

系列短片《她的舞台》上线

韩雪王珮瑜等女性艺术家分享艺术历程

新快报讯 记者徐绍娜报道 3月17

日起,广州大剧院女性艺术节将推出原创访谈类短片《她的舞台》,首批邀请嘉宾包括赵聪、吴正丹、佟睿睿、和慧、张娅姝、韩雪、王珮瑜等艺术家,涵盖民乐、杂技、歌剧、舞蹈、音乐剧、传统戏曲等多个舞台领域。

《她的舞台》系列短片将陆续在广州大剧院云剧院、优酷视频、大麦网等多个线上平台与观众见面,女性艺术家们将分享各自的心路历程,畅谈她们的艺术理想,探讨当代女性的新境遇,并将女性艺术家们敬业乐业和正能量传递给全社会。

“音乐激发我们无边无际的想象,它超越任何语言。”琵琶演奏家赵聪以弘扬中国民族音乐为己任,多年来致力于琵琶艺术的世界推广,让世界听到中国声音。在中央民族乐团,赵聪分享了民乐的新表达,“听雨,听雪,民乐里听中国24节气”“民乐本来就很潮”。

“我更在乎的是我是一名舞台艺术表演者。”从艺数十年的“东方天鹅”吴正丹与杂技艺术互相成就,“这其中有很多身不由己,这背后有很多疼痛,但我依旧庆幸,我遇见了我擅长并且热爱的事业。”从“天鹅湖”到“化蝶”,从另辟蹊径到享誉全球,吴正丹讲述了作为肩上芭蕾创始人背后的动人故事。

载誉归来的国际著名女高音和慧从艺多年来演绎了无数经典歌剧,她拿下了国际舞台上的无数个第一,这次她将阐述歌剧的魅力,也表达对女性的独到理解。“除了歌剧,我还很喜欢游泳绘画等,很多领域的女性艺术家都很优秀。艺无止境,我希望我也能在艺术中追寻完美的自己。”

青年舞蹈家张娅姝创排自己的舞蹈剧场《2月3日·晴》,对女性舞蹈家的身份



■吴正丹

进行自我剖析与解读。她认为自己的内心像云朵,也像猛兽,女性艺术家是充满能量的。“我就是女性,女性拥有男性没有的能量,我希望通过舞蹈剧场,让更多人看到女性的能量。”

“当别人看到更多可能性的时候,你身上标签组合就会发生变化。”演员韩雪多才多艺,跨界展现自己多元魅力。她不惧标签,不拘一格,谈及自己在三小时宏大音乐剧《白夜行》中挑战复杂的女性角色表示,她说:“每一次的演出都是不一样的。未来未可知,我会尽己所能做到最好。倾听自己最真实的声音,直道而行。”



■赵聪

全运会女篮资格赛落幕
广东女篮三人女篮晋级决赛阶段

新快报讯 记者高京报道 日前,第十四届全运会篮球资格赛女子成年组A组的比赛在东莞大朗体育馆落下帷幕,广东女篮以小组4战全胜的战绩获得小组头名,顺利杀入将于今年9月在西安举行的全运会女篮决赛阶段的比赛。

参加本次资格赛的广东女篮以东莞新世纪俱乐部的球员为班底,阵中不光拥有李月汝、黄思静、杨力维这样的国手,还包括杨舒予、陈明伶等年轻球员。在主帅郑薇的率领下,球队早早开始集训,为赛事做了极为充分的准备,全队对于在全运会实现卫冕充满信心。

在本次资格赛中,广东队与山西队、河北队、辽宁队、新疆队分在同一小组。小组赛前三战,广东女篮分别以100:60、120:55、96:65击败了山西队、河北队和辽宁队,率先取得决赛阶段的参赛资格。

小组赛最后一战面对新疆队,在对方几名主力球员未出战的情况下,广东队依旧没有手软,以91:56大胜对手,最终球队以小组四连胜的佳绩,顺利挺进全运会女篮决赛阶段。

值得一提的是,在对阵新疆队的比赛结束后,广东女篮球员李月汝与“独臂少年”张家城进行了一场单挑赛,现场气氛极为热烈,李月汝鼓励张家城继续为自己的梦想努力加油。

就在广东女篮获得晋级的同时,全运会三人篮球女子成年组资格赛也在山东日照打响,本次比赛共有15支球队参加,广东三人女篮阵中包含邱思玥、裴悦、付玉、周月明等名将,球队在主帅潘巍的率领下做了极为充分的准备。

据悉,三人制篮球女子成年组的比赛共分4个小组,广东队与湖南队、四川队同处B组。小组赛阶段,广东队连下两城,顺利进入赛事的第二阶段。

根据赛制,晋级第二阶段的8支队伍被分成两个小组,身在F组的广东队先是接连击败黑龙江队和福建队,而在对阵浙江队的比赛时败下阵来,最终位列小组第二位。

在最终争夺正赛席位的角逐中,F组第二名的广东队与E组第三名的辽宁队杀得难解难分,最终依靠邱思玥的出色发挥,广东队以21:16击败对手,顺利获得参加全运会决赛阶段比赛的机会。



《暴风眼》收官

新快报讯 记者梁燕芬报道 国安题材电视剧《暴风眼》即将收官,剧情将迎来重要转折,杨幂、张彬彬等扮演的国安战士坚决捍卫祖国利益。作为“不易拍”的冷门题材,《暴风眼》开播后从众多古装偶像剧和都市情感剧的密集轰炸中脱颖而出。

《暴风眼》讲述以安静(杨幂饰)和马尚(张彬彬饰)为代表的国安人员,不畏险阻始终坚持心中正义、努力侦破技术窃取案件,保护国家稀有资源不被境外势力走私交易的故事。随着近日临近大结局,国安战士们抽丝剥茧最终锁定了潜伏在鼎华集团内部的境外间谍“沉睡者”,国安与间谍集团终极之战即将开启,持续了半月有余的反谍悬案也即将

告一段落,观众们在沉浸式的追剧过程中,也真情实感地了解了国安战士、收获了不少国家安全知识。在即将播出的收官剧情中,“沉睡者”程雷(王晓饰)来到丹和市企图盗取DS材料人工合成技术数据,但该技术针对公众的公开展示临时取消,被逼之下程雷铤而走险制造了车祸假象并绑架了苗露(王艺瑾饰),以此来威胁苗露的姐姐苗霏(代斯饰)配合他的技术窃密行为。安静和马尚率领的侦查员对程雷展开了抓捕,走投无路的程雷以苗露做人质,与国安侦查员们进行搏斗。

当代国安题材不易拍,但国安战士们在隐蔽战线中的坚守付出又是真正值得让广大观众所看见的。总制



片人高琛提及拍摄这部作品的感触时说,“我们生活在和平年代,但我们更应该知道是谁在为我们守护和平。”总编剧梁振华也在采访中表达:“如果说这部作品有偶像色彩的话,那偶像就是那些默默无闻为国家奉献的国安战士们。”

《我是小方》谱写抗日篇章

吴磊出演战地记者

新快报讯 记者徐绍娜报道 主题电视剧《理想照耀中国》之《我是小方》日前在海口开机。《理想照耀中国》制片人张琳熙、总导演傅东育,《我是小方》制片人乔岳、导演王为,以及吴磊、陶红、余承恩、何蓝逗、佟小虎、赵轩、柯颖、刘潺等演员代表出席了开机仪式。

方大曾,笔名“小方”,是一位战地记者,是报道卢沟桥事变第一人,也是杰出的摄影家。在抗战前线,方大曾完

成了《前线忆北平》《保定以南》《保定以北》等多篇报道,并向外传递了大量拍自前线的照片。这些中国军民顽强抗战的消息,鼓舞了士气,振奋了民族精神,引起了当时国际社会的关注,为中国摄影史和战地报道谱写了重要篇章。方大曾也以对新闻事业的无限忠诚、不屈不挠的奋斗精神和令人敬仰的高尚情操,创造了战争环境下的新闻奇迹,铸就了新闻史上不朽的丰碑。

《我是小方》以方大曾为原型,讲述了方大曾以笔为枪,以镜头为炮,与人民站在一起、战斗在一起,用丰富的新闻作品记录波澜壮阔的抗日战争,展示抗战军民的英雄气概和必胜信念。观众能从方大曾的身上,看到满怀的爱国忠诚与报国情怀,看到他用优秀的新闻作品和崇高的职业精神书写中国新闻史的光辉篇章。剧中,小方一角由吴磊出演。