

《广东省社会信用条例》6月1日起施行 失信惩戒以清单为准 不得随意加码

新快报讯 记者黄闻禹报道 近日,广东省人大常委会发布公告,《广东省社会信用条例》(下称《条例》)已由广东省第十三届人民代表大会常务委员会第三十次会议通过,现予公布,自2021年6月1日起施行。《条例》明确,国家机关以及法律、法规授权的具有管理公共事务职能的组织实施守信激励和失信惩戒,实行清单制管理。但惩戒也是有界限的,必须以清单为准,禁止在失信惩戒措施清单外违法违规实施惩戒措施。

明确激励和惩戒措施清单范围

具体来说,《条例》指出,建立本省守信激励和失信惩戒制度,加强对守信行为的倡导和褒扬,依法对失信行为进行惩戒和约束。其中,守信激励措施清单可以从下列范围内确定:在行政许可等工作中,予以容缺受理、优先办理等

便利措施;在公共资源交易中,予以信用加分、提升信用等次;参与政府投资或者政府与社会资本合作的建设项目建设,予以减免保证金;在行政检查中,优化检查方式、检查频次;在政府优惠政策实施中,同等条件下列为优先选择对象或者予以重点支持;在信用门户网站或者相关媒体上进行宣传推介;国家和本省规定的其他措施。

失信惩戒措施补充清单应当限制在下列范围内:约谈;在行政许可等工作中,不适用信用承诺制等便利措施;在日常监督管理中,列为重点监管对象;在公共资源交易中,予以信用减分、降低信用等次;参与政府投资或者政府与社会资本合作的建设项目建设,予以提高保证金比例;限制享受政府优惠政策支持,限制申请财政性资金项目;限制参与表彰奖励,取消参加评先评优资格,撤销相关荣誉;法律、法规和国家规定

的其他措施。

《条例》同时明确,在执行全国失信惩戒措施基础清单的同时,省、地级以上市确因社会治理、市场监管和公共服务的需要,可以依据地方性法规,制定适用于本地的失信惩戒措施补充清单,并根据全国失信惩戒措施基础清单更新情况和工作需要适时更新。需值得注意的是,惩戒是有界限的,必须以清单为准,禁止在失信惩戒措施清单外违法违规实施惩戒措施。

采集信息不可无限扩大范围

社会信用环境建设方面,《条例》对政府守信提出要求,规定各级人民政府及其有关部门应当履行向市场主体依法作出的政策承诺以及依法订立的各类合同。因国家利益、社会公共利益需要改变政策承诺、合同约定的,应当依照法定权限和程序进行,并依法对市场

主体因此受到的损失予以补偿。

采集信息,不可无限扩大范围。《条例》明确,采集市场信用信息,不得采集自然人的收入、存款、有价证券、商业保险、不动产信息和纳税数额信息。但是,明确告知信用主体提供该信息可能产生的不利后果、取得信用主体书面同意并约定用途的除外。采集市场信用信息,禁止采集自然人的宗教信仰、血型信息、疾病、病史信息、基因、指纹等生物识别信息以及法律、行政法规规定禁止采集的其他信息。

此外,《条例》规定,信用服务机构、信用服务行业组织、其他企事业单位、社会组织及其工作人员采集禁止采集的个人信息或者未经同意采集个人信息的,对单位处五万元以上五十万元以下的罚款;对直接负责的主管人员和其他直接责任人员处一万元以上十万元以下的罚款;有违法所得的,没收违法所得。

奋斗百年路 启航新征程 学党史 悟思想 办实事 开新局

新快报讯 记者李佳文 实习生苏昉报道 昨日上午,“红色文化轻骑兵之追寻革命足迹”活动在广州起义纪念馆举行启动仪式。活动将沿着广州起义参战部队改编的红四师的转战路线,途经花都、龙门、紫金、海丰、普宁等地。活动由中共广州市委宣传部指导、广州市文化广电旅游局主办、广东革命历史博物馆承办,旨在以创新形式深入开展党史学习教育、活化红色资源、传承红色基因。

1927年12月11日爆发的广州起义是中国共产党领导的工农武装革命史上浓墨重彩的一笔。起义部队撤离广州后在花县(今广州市花都区)整编为“红四师”,后经龙门、紫金等地往当时的海陆丰革命根据地进发。之后,红四师与红二师会师,为巩固和发展海陆丰革命根据地浴血奋战,表现了中国共产党人百折不挠的斗争意志和不怕牺牲的英雄气概。

“红色文化轻骑兵之追寻革命足迹”活动内容包括:“广州起义”主题图片展;文艺展演包括了舞台版《1927·红色广州》及话剧主题曲演唱、木偶剧《游曦》片段等;“诵读红色经典”活动与当地新华书店联合举办;微党课则由党史专家或广东革命历史博物馆讲解员讲述广州起义红色故事来推动党史学习教育。

本次“红色文化轻骑兵之追寻革

重走红四师转战之路 “红色文化轻骑兵”将赴广东多地



■昨日,“红色文化轻骑兵之追寻革命足迹”活动在广州起义纪念馆举行启动仪式。

命足迹”还策划了“激扬青春 红色传承”大学生同走革命史迹环节,带领大学生随着“红色轻骑兵”追寻红四师的革命足迹,将红色教育融入到大学生的思政教育。在活动最后还将举办“广州记忆·红色传承”汇报晚会,展示“红色文化轻骑兵之追寻革命足迹”活动的红色文化成果,届时也将推出一部以纪实风格全程记录本次活动始末的纪录片,以及一本图文并茂呈现红四师转战过程的历史遗迹、历史故事的图书《走红广东——红色轻骑兵之追寻革

命足迹》。

“作为革命的博物馆,我们有责任和义务去把红色资源利用好,把红色的传统发扬好,把红色的基因传承好。”广东革命历史博物馆谢莹副馆长表示,希望沉浸式的体验、融合式的活动形式能让更多的人认识那一段红色历史。

启动仪式之后,各点相关系列活动将陆续展开,时间安排为:4月2日花都站、4月8-9日龙门站、4月15-16日紫金站、4月22-23日海丰站、4月27-28日普宁站。

第八届“春暖花开”女子书法作品展开幕

去天河艺苑 赴一场翰墨之约



新快报讯 记者黄闻禹报道 3月26日,由天河区文学艺术界联合会、天河区妇女联合会联合举办,广州市书法家协会指导的“春暖花开——全国第八届女子书法作品展”开幕式在天河艺苑一楼展厅举行,展览展期至4月5日。主办方介绍,本次展览面向全国征稿,共征集到全国各地投稿作品500多幅,由广州市书法家协会、天河区书法家协会组织专家进行作品评审,共评出30幅获奖作品、111件入展作品。

据了解,“春暖花开”女子书法作品展是天河区最具特色的文艺品牌活动之一,也是广州乃至广东书法界一道明媚的风景线。“春天翰墨之约”,为众多女书家提供了交流渠道,搭建了展示、切磋书技,修养身心、博采众长的平台。”天河区妇联副主席吴剑坪致辞时表示,从本次展览的作品中可以看出,女性作者以独有的视角,在传达自己的艺术追求的同时,既彰显了女性独特的智慧与才华,更充分展现了新时代女性的艺术精神风貌和丰富深厚的家庭情怀。

“常理来说女性书法比较隽秀,是风和日丽、婉转流畅的。”但令靳继君惊喜的是,在本次展览中,他发现女性作品的风格有了转变,“这些作品本身极具张力,并且体现了女性作者对不同书法风格的尝试与追求,有遒劲的,有雄健的,也有婉丽的,与男性书法相比,并不处于弱势,并呈现出多种风格。因此,我们不能按传统的观念与模式来看待我们的女子书法展。”天河区书法家协会主席靳继君说。

“广州城管网上开放体验馆”正式上线

新快报讯 记者李佳文 通讯员成广聚报道 3月26日,广州市城管部门正式上线了“广州城管网上开放体验馆”,为该局长期开展的“城管开放体验日”开辟了线上入口,方便市民群众可以线上了解广州城管业务和城市管理知识。体验馆采用H5网页的方式,在丰富的动画页面中融入语音识别、VR全景技术等技术,全方位介绍广州市城市管理综合执法工作,让市民们可以足不出户“云上

游城‘馆’”。

“目前体验馆还在优化中,内容会逐步充实完善。入口设置在‘广州城管’微信公众号上,点击‘体验馆’按钮即可进入。”项目负责人介绍,去年以来,市城管部门认真分析“城管开放体验日”的实际运行情况,积极适应融媒体发展和常态化疫情防控新形势,按照让市民更便捷、更经常、全时空了解体验城管工作的思路,与知名科技企业科大讯飞合作搭建了该体验馆。体验馆采用文

字、图片、视频、动漫、VR场景等多种形式,全方位展示广州城管历史沿革、组织架构、业务职能、建设发展、设施设备、典型风采等;体验馆还设计和预留了签到积分、抽奖寻宝、问答互动等多种功能。

打开页面可发现,体验馆内设置了三名“城市小管家”,分别是“羊羊”“花花”“诚诚”三个卡通形象。市民可以任意选择其中一名作为向导带队按顺序游览各个业务板块。