



盼啊盼 没有等来《阿凡达》续集 先等来了《阿凡达》重映

《阿凡达》：这次不用抢票了

导演 詹姆斯·卡梅隆 首映 2010 年 重映 3 月 12 日

《阿凡达》2010 年上映时的盛况不知道大家还有没有印象,当时没有普及智能手机,也没有网络购票的方式,1 月的天气还很寒冷,影迷们通宵排队购票。我记得当时抢的是首映场的票,午夜时分,坐在第一排,硕大的屏幕只能看到中间的部分,只能把头左中右不停摇摆,因为闪烁着幽蓝光芒的画面太美。高达 900 英尺的参天巨树、星罗棋布飘浮在空中的群山、色彩斑斓充满奇特植物的茂密雨林、晚上各种动植物还会发出光。就如同梦中的奇幻花园,不想错过任何一个部分。

影片主要讲述人类穿上阿凡达的躯壳,飞到遥远的星球潘多拉开采资源。受伤后以轮椅代步的前海军战士杰克,自愿接受实验并以他的阿凡达来到潘多拉。在结识了当地纳美族公主涅提妮之后,杰克在一场人类与潘多拉军民的战争中陷入两难。故事看上去老套,却透露出一种最深层次的自省,对原始生命的渴望,人与自然相连接的诉求。

《阿凡达》曾以 27.9 亿美元成为全球票房收入最高的电影,这一纪录

直到 2019 年《复仇者联盟 4:终局之战》的上映,才以微弱优势,27.98 亿美元的成绩将其打破。就目前单日接近 40%的票房占比来看,《阿凡达》重新登顶全球票房宝座指日可待。

在电影中,导演卡梅隆创造了一个梦幻世界,潘多拉星球,在科幻与奇幻两者结合的手段下,这个世界仿佛被施了魔法般柔软而唯美。而在内地重映之前,他也特地录下视频寄语中国观众“欢迎重回潘多拉星球”。《阿凡达》带来的不仅仅是电影拍摄手法的转变,还有电影院模式的转变。从此,3D 电影成为主流,全国从 14 家 IMAX 影厅扩充到一个城市便有十几个。

记者推介:★★★★★

11 年了,时代的变化真的很大。《阿凡达》带来的是一个电影时代的替更。随着时代的改变,观众们不用再抢票,也不用遍寻 IMAX 影厅,可以悠悠闲闲坐在影院里怀念青春或者感受一场想象力带来的震撼。

当年新闻

太火爆,东莞万达影城 IMAX 播放设备严重损坏

新快报 2010 年 1 月 7 日报道,为了更好地欣赏年度大片《阿凡达》,很多市民驱车从广州、深圳到东莞万达国际电影城。昨日下午 4 时 30 分,原本是电影放映时间,谁知看了一个多小时的广告后,放映出来的影片声音和画面还不同步。近 500 名观众愤怒地要求退票,与影院方僵持近 4 小时后,影院经理两度下跪并作出全额退票并加 200 元路费才勉强平息众怒。

广州市民李先生说,前几天他和同事早早在网上订好票,要到东莞万达影城去欣赏电影《阿凡达》。昨天下午 4 时 30 分,原本是电影放映时间,放映厅 500 人的位置几乎坐满。正当大家戴上 3D 眼镜准备欣赏电影时,工作人员却告知大家,由于技术故

障,影片延时播放。“影院说先放广告。”李先生说,当时他们也不在意,谁知广告一放就放了一个多小时。这时才有观众站起来抗议。

万达影城随后发布公告表示,由于影片场次过于密集,导致 IMAX 播放设备造成严重损坏,无法正常播放。公告原文:

亲爱的观众: 由于近期播放的 IMAX3D 电影《阿凡达》过于火爆,影片场次过于密集,导致《阿凡达》胶片烧毁,IMAX 播放设备造成严重损坏,预计暂时无法修复。请各位持有预售票的观众兑换普通 3D 场次电影票一张,对你照成的不便,敬请原谅! 谢谢!

(原载 2010 年 1 月 7 日《新快报》)

Classic Rebirth

经典重来

《阿凡达》《指环王》……
这些电影
是不是都是你青春的记忆

春节档过后,稍显冷清的影市因为《阿凡达》的重映又变得火热了起来。虽然过去了十一年,在许多影迷心中《阿凡达》仍然是最佳视效大片。当然一票难求的《阿凡达》也勾连起了不少人心中尘封的往事,“还记得当年是谁陪你《阿凡达》,那个人还在身边吗”?

随着《阿凡达》重映的同时,《指环王》三部曲也宣布确认内地重映。新片方面,即将在 26 日与观众见面的《哥斯拉大战金刚》同样也是一部与青春相遇的电影,能够看到曾经熟悉的两个不同维度的怪兽的世纪大战,也算是有生之年系列了。

已于 3 月 12 日上映的《阿凡达》当日票房目前已超过了《你好,李焕英》,相当受欢迎。看来三月不仅春意暖暖,还很适合怀念青春。对于影迷们来讲,看的或许不仅仅是一部经典电影,还有那时候的自己吧。

■新快报记者 聂青

