

自浙江嘉兴南湖红船上中共一大召开至今,中国共产党建党一百年了。一百年来,为了追求革命理想,多少共产党人赴汤蹈火、视死如归;为了革命和建设事业,多少共产党人顽强拼搏、不懈奋斗。这些,形成了一系列的伟大精神,构筑起共产党人的精神谱系。一百年来,我们党筚路蓝缕奠基立业,矢志践行初心使命;一百年来,我们党不断战胜困难、创造辉煌、开辟未来。一百年来,始终传承的是红色基因,始终保持着革命者的大无畏奋斗精神。站在建党百年历史的新起点上,站在中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局上,开展党史教育,其意义是何等重要。为此,新快报推出党史教育特别策划“革命广东”,通过重温广东的革命和建设历程,为“学党史,悟思想,办实事,开新局”贡献力量。

广州起义纪念馆:峥嵘岁月里的英勇无畏 广州公社虽仅有三天,但永垂青史

广州起义纪念馆,为了纪念1927年的广州起义而设立。

在广州起义中,有一支“飞蛾队”,由教导团女生队、女赤卫队、女学生组成,她们以极大的革命热情参加起义,除了承担宣传和后勤工作外,许多女性还直接参加战斗,有的在战斗中壮烈牺牲。

在那个充满黑暗、绝望和死亡的年代里,英雄们是用飞蛾扑火般的决绝,寻向着光明、希望与重生。



■学生们在纪念馆表演红色经典诵读。

探幽记

历史几多沧桑,已换了人间

广州市起义路200号:广州市公安局。

广州市起义路200号:广州起义纪念馆。

这两个相同的门牌勾起了记者的联想:这里面有波澜起伏的故事,有翻天覆地的变化。广州起义纪念馆设在广州市起义路200号之一,是原广东省立公安局,在将近100年前的1927年12月11日开始的广州起义中,工人赤卫队发动进攻并占领此地,在此宣布成立广州苏维埃政府——广州公社。

记者看到,馆内现存文物建筑有:院内大门、中楼(苏维埃政府办公地方)、北楼(工农红军指挥部)、南楼(警卫连宿舍),以及东北楼(拘留所)等。

如今,这里成了广州起义纪念馆的“广州起义”展厅,展出革命文物和珍贵图片资料400多件(套),分为“风云突变”“筹备起义”“羊城风暴”“红旗不倒”四个部分,详细地叙述了广州起义筹备、爆发、战斗、撤退的经过。

第一位牺牲在前线的中央政治局成员

1927年12月11日凌晨,广州起义的枪声打响后,起义队伍进攻的目标之一正是今天的广州起义纪念馆,因为1927年这里是当时的公安局,是广州市区国民党武装力量最为集中的地方。起义部队经过1个多小时的战斗,攻克此地,释放了关押在牢房里的800多名共产党员和群众。

可以用势如破竹来形容起义队伍第一天的战斗成果,至12日早上,已占领广州珠江北岸的主要阵地。但工农红军总司令叶挺深知寡不敌众,提出了部队撤出广州保留实力的想法,结果被共产国际代表痛斥为“想逃跑、当土匪”。

无奈,中共广东省委书记、广州起义总指挥张太雷作出了继续在城里战斗的

决定。果不其然,队伍很快陷入敌军的四面包围,被疯狂反扑。1927年12月12日,张太雷在西瓜园召开的广东工农兵拥护苏维埃政府的大会上发表演说,在得知市区各处军情危急后,他立刻从西瓜园赶往总指挥部,途中遭到敌人伏击,中弹牺牲,年仅29岁,他是我党第一个牺牲在战斗前线的中央政治局成员。

滥觞史

一封家书坦露为人民的初心

1921年初,张太雷到共产国际远东书记处担任联络代表,由此成为中国共产党派赴共产国际的第一位使者。启程前,由于时间紧迫,张太雷来不及回家告别,只好写封家信寄给妻子陆静华。此信是唯一保存下来的张太雷家书。

“我立志要到外国去求一点高深学问,谋自己独立的生活。我先前本也有做官发财的心念,但是我现在觉悟:富贵是一种害人的东西……”在这封家书中,张太雷向家人直抒心意:他从事革命工作不是为了做官发财,而是为了求学问,做有高尚道德的人;他所追求的幸福,不仅仅是家庭温饱,而是人民将来真正、永久的幸福。

张太雷原名张曾让,因立志化作“惊雷”,冲散阴霾,改造旧社会,便将名字改为张太雷以明志。

大功铭

周恩来称赞

“最纯真最高尚的爱情”

在广州起义中,最著名的故事是“刑场上的婚礼”。

1928年2月6日,在广州红花岗刑场,周文雍和陈铁军在临刑前宣布举行婚礼,这刑场上的婚礼之悲壮,空前绝后。就义时,周文雍年仅23岁,陈铁军24岁。

周文雍、陈铁军牺牲的时候,有报纸报道了此事,广州起义期间担任广东省委军委负责人的聂荣臻把报纸剪下来,

带在身上,一直都舍不得丢,直到长征的时候,与周恩来夫妇相遇,告诉了他们这件事情。听到这一噩耗,邓颖超当场哭了。周恩来感慨地说,陈周之间的爱情是“最纯真最高尚的爱情”。

1962年2月,周恩来总理号召作家们把周文雍和陈铁军的故事写出来,后来就有了著名的国产电影《刑场上的婚礼》。

1927年8月,陈铁军受命给广州起义工人赤卫队总指挥周文雍当助手,为避免怀疑,他俩奉命以夫妻的身份开始建立秘密联络机关。广州起义失败后的二十多天,他们冒险从香港返回广州,发动“春季骚动”政治攻势,但在1928年1月27日被叛徒出卖,同时被捕,英勇不屈壮烈牺牲。

枪林弹雨无法阻挡真爱的发酵,但是为了实现共同的理想,周文雍和陈铁军甘愿为党、为人民献出生命。

长物志

红领带点燃女兵班长的理想

在广州起义纪念馆的展品中,有一条已经褪色泛白的红领带,在广州起义前,总指挥部决定,凡是参加起义的人员,一律佩戴红领带,以便识别。但是在起义期间,由于广州的阴雨天气,红领带遇水褪色,许多起义军民在脖子上、手腕上都留有红印。

起义失败后,凡是身体上有红色印记的,都被国民党当局杀害。当时的广州城内血雨腥风,尸骸遍野,惨遭杀害者达5700余人。

在广州起义纪念馆北楼展厅里,有一张穿着军装的少女照片,明亮的眼中透着自信和对未来的憧憬,她就是游曦,是广州起义中唯一的女兵班长。

这张照片是游曦在黄埔军校武汉分校读书时为母亲所拍,照片背面写着:“女儿乔扮男儿装,问您好不好笑。”一个花样年华的姑娘,为什么要穿上军装,选择一条生死未卜的道路?恩师萧楚女生前曾对游曦说过这样一句话:“人生应

该如蜡烛一样,从顶燃到底,一直是光明的。”

广州起义中,游曦担任教导团女兵班班长,奉命在珠江北岸的天字码头阻击敌人。1927年12月13日,敌人越过珠江,女兵班与起义军总指挥部失去了联系,没有接到撤退的命令,她们就坚守在天字码头,并多次击退敌人的进攻……在生命的最后关头,游曦看着战壕里负伤的战友们,指着飘扬在阵地上的红旗,沉重而坚定地说:“只要还有一个人活着,就要高举这面红旗,与敌人血战到底!”她话音刚落,敌人又疯狂地扑来,年仅19岁的游曦和战友们与敌人激烈搏斗,献出了年轻的生命。

经世策

红色主题沉浸式话剧

创新红色教育

虽然广州公社仅存三天,却是中国大城市里建立的第一个苏维埃政府,被誉为“东方巴黎公社”。广州起义中,中国共产党第一次公开打出“工农红军”的旗号,它和南昌起义、秋收起义一起,是第二次国内革命战争与创立红军的伟大开端。在起义队伍退出广州后,中共中央明确指示把这些队伍改编为工农革命军,其中以起义的主力——教导团和警卫团的一部分为基础在广东花县改编为工农红军第四师,另有部分队伍随朱德、陈毅率领的部队上了井冈山和辗转到广西参与组建红七军,广州起义为中国革命写下了辉煌的篇章。

广东革命历史博物馆馆长杨琪介绍,广州起义纪念馆在2020年度党员教育基地年度考评中,被中共广州市委组织部评为省级党员教育基地中的优秀基地。它致力于打造“新时代文明实践站·红色文化讲堂”红色文化品牌宣讲活动,使之成为广州市党员学习的宣讲阵地。为创新“讲好红色故事”教育形式,广州起义纪念馆推出木偶剧《游曦》(节选)和《1927·广州起义》红色主题沉浸式话剧,广受好评。