

娱乐

《1921》官宣:陈坤饰陈独秀 李晨演李大钊



黄建新监制兼导演,郑大圣联合导演的电影《1921》官宣了陈坤和李晨的角色——二人在电影中分别饰演陈独秀和李大钊这两位中国共产党的主要创始人。百年之前,陈独秀和李大钊一南一北,如决然的“盗火者”,将马克思主义思想的火种传播给大江南北的进步青年。

■新快报记者 聂青



陈坤特地留了一周多胡子

黄建新导演选择陈坤和李晨分别演绎陈独秀和李大钊,这也是三人继2011年《建党伟业》后再次联手。十年的时间,两位演员的演技也上升到了一个新的层面。可能是冥冥中的巧合,两位演员的出生地和姓氏,也恰恰对应了“南陈”与“北李”。

由于俊朗的外形和丰富的“民国戏”经验,陈坤得到了“民国第一公子”的美誉。此番为了逼真演绎陈独秀入狱的第一场戏,陈坤在进组前特意自留了一周多的胡子,一改往日翩翩公子的形象,将“出研究室进监狱”的经典场面演绎得无比传神。他将过往表演中常带的那股“喷薄而出的力量感”,融入到每一个眼神、每一句台词、每一步行走的节奏之中。有一场戏是陈坤饰演的陈独秀与李晨饰演的李大钊在狱中探讨中国未来的前途,在表演过程中,陈坤在导演没有提示的情况下,眼泛泪光,监视器后的黄导大赞这段表演超出了自己的预期,他觉得人物这一刻应该是这个状态(流泪),但并未提示过演员,可能这便是好导演跟好演员间心照不宣的默契吧。

李晨一夜未睡制造黑眼圈

据记者了解,最初选择李晨来饰演这一角色时,大家还有些担心常年饰演军旅题材作品的李晨形象偏硬朗,跟大家印象中以文人形象为主的李大钊是否有点距离。当化妆组按历史原型照片,给李晨剃了当年的发型,戴上胡须后,获得全组一众“太像了”的惊叹。除了形似以外,李晨这次还演绎出了李大钊沉稳如山、深沉似海的一面,“卒然临之而不惊,无故加之而不怒”,这也符合苏轼说的“天下大勇”者。

李晨在十年前拍摄《建党伟业》时饰演李大钊的学生张国焘,当时就阅读了大量的史料,如今再次拍摄建党题材,他和编导事先讨论剧作时,对李大钊的人物历史如数家珍,当年的积累,十年后的重温,造就了如今形神兼备的演绎。在拍摄李大钊就义的一场戏前,为了在身心两个层面都更贴近人物赴死前的状态,李晨一夜未眠,第二天眼圈黑紫、面部浮肿,呈现出了化妆所无法达到的状态。而在绞刑台上,他神态自若、慷慨赴死的演绎,也令片场的工作人员无不动容。

敦煌不只有壁画
还有推动它成就辉煌的人

首部人物纪传体纪录片《敦煌:生而传奇》今晚播出

新快报讯 记者梁燕芬报道 纪录片《敦煌:生而传奇》将于今晚(25日)在腾讯播出,据悉,该纪录片首次从全球视野揭秘不为人知的神秘敦煌,是首部人物纪传体、剧情式传奇纪录片。

作为人类共同创造和拥有的文化宝库,敦煌汇聚多国文化,孕育出璀璨的丝路文明,联通中西大门,丰富了华夏文明的表现形式与文化内涵。纪录片《敦煌:生而传奇》以情景再现、纪实拍摄、专家访谈等内容,凝聚众多历史人物的传奇故事,探究敦煌是如何从边陲小镇变成国际商业枢纽、世界上最伟大的艺术和宗教中心之一,深入解读它成为当今丝绸之路著名节点、世界文化遗产之地的原因。影片通过聚焦个人价值的颗粒感叙事,带领观

众走近那些推动敦煌走向辉煌的人物,重新认识这座蕴藏人类文化基因的殿堂。

据悉,纪录片《敦煌:生而传奇》由艾美奖跨国团队制作,邀请著名导演冯小刚首次为历史纪录片配音,张艺谋《影》编剧李威撰写旁白,历史作家马伯庸等中外知名学者联手解读。对于该纪录片的特别之处,学术顾问常或表示,以往讲到敦煌的伟大,多是向大众展示壁画、文书,但《敦煌:生而传奇》更关注漫长历史中走过的人的故事。依靠充足的历史依据、严谨的态度,这部影视化的剧情式纪录片将碎片化的故事进行串联,最终呈现出从大汉到晚唐时期班超、沮渠蒙逊、武则天等多位传奇人物的故事。

佛山两大剧院发布
2021 演出计划

《白鹿原》《赵氏孤儿》《金钱世界》等剧轮番上演

新快报讯 记者徐绍娜报道 3月23日下午,由佛山市演艺中心和佛山大剧院联合举办的“春光拾艺”2021春季项目发布会在佛山大剧院举行。新的一年,两大剧院准备了类型丰富、题材广泛的精品舞台演出和趣味艺术活动,邀观众走进剧场,感受舞台艺术的勃勃生机。

据介绍,今年佛山市演艺中心(琼花大剧院)继续坚持剧目精品、价格亲民的路线。陕西人艺《白鹿原》2021封箱告别之旅、百老汇音乐剧《摇滚年代》中文版、青年舞者华宵一原创舞蹈剧场作品《一刻》、周一围主演话剧《枕头人》、吴昕主演悬疑舞台剧《片想》等剧目,将轮番在琼花大剧院上演。

此外,佛山市演艺中心多年来作为品牌项目推出的佛山音乐季,今年将有更多不同形式不同风格的主题音乐会,包括古典与流行音乐演唱会《少年吟》、亲子室内音乐会《放牛班的春天》、青瓷瓯乐音乐会《听瓷》等6场音乐会,给观众带来不同的音乐享受。

佛山大剧院则持续引进行业内顶级项目,今年的演出安排分为“年度重磅”“舞跃传奇”“戏精派对”“赏心乐事”“童心剧场”“国粹神韵”等几大板块。每个板块分别涵盖年度重点剧目、舞蹈、戏剧、音乐、亲子剧、曲艺等不同类型的演出。作为2021年佛山大剧院的年度重磅,原创音乐剧《赵氏孤儿》和互动式戏剧《金钱世界》一公布就吸引了众多目光。

《天天向上》上演“新国风”盛宴

“唐宫小姐姐”惊艳全场

新快报讯 记者徐绍娜报道 湖南卫视《天天向上》上周日晚上演了一场特殊的“国风夜宴”。节目中,汪涵化身潭州府汪老爷,设宴为游历归来的三位公子钱枫、大张伟、王一博接风洗尘,满载而归的他们带来令人眼前一亮的国风大礼。他们与杨迪、于朦胧、张海宇、哈妮克孜以及五湖四海的潭州府旧友们相聚,开启一场新国风文化盛宴。

舞一曲《唐宫夜宴》,尽显大唐盛世风韵。身着红绿襦裙、体态丰腴的少女们踏着小碎步,怀抱乐器“跨越

千年”到了湖南,在各地地标打卡留念。现场,唐宫小姐姐“神还原”唐朝人的表情特点和走路姿态,并邀请于朦胧、哈妮克孜等人一同进行表情包5连拍,画风十分有趣。作为《唐宫夜宴》节目中的名场面,汪涵现场让钱枫和王一博两人还原唐宫小姐姐调皮撞飞同伴的画面。杨迪和张海宇还现场脑补配音舞蹈中乐官少女们私语



状态中的内容,脑洞大开的对话笑点密集。