

娱乐



华晨宇 汪峰 巅峰对决

新快报讯 记者梁燕芬报道《王牌对王牌6》近日开启王牌音乐节，汪峰、张靓颖、时代少年团、汪苏泷组成“燃爆舞台天团”前来踢馆，而王牌家族化身王牌天团F4带来精彩开场秀。

既然是王牌音乐节，那么音乐技能考验肯定少不了的，以华晨宇为核心的王牌天团与以汪峰为首的燃爆舞台天团展开了激烈的交锋。在听古典钢琴曲猜曲名的环节，华晨宇、汪峰针锋相对、势均力敌，以致汪峰提出要求难度升级，“需将曲目全名、作者以及标点符号全都说出来。”之后，歌曲倒放环节，两队队友们默契地推出华晨宇、汪峰出战。面对难度极大的歌曲倒放，两人的竞争更加激烈。

听音辨曲考验之后，两队将进行创作能力比拼。华晨宇展示“神秘”乐器，沈腾甘做助理带来美妙的表演。而汪苏泷现场邀请贾玲四手联弹，即兴演绎，配合默契。此外，时代少年团成员们则将体能与音乐结合，马嘉祺、张真源接力上场，如此表演方式让王牌家族都大吃一惊，更把沈腾“唱哭”。而此前曾在节目中与章子怡共舞过的沈腾，将再次展现“绝美”舞技为汪峰伴舞。另悉，王牌音乐节才艺表演环节，两队将合作完成，张靓颖、汪苏泷搭档关晓彤、宋亚轩带来歌曲表演《无华》；时代少年团全员自弹自唱《路灯下的小姑娘》；华晨宇、汪峰则将互唱对方代表作。



《明星大侦探》第六季收官 “明侦宇宙”引领“青年文化”



新快报讯 记者徐绍娜报道由芒果TV推出的系列明星推理真人秀节目《明星大侦探》第六季近日收官。这一季节目推出了“明侦宇宙”的概念，在故事文本和人物勾连上设计巧妙；同时，故事与社会话题的贴合度也越来越高，用主题立意弘扬青春正能量，引领“青年文化”。

从第一季到第六季，《明星大侦探》打破以往综艺的浅阅读模式，引导受众沉浸式观看与互动，开辟了综艺市场垂直细分领域的赛道。节目缜密的推理设计及幽默的表达风格

收获了大批年轻人的喜爱。一方面，节目融合了多类型节目的看点，既可以看喜剧类节目中的各种玩“梗”、模仿节目中嘉宾的百变造型。另一方面，在轻松娱乐之余，节目也为观众提供了动脑推理的沉浸体验。故事中一个个心思缜密的机关设置，如《夜半酒店》中的地下密道、《新四大才子》中的“曲水流觞”机关以及《天堂公寓》中的交错楼梯，都体现了节目组在逻辑与道具上的独具匠心。

值得一提的是，第六季“明侦”还正式推出“明侦宇宙”的概念，串联起

过去五季节目埋下的伏笔。在故事文本和人物勾连上巧妙设计，比如《夜半酒店》的撒动物、甄珠与第三季《玫瑰酒店》撒兽医在人物关系上的惊喜联动，张水手在后来的《天空公寓》拥有了姓名等。

随着节目的推进，“明侦”故事与社会话题的贴合度也越来越高，吸引青少年群体注意与喜爱的同时，如何引导青少年正确价值观的树立也是节目的重要命题。比如，在《还是漂亮惹的祸》三部曲中，从关注“容貌焦虑”进阶到“贩卖容貌焦虑”的社会现象，由此引导青少年用健康自信的心态去面对不同的“美”，避免掉进恶性贷款的无底洞。《夜半酒店》将焦点对准儿童保护及沟通理解的重要性。《芒城风云》中“花匠精神”体现了节目所想传递的民族责任感、爱国之情和对当下和平生活的感恩与敬意。

相比于大多数综艺节目，“明侦”并没有让娱乐因素盖过社会话题的严肃性，而是在玩家“探案”推理的过程中用更加年轻化的视角去发现问题、提出问题，将正义与价值渗透在故事中人物的命运与选择里。

《合法伴侣》江珊巩汉林成为搞笑担当

新快报讯 记者聂青报道爱情轻喜剧电影《合法伴侣》已于3月12日上映。片中由巩汉林、江珊饰演的古大白父母因语言不通而引发了一场爆笑的误会，上演了一出别具特色的“中国式父母”海外探儿记。

电影上映以来，许多观众纷纷走进影院领略大银幕上的这份异国浪漫。看过电影后，大家对电影中爆笑的故事情节感慨不已，更有许多观众直呼没看过瘾。“非常解压的一部爱情喜剧，节奏明快，轻松幽默，笑点很多。”“比预想中还要有趣，全程笑点满满。”“意外好看的爱情轻喜剧，俊男美女的搭配。”

除了片中的两对由李治廷、张榕容和白客、周韦彤饰演的“鬼马情侣”收获了观众的称赞，由巩汉林和江珊两位老戏骨所饰演的古大白父母更是收获了广泛的好评。“江珊巩汉林是亮点，一说话都觉得好好笑。”

最近片方释出一个片段，古大白（李治廷饰）被电视台记者误会。就在此时，来伦敦探望儿子的古大白父母却恰巧偶遇记者登门采访。而在古大白准备以父母听不懂英语而拒绝采访时，一旁操着一口东北话的老外摄影师（耶果果饰）却跳出来捣乱说自己可以担当翻译。当记者问到关键问题时，这位对中文“造诣颇深”的老外精简地把它翻译成了“支不支持儿子”……一系列因语言不通产生的误会引发了一句句啼笑皆非的回答。



《西游记之再世妖王》果子精灵“登场就萌化观众”

新快报讯 记者聂青报道合家欢动画电影《西游记之再世妖王》将于4月2日上映。电影讲述了西行取经路上妖祖元蒂破除封印，师徒四人相互守护拼死抵抗拯救三界的故事，想象力大开又动人十足，同时公布的唯美场景概念图也引人浮想联翩。

影片展现的是孙悟空与妖祖元蒂及西游群妖卷入三界浩劫的故事，此前18张“王牌”阵容海报释出果子精灵形象，观众直呼“看到后心都化了”“陷进去了”，此次发布的预告不负观众期待，如同小侠客般的果子精灵一出现就萌化人心。预告中最吸引人眼球的还是果子精灵与孙悟空之间的互动，前后不一致的表情和动作不禁让人好奇两人的相处模式，这个果子精灵究竟有多大本事敢在

齐天大圣的头上“动土”？

虽然果子精灵看起来软萌可爱人畜无害，但影片的制作团队却是不折不扣的“硬骨头”。不同于好莱坞工业味道的特效镜头，《西游记之再世妖王》在动画CG特效方面处处体现的是中国人的浪漫美感和奇妙想象力。为了让果子精灵“登场就萌化观众”，导演和美术团队在概念设计阶段就做了数十种风格，几乎所有的艺术家都尝试了一稿，材质上千挑万选最终才确定以荔枝的质感作为主体，用梨的质感塑造关节，细节上同样精益求精，背后叶子脉络清晰可见就是最好的证明，不夸张地说果子精灵是制作团队夜以继日“磨”出来的。



据悉，导演王云飞总是强调“差一点就没有那种感觉了”，所以导演和特效团队为了找到果子精灵出场咧嘴最萌化人心的弧度，就可以把一个镜头修改几十版，正是这样高标准严要求才赋予这个最萌果子精灵以生命力。