

致敬奔腾年代、不懈奋斗和伟大梦想

《到那时》等多部建党百年主题作品将陆续登台广州

今年是中国共产党成立 100 周年,一批主题影视剧已陆续播出上映,获得高关注度和好口碑。记者了解到,接下来广州的剧场,也将会有多部主旋律舞台作品登台,聚焦中国发展历程,讴歌伟大的时代和梦想,致敬不懈奋斗的人们。其中包括广州市文化广电旅游局携手中国歌剧舞剧院共同打造的舞剧《到那时》,民族歌剧《沂蒙山》、红色经典歌剧《江姐》,中央芭蕾舞团的经典名作《红色娘子军》等。此外,也有多部广州本土原创作品将复排登场,以丰富的故事题材展现时代风采。

■新快报记者 徐绍娜

经典
作品



舞剧《到那时》

演出时间:4月1日-2日

舞剧《到那时》是“庆祝中国共产党成立 100 周年舞台艺术精品创作工程”重点扶持作品,由广州市文化广电旅游局携手中国歌剧舞剧院共同打造。该剧聚焦改革开放的前沿广州市黄埔区,以开发区创业者为主角,展现粤港澳大湾区的蓬勃发展和新一代创业者的奋斗故事。剧中以改革开放 40 年为时代背景,聚焦父子两代创业者,每十年一个跨度,讲述他们个人命运同大时代浪潮交织的故事。

《到那时》每幕对应改革开放创业发展拾级而上的重要节点,十年一梦想,十年一现实,这是不断实现又持续憧憬“到那时”的澎湃历程,也是本剧着墨的大意象,浪潮翻滚,乘势而上,每一滴浪花都有说不尽的精彩。用舞蹈的方式书写改革开放的伟大成就,也是对改革开放艺术而生动的诠释。

民族歌剧《沂蒙山》

演出时间:5月8日-9日

大型民族歌剧《沂蒙山》是一部音乐恢弘、制作精良的舞台力作。该剧以抗日战争为主线,以沂蒙山革命根据地党政军民“水乳交融,生死与共”的革命历史为创作背景,以大青山突围、渊子崖战役为创作素材,讲述了海棠、林生、夏荷等主要角色在理想与信仰、民族与国家、生死与存亡的纠缠中,牺牲小我、团结抗战的故事。该剧由山东歌舞剧院创排,剧目体量大,题材厚重,事件复杂,幕与幕之间、场与场之间的转换多,对技术要求较高,舞美设计中巨大的山体通过六幕中 36 次的不同旋转,营造出不同的戏剧空间,让整剧呈现出多样的戏剧环境和紧凑的戏剧节奏,令剧情更加张弛有度、扣人心弦。全剧分为六幕,共有 40 个唱段,



演唱形式十分丰富,涵盖了男女独唱、对唱、二重唱、四重唱、混声合唱等,并将山东民间音乐《沂蒙山小调》中的音乐元素吸纳到歌唱唱段中。同时,歌剧还将民族乐器竹笛、唢呐、琵琶、坠琴等融入伴奏乐队,让观众沉浸在山东特色的音乐旋律里。

歌剧《江姐》

演出时间:6月2日-3日

红色经典歌剧《江姐》是根据著名作家罗广斌、杨益言的小说《红岩》改编而成,是中华民族歌剧史上的一座丰碑。作为上海歌剧院的保留剧目,《江姐》自 1965 年由第一代“江姐”任桂珍首演后,坚持排演近 60 年,在五百余场演出中,培养历练出六代“江姐”。为庆祝中国共产党成立 100 周年,上海歌剧院全新排演的《江姐》,在 2000 年世纪经典版本的基础上,坚持守正创新,突出海派风格。第六代“江姐”何晓楠、周琛两位主演都曾多次得到第一代“江姐”任桂珍生前的亲身示范指导。



芭蕾舞剧《红色娘子军》

演出时间:6月12日-13日

中央芭蕾舞团的芭蕾舞剧《红色娘子军》是民族芭蕾的世纪精品,也是世界芭蕾舞台上的中国名片,每每亮相都会为演出市场带来不小的波澜。近 40 年来在中国久演不衰,时至今日已经成为讴歌伟大女性的代表作,是一部具有鲜明的中国风格、中国气派的经典芭蕾舞剧。现任中央芭蕾舞团团长冯英是第三代“琼花”的扮演者代表,她曾在接受采访时说,对《红色娘子军》舞者而言,每一代的“琼花”都有不同的性格特征。但是《红色娘子军》的故事和人物精气神是一样的,都需要英姿飒爽。



本土
复排

除了经典作品,广东本土原创作品也将陆续登台,其中既有广东艺术剧院新创排的《古驿道》《卢永根》等新作品,也有近年口碑相当不错的主旋律作品,包括中国首部抗疫题材话剧《战“疫”2020》,展示广东造船业半个世纪以来发展历程的话剧《巨轮出海》以及 3 月初首演的聚焦老年群体退休生活的话剧《又一春》等。

话剧《巨轮出海》

演出时间:6月上旬

广东大型原创话剧《巨轮出海》聚焦广东船舶工业发展,通过新老两代造船人奋斗前进的故事,展现岭南工业人脚踏实地、敢于拼搏的精神。该剧 2019 年首演,今年复排,在 6 月上旬以新的面貌亮相。

《巨轮出海》以“大船掉头”“长风破浪”“向海图强”三幕剧情结构展开,创作灵感来自广州造船厂,剧本中三个时间点的故事都是根据广船历史编写的,刻画了广东船舶工业发展道路上的奋斗群像。



话剧《又一春》

演出时间:待定

《又一春》以某大院传达室为主要场景,围绕大院内的退休老干部与家庭、邻里及社会的关系,描绘了他们老有所养、老有所乐、老有所依、老有所安的养老生活。剧中通过“春夏秋冬”四幕剧情多角度呈现孤独、防诈骗、夕阳恋、老年志愿者等备受关注的老年人话题,展现了老年人的生活面貌。

该剧在 3 月初首演后收获不错的口碑,接下来主创团队将继续打磨,今年将再次登台演出。



《战“疫”2020》

演出时间:8月中旬



《战“疫”2020》是中国首部抗疫题材话剧,剧目以纪实的方式,用一个个感人的纪实故事串起中国众志成城、不畏生死、战之必胜的抗疫之路,讴歌战“疫”英雄,致敬广东医疗队。剧中广东援鄂医疗队员与广东艺术家同台演出,以艺术作品的形式把抗击疫情的真实事迹搬上舞台。该剧去年首演后,已演出多场,并参与去年广东艺术节展演。今年复排,新的版本也将会有跟以往演出不一样的地方,争取感动每一位走进剧场的观众。