

东莞长安携三大精品粤剧亮相北京

新快报 记者杨英杰报道 受中国田汉研究会邀请,东莞市长安戏剧曲艺协会将于3月下旬携三部大型精品粤剧《使命》《仙侠》《母亲》在北京梅兰芳大剧院亮相,献礼建党100周年。

近日,长安戏剧曲艺协会在长安镇如园公园粤苑举行晋京文化交流活动启动仪式。长安镇委委员罗成基表示,长安作为中国粤剧之乡,历来高度重视扶持粤剧艺术发展。多年来,长安戏剧曲艺协会、长安粤剧团创作了一批批宣扬社会主义核心价值观又贴近群众生活的精品剧目,逐渐成长为

享誉市内外的优秀团体。此次受邀到中国国家京剧院北京梅兰芳大剧院展演,寄望全体演职员珍惜机会,团结一心,攻坚克难,争取以最佳的状态晋京展演,积极展示东莞优秀的文化内涵,彰显“湾区智造之都、魅力品质长安”良好城市形象。据了解,此次晋京展演是长安戏剧曲艺协会继《思源》《浴火凤凰》后,第三次受邀赴北京演出,并将于3月29日、30日、31日在北京梅兰芳大剧院分别演出大型抗疫题材现代粤剧《使命》、神话古装粤剧《仙侠》、大型爱国题材现代粤

剧《母亲》共三部剧目。其中,《使命》曾在去年成为长安“两展一剧一中心”的亮点,展演达35场次,受到广大党员干部及群众的好评。

接下来,长安戏剧曲艺协会将启动作品排练集训,力争把长安粤剧最好的一面呈现出来,向北京人民展示出东莞长安优秀的文化内涵,彰显出长安“湾区智造之都 魅力品质长安”良好城市形象。演出结束后,将在4月1日举行戏剧研讨会,总结演出经验,为东莞戏剧往后发展进行进一步研究。

麻涌“文旅季”启动 17场活动任你玩

新快报 记者杨英杰报道 17场线上线下活动贯穿全年,每月都有精彩的活动……3月6日,“香飘四季·发现麻涌”文旅季2021年在华阳湖国家湿地公园启动,活动将通过春、夏、秋、冬四季不同主题,引导市民和游客发现麻涌,更加直观了解及体验麻涌旅游。

今年麻涌围绕“一湖三区六提升”行动规划,整合文化、生态、农业、乡村等资源,计划举办17场线上线下活动,并结合线上传播、视频直播等互联网创新模式,进一步彰显广东省旅游风情小镇独特魅力,提升旅游影响力和城市形象,打造“大湾区生态研学和休闲旅游目的地”。

据介绍,近年来,麻涌镇积极推进全域旅游发展,以华阳湖为核心,引进十多个特色农业园区及旅游项目,完善各种文旅配套项目工程,打造多条精品旅游线路,形成了“众星捧月,星月同辉”发展格局,走出了一条以“乡村振兴、产旅融合、文化彰显”为亮点的旅游发展新路子。接下来,麻涌镇将持续推动文化旅游产品升级,不断增强麻涌旅游的品牌实力。

记者了解到,线下活动涵盖了“至美”麻涌、“动感”麻涌、“滋味”麻涌、“丰盛”麻涌等四大主题,从3月持续至12月,包括“寻味麻涌第一季——香蕉宴”“龙船文化嘉年华”“萌爸客帐篷音乐节”等15场丰富多样的活动。

而线上活动同样精彩,“发现麻涌”朋友圈打卡大赛等你来,无论你是手机党,还是摄影高手、vlog达人,只要把你到麻涌游玩的精彩瞬间(照片、小视频均可)晒到朋友圈,添加“麻涌旅游小编微信号”并发送截图,即可参与活动。

东莞推出 文化馆文旅线路

新快报 “诚挚欢迎各位女同胞前来文化馆打卡,现场体验10个非遗打卡点……”3月8日,东莞文化馆特别策划的“畅享文化莞 打卡文化馆——文化馆文旅线路”正式启动。

据东莞市文化馆相关负责人介绍,为了实现文化和旅游进一步深度融合,统筹文化事业发展和旅游资源开发,发挥文化旅游效应的最大化,东莞市文化馆推出“畅享文化莞 打卡文化馆——文化馆文旅线路”。东莞市文化馆将成为一个文旅融合发展的全新阵地,坚持以文塑旅、以旅彰文,为市民提供一系列长期、固定且内容丰富的文旅体验打卡点,全力推动文化旅游资源共享。

据了解,“文化馆文旅线路”以传统文化、视觉文化、数字体验三个主题为亮点,向市民推出1小时常规游览路线和2条传统文化体验路线。参与1小时常规游览路线需通过“文化莞家”公众号进行网上预约,市民预约成功后可直接前往东莞市文化馆参观展览、进行数字体验和加入非遗趣味打卡等活动。

传统文化体验路线全程约用时半天,分为风雅之旅和传统美食之旅,在1小时常规游览路线基础上,分别加入传统文化体验课程(需线上预约)和非遗墟市打卡活动。体验路线通过10个非遗打卡点、7个精品展览打卡点和1个数字文化馆体验点,让市民在游览体验打卡点的同时,既能了解中国传统文化,又能感受东莞非遗魅力。(田晓霞)

玉兰花儿开 巾帼心向党

东莞百名女摄影人作品展开幕

新快报 记者杨英杰报道 3月8日,“巾帼心向党 奋斗新征程——‘玉兰花开’东莞百名女摄影人献礼建党百年摄影作品展”暨“畅享文化莞 打卡文化馆——文化馆文旅线路”启动仪式在东莞市文化馆举行。本次展览由中国女摄影家协会、东莞市文化广电旅游体育局、东莞市妇女联合会主办,将展出至3月31日。

“巾帼心向党 奋斗新征程——‘玉兰花开’东莞百名女摄影人献礼建党百年摄影作品展”共分为奋斗之美、生活之美和艺术之美三大篇章。透过光影,女摄影人以丰富的镜头语言,分别记录了各年龄段中国女性的多元职场形象、精彩日常生活和对摄影艺术的自我理解与表达,展示了百年中国的伟大变迁,歌颂中国共产党百年奋斗的功绩,表达东莞女性摄影人胸怀祖国、放眼世界的视野与诗意情怀。

展厅现场,一张大幅照片定格了女民警献血的紧张瞬间。据该作品创作者曾霭洁介绍,去年疫情期间血库告急,东莞民警纷纷加入献血行列。一旁的病房图片里,担任护士长的女摄影人潘令群在大年初九查房时记录下手术室里抢救病人的场景。

在本次参展的100位女摄影人中,有超过一半来自中国女摄影家协会,她们当中不仅有尚在校园的学生,也有退休摄影爱好者。

本次展览由东莞市文化馆、东莞市摄影家协会共同策划执行,自2月起开展作品征集以来,得到各方踊跃支持,共收到来自全市32镇街200名女摄影人的近2000幅原创投稿作品。经过评选,最终100位女摄影人的100幅风光、人文、美食、肖像等摄影作品脱颖而出。



▲妃子笑。
岑凤屏摄



◀赶制防疫物资的女工。
黄晓丽摄

韩国音乐剧《水曜日》下月来莞演出



新快报 记者杨英杰 通讯员胡倩莹报道 这两年可谓是悬疑剧的大热年,东莞玉兰大剧院4月23日-24日晚将上演韩国高口碑悬疑推理音乐剧《水曜日》(中文版),现场悬疑烧脑,情节不断反转。

韩国原版《Black Mary-poppins》2012年首次公演后,当年就拿下了第18届韩国音乐剧大赏最佳原创音乐剧

奖、导演奖、剧本奖、音乐奖四个大奖的提名,火爆一整个年度。随后的2013、2014年,又不断复排、公演,热度一直不减。在风靡日韩之后,该剧的中文版终于进入中国市场,《水曜日》第一轮的巡演同样通过颇具巧思的扭曲氛围舞台,营造了暗黑神秘观剧体验,让观众在黑暗和悬念之后,看到了一个关于“爱”的温暖故事。