媒体进行产业间的融合。金城分析认为，未来漫画最大的机遇在于线上，结合新媒体独有的传播方式，作品的画面可在方寸之大的手机上得到全面的呈现。

“在前人的耕种下，动漫在广东这片沃土上，已然开出了一朵靓丽的鲜花。”金城坚信，随着时代的发展与岁月的沉淀，广东动漫必然结果，焕发出新的光彩。

推荐人:许鸿飞

全国政协委员  
广州雕塑院院长



## 包容和开放 粤菜 粤语 红色基因

“包容和开放、粤菜、粤语、红色基因，这些都是我心目中的广东新名片。”全国政协委员、广州雕塑院院长许鸿飞一口气推举了四张名片。他认为，广东丰富的内涵值得好好发掘。

“从历史上的海洋文化，到新时代的粤港澳大湾区，包容和开放都是植根在广东的一种宝贵的信念。”许鸿飞表示，广东的土地上，不仅潮汕、广府、客家文化和谐共存，广东的人民也以宽广的胸襟，迎进来，走出去。广东不仅是华侨大省，也是外来务工大省。祖居在广东的人们，从外地移居广东的人们，都能在广东享受到平和的发展环境，捕捉到潮流的动向。包容和开放不仅是宜居广东的基础，也是促进广东不断发展的优势。

许鸿飞推举的第二张名片，是粤菜。“粤菜是广东响誉世界的招牌，是很多人一提到广东就忍不住的联想。”他指出，广府菜、潮

菜、客家菜，各具特点。老字号的传承和发展，不断跟上时代潮流的饮食文化，都让南粤大地饮食文化历久弥新。

许鸿飞推举的第三张名片，是粤语。“有华人的地方，就能听到粤语绝对不夸张。粤语衍生出来粤语歌，粤语影视作品也是近代的潮流。”

第四张名片，是红色基因。许鸿飞认为，广东拥有丰富的红色革命资源，在近现代革命史中，广东占有重要的位置。不忘红色基因，能够让广东在新时代走得更踏实。



## 三大博物馆

推荐人:吴凌云

西汉南越王博物馆馆长



“广东省博物馆、粤剧艺术博物馆、西汉南越王博物馆。作为文物考古工作者，这三样是我心中的广东新名片。”西汉南越王博物馆馆长吴凌云一口气举荐了三个博物馆。他认为，岭南文化作为中华悠久文明的重要组成，能够在众多博物馆中得到充分的展现。

吴凌云举荐的第一个新名片是广东省博物馆。他认为，只要观众去到广东省博物馆，就能看到广东不同地域的文明，广东从古到今的发展，体会到广东开放包容的气度。另外，广东博物馆“月光宝盒”的鲜明外表形象，也是当之无愧的地标建筑。

“我心目中的第二个广东新名片是粤剧艺术博物馆。它是广州实现‘老城市，新活力’的重要体现，也是历史街区活化的重要见证。”吴凌云认为，粤

剧博物馆重现了岭南园林的精髓，依托岭南风貌的建筑，让粤剧这一中华优秀剧种有了优秀的展示场所，体现了广州建设博物馆之城的气魄。

“作为西汉南越王博物馆的馆长，我也要为我们馆摇旗呐喊。我们博物馆文物好、陈列好、建筑好，展现了广州自古以来迎接八方事物的优雅自信。”吴凌云表示，西汉南越王博物馆的文物中，有来自古波斯的银盒、产自西亚或红海的珍贵乳香、非洲象牙等，这些都是2000多年前广州面向海洋，作为古代海上丝绸之路重要节点的重要佐证。“南越国虽然存在不到百年，却是岭南文化根脉的源头所在。无论是岭南人的衣食住行的习俗，还是包容创新的精神，都能从中找到渊源。”