

娱乐

还原抗疫一线真实面貌

《中国医生》获赞“教学级影片”

抗疫电影《中国医生》摄制组按照真实医院建造标准1:1打造的“医疗级片场”近日首度曝光，全体工作人员用心还原抗疫一线真实面貌的专业精神也得到了曾奋战在抗疫一线的剧组医学顾问的高度认可，连称“真实度非常高，是一部教学级的影片”。此外，领衔主演张涵予、袁泉、朱亚文、李晨，特邀出演易烊千玺，特别出演欧豪也纷纷亮相。

■新快报记者 聂青



制作规模比《中国机长》更上一个台阶

2019年刘伟强导演执导的《中国机长》1:1还原的空客A319模拟机，就曾带来前所未有的视听感受。电影《中国医生》的制作规模则更上了一个台阶，创作难度空前。主创团队的每个人都怀着最大的敬畏和诚意，为大家呈现一部震撼的优秀作品。

2020年4月，武汉解除离汉离鄂通道管控措施后，影片创作小组第一时间进入武汉，走访各大医院并收集了大量第一手资料，经过近一年的筹备和拍摄，终于在2020年12月底正式杀青。影片拍摄用的全部医院设备严格按照真实医院建造标准1:1打造，甚至由专业医院改造工作人员到场验收合格后才投入拍摄，拍摄的每一场戏都有亲历抗疫一线的专业人员亲临

指导，群演中很多人也都是真正的医务工作者。

据悉，华中科技大学同济医院急诊与重症医学科副主任医师冉晓受邀担任影片的医学顾问，他表示，电影《中国医生》在还原抗疫现场方面，真实度是非常高的，而且在众多影视作品中，“可以说是一部教学级别的影片”。

张涵予和袁泉再度合作

刘伟强此次邀请到了张涵予和袁泉再度合作，两人饰演共同抗击疫情的战友。为了完成从英雄机组到抗疫英雄的转变，张涵予和袁泉都做了大量的准备工作和专业学习。张涵予透露，在开机前，自己主动去金银潭医院和张定宇院长生活了三天：“跟着张院长开会、查房，不仅看到了他的工作状

态，也发现了他是非常有个性、爱憎分明的人，还观察到了许多帮助我塑造角色的重要细节，让我知道如何去塑造一个更立体的基层医院的院长。”

袁泉也表示，为了演好重症医学科主任这个角色，除了要不断练习穿防护服、学习医学知识，还得向亲历抗疫一线的医务工作者请教亲身体验：“比学习技术操作更重要的是心理支撑。”朱亚文则感慨道，这部电影不仅仅是属于中国的，更是拍给全人类的。参演《中国医生》的易烊千玺也对抗疫一线的医务工作者表达了敬意：“他们真的很伟大，希望通过《中国医生》让更多人了解到医务工作者究竟是怎么在暴风眼工作的，又是怎么样挽救了这么多生命的。”欧豪表示，自己饰演的外卖骑手代表的是“那些在平凡岗位上做出不平凡贡献的人”。



新快报讯 记者梁燕芬报道 现实主义题材电视剧《经山历海》将于今晚(23日)在央视一套(CCTV-1)黄金档播出，该剧聚焦基层党员为群众办好每一件事的真实经历，组成一部有笑有泪的新时代基层人的平凡故事。

《经山历海》由杨亚洲执导，改编自获得中宣部第十五届精神文明建设“五个一工程”奖的长篇小说《经山海》。故事讲述了性格直爽的市区干部吴小蒿(王丽坤饰)为梦想毅然报考楷坡镇副镇长，上任后与经验老到的镇长贺丰收(张国强饰)扎根基层一起工作、努力、奋斗。

作为党组织的基层单位，基层党

电视剧《经山历海》央视今晚开播 王丽坤张国强演绎新时代基层干部

员的日常工作就是为群众解决柴米油盐的生活难题。杨亚洲带领《经山历海》创作团队深入生活、扎根人民，在创作前期采风走访了山东省内100余个模范村镇和基层干部，一路耐心倾听村民和干部的生活故事与脱贫心声，从乡镇泥土中发掘故事，以真实人物塑造角色原型。“事儿是真的事儿，人是活生生的人，留给我们自己的难题是，得让观众能看到真实，看到感人；不止要看到真实，更要让观众能感受到乡镇改革给中国农村带来的巨大变化，让这些就发生在今天，发生在我们眼前的事儿呈现得好看。”杨亚洲说，“中国的乡村振兴经历的是山海巨变，我们的创作是把这巨变浓缩于剧中人，我们是在表达农村老百姓的期盼，中国的美丽乡村是经过奋斗得来的，那些以我们主人公为代表的基层党员干部勇于担当、甘于奉献，他们是值得被讴歌的。”

剧中，王丽坤出演的吴小蒿心直口快，不仅瞒着丈夫由浩亮(邹廷威饰)报考小镇职位，而且屡次上演了“直怼”镇长贺丰收的精彩情节，让人

在捧腹之余也不禁为现代女性的独立、智慧与勇敢点赞。值得一提的是，王丽坤在剧中不单是楷坡镇的副镇长，在家庭中还是一名母亲、一名妻子、一名女儿。张国强出演的镇长贺丰收则是一个一心扑在工作上、忽略了儿子成长的单身爸爸，同样有着普通人的喜怒哀乐。



话剧《牛虻》26日首演

佟瑞欣：演“牛虻”很有创作欲望



新快报讯 记者徐绍娜报道 广州话剧艺术中心“一年一名著”系列今年的新作品是话剧《牛虻》，将于3月26日在十三号剧院首演。该剧由国家一级导演王筱頔执导，薛晶编剧，集结了佟瑞欣、张页川、崔冰等实力演员。

话剧《牛虻》改编自同名经典长篇小说，此次将名著搬上舞台，将有全新改编。主角牛虻的扮演者是著名演员佟瑞欣，他在接受采访透露，诠释这个反差颇大的角色，虽然来广州排练前已经做好了准备，但还是压力很大。

全新改编更关注人本身

长篇小说《牛虻》是爱尔兰作家艾捷尔·丽莲·伏尼契的代表作。书中主人公从天真少年成长为命运反抗者，是一部追寻信仰的青春成长史。

对于为何选择这部看起来有些文艺和理想的小说改编成话剧，导演王筱頔称，从2013年开始，广话就跟观众约定，每年会有一部经典名著改编的作品与观众见面，今年选择了《牛虻》。而这次改编，话剧只是将小说的主要内容当作一个社会和时代背景，更多关注的是主人公亚瑟的心理。“关乎人性，关乎精神，这是任何一个时期人都会遇到或面临的问题。比如当我们觉得自己的某一种行为或念头有不妥，甚至都有点厌恶自己的时候，我们怎么办？亚瑟有罪恶感，他想去忏悔，可是他向上帝的忏悔被卖出了，进而有了情感上、信仰上的种种痛苦和考验……小说信息量很大，但戏剧篇幅有限，我们要浓缩，要精确，把小说里面关于人性、人生和理想之间的冲突，去揭示给大家。”

名著改编的话剧，观众是否需要看过小说再进剧场？王筱頔表示其实没必要：“看了原著，有看原著的认识；就算没有读过原著，同样能感受到作品的文学力量。”

佟瑞欣塑造“牛虻”压力大

话剧《牛虻》集结了佟瑞欣、张页川、崔冰、孙国睿等实力演员，其中佟瑞欣出演过《雷雨》《哈姆雷特》等口碑话剧，更有《建党伟业》《大宅门》等影视作品代表作。此次邀请佟瑞欣参演该剧，王筱頔称两人的合作是一拍即合：“《牛虻》其实是上世纪50年代末60年代初出生的这一群人的情结。对于演员来说，演绎牛虻这个人物是十分有创作欲望的，佟瑞欣也不例外，他是个非常好的演员，他也很想有机会去创作这个人物形象。”佟瑞欣也坦言牛虻是自己的偶像，和哈姆雷特一样，成了戏剧人的一种情怀：“都是希望有一天能在舞台上呈现的人物。”

虽然已经塑造过不少经典角色，但对于牛虻，佟瑞欣表示：“首先这个人物的转换对我内心是非常挣扎的一件事情，其次如何体现亚瑟年轻时的形象，让观众信任，让我的对手能信任，这对我有很大压力。”