

《澳门赤子》讲述澳门同胞的家国情怀

新快报讯 记者徐绍娜报道 广东卫视《丝路汇客厅》第三季 28 日晚将播出《澳门赤子》,这一集讲述的是澳门教育界尤端阳和商界华子锋这两位颇有影响力的人物故事。他们就职于不同领域,但共同的追求和信仰让外界对澳门人的家国情怀有了深刻印象。

濠江中学校长尤端阳是澳门教育界德高望重、治学有方的人物,他几十年守望和传承杜岚老校长爱国从教的光荣传统,不忘使命办好濠江中学的故事,令人感动;节目中展现了不少鲜为人知的历史记忆,十分珍贵。

1949 年 10 月 1 日,当天天安门广场升起第一面五星红旗的时候,澳门濠江

中学的女校长杜岚顶住了压力,跟随收音机里的声音,在学校也升起了亲手缝制的五星红旗。1999 年澳门回归当天,已经 87 岁高龄的杜岚专程到了学校,放下拐杖亲自升起国旗,把对祖国和澳门的赤子之心和深深的爱传递给学校的老师和孩子们。杜岚一生爱国爱澳的风骨和爱国从教的家国情怀,令人肃然起敬。

濠江中学的继任校长尤端阳也是杜岚的女婿,同样不忘初心,接好接力棒,为这所名校又注入了新的活力。他身体力行,在学校开展“写好中国字,做好中国人”和“推行普通话,传承好中华优秀传统文化”的教学活动,目前学校老师已习惯用普通话进行日常交流。

节目中的另一位主人公则是中葡产业文化交流促进会(澳门)会长华子锋。华子锋是在澳门土生土长的葡萄牙后裔,他的外公和父亲都是葡萄牙人,外婆来自广东开平。在这个多元融合的家庭里长大,他既能讲一口流利的粤语和普通话,也可以用葡萄牙语和长辈进行交流。中葡两国文化的融合根植在华子锋的基因里,成为他日后投身于中葡产业文化交流合作最深层的动机。为了让澳门成为连接中葡两国的产业和文化交流合作的纽带,华子锋不遗余力。中葡促进会



虽然是成立不到两年的年轻社团,却在短时间内完成了多个项目的推进。帮助葡萄牙和巴西球队落地中国内地不同省份、助力内地的农产品在巴西打开市场等项目背后都能看到华子锋的身影。



《乘风破浪的姐姐》四公淘汰三人 那英周笔畅带队争夺“冠军”

新快报讯 记者徐绍娜报道 芒果TV《乘风破浪的姐姐》(湖南卫视版为《乘风破浪》)周五播出第四次公演第三轮竞演赛,舞台一改往日风格,姐姐们演绎了三首慢歌,精彩表现带给现场观众满满的感动。累计上一期的两场竞演成绩,那英组最终拿下四公第一名,全员晋级总决赛。而容祖儿组和杨丞琳组则各有成员淘汰,袁姗姗、张馨予和江映蓉三人遗憾止步。此外,当晚还诞生了两支冠军候选队,分别由那英和周笔畅带队,将在第五赛段正面 PK,争夺本季冠军。

江映蓉被淘汰令网友意外和不舍

四公的比赛分为三轮竞演,最后一轮的三首歌曲都难度颇高,十分考验姐姐们的声乐实力。正式比赛前,姐姐们纷纷表达了对歌曲的感悟。杨钰莹认为《起风了》是一首有大情怀的歌,称这首歌是自己的写照;王鸥也表示这首歌充满了力量,称尽管人生中会面临不同的挑战,但是这些都是不会去惧怕的东西。她还表示来到这个舞台,目的就是寻求一次次的挣扎和突破。这次她还主动挑战高难度声部,死磕和声,一直对着乐谱在记笔记。那英组选择了《如燕》,这首歌讲述的是远嫁异乡的“娘惹”面对不公命运依旧积极生活的故事。胡静表示这是一首非常难唱的歌,在唱这首歌时也会联想到自己“远嫁”的经历。容祖儿组选择的是李宗盛的《给自己的歌》,容祖儿坦言在舞台上演

绎大哥的歌曲是非常难的,“这个无关乎技巧问题,而是这首歌充满着人生体验,很有分量感”。

当晚,三组姐姐对歌曲的演绎效果都非常好,成绩也相差不大,那英组最终拿下第一名,带着队员胡静、吉克隽逸、周笔畅和李菲儿全员进入决赛。另一边,袁姗姗、张馨予和江映蓉则遗憾淘汰。江映蓉是选秀出身,唱跳俱佳,在节目中表现也很不错,努力又随和。此次被淘汰,有不少网友表示很意外,节目中其他姐姐对她的离开也十分不舍。

那英周笔畅成总决赛队长

四公最后一轮竞演赛结束之后,“乘风破浪”之旅即将进入到决赛阶段。决赛赛制亦再次升级,14 位成员将重组,分成两个 7 人演唱组合进行正面对决。而总决赛的队长是姐姐们通过内部投票选择产生的。最终,周笔畅和已经连续四次成为队长的那英当选,各自带队迎战总决赛。

在队伍重组过程中,那英看中了陈小纭,无奈经过深入沟通后陈小纭仍选择了周笔畅;而周笔畅则坦言自己组队最看重的还是氛围,唱跳实力反而不是最重要的。因此,除了杨丞琳、吉克隽逸等专业唱跳歌手外,张柏芝、杨钰莹等舞蹈实力偏弱的姐姐也到了她的队伍。据知,五公同样将分为三轮竞演,分别是三人组合、五人组合和七人组合,姐姐们接下来将面临更高难度的挑战。

致敬鲁迅诞辰 140 周年 波兰戏剧大师将《狂人日记》搬上中国舞台

据新华社电 波兰著名导演克里斯蒂安·陆帕执导的先锋话剧《狂人日记》26 日晚在上海大剧院试演,致敬文豪鲁迅诞辰 140 周年。

波兰戏剧大师克里斯蒂安·陆帕被誉为“欧陆剧场界的巨人”,曾获得第 13 届“欧洲剧场奖”终身成就奖。话剧《狂人日记》是陆帕导演“中国故事三部曲”中的第二部。通过全息投影、视频影像,陆

帕将绍兴柯岩鲁镇、安昌古镇、府山公园、鉴湖、古纤道等众多真实场景搬上舞台,为中国观众打造了鲁迅作品中那个令人熟悉的“故乡”。

遗憾的是,由于疫情原因,导演陆帕未能来到上海首演现场。中国知名演员王学兵、梅婷,以及乐曦、陶海、李龙吟等“戏骨”参与了《狂人日记》的演出。



《理智派生活》探讨女性都市生存法则 秦岚会选择姐弟恋还是适婚男?

新快报讯 记者徐绍娜报道 由秦岚、王鹤棣、李宗翰、包文婧领衔主演,潘虹、陈鹏万里、林昕宜、康亢主演的现实主义女性成长生活剧《理智派生活》,将于 3 月 31 日起周一至周四在湖南卫视青春进行时剧场首播,芒果TV 周一至周四 24:00 全网独播。该剧通过还原 30+ 都市女性的日常生活,探讨女性自我的觉醒与成长、姐弟恋的可行性、亲密关系的解读和确立等都市热点话题。

作为一档聚焦现实女性成长的生活剧,《理智派生活》用现实的视角叙事,通过讲述女主角沈若歆在工作生活中积极向上、全职家庭主妇宋梓妍努力拼搏找到自我价值以及职场新人尤思佳(林昕宜饰)不断蜕变勇敢追求梦想和爱情的过程,鼓励女性要坚持拥有选择权,遵循本心,真正掌控自己的人生。

剧中,30+ 女性沈若歆(秦岚饰)

在职场遭遇一系列不公平待遇和打压,同时还要面对单亲妈妈(潘虹饰)的强势催婚以及家庭主妇加丁克两重身份的闺蜜宋梓妍(包文婧饰)的婚姻困境。在与生活的多重博弈中,沈若歆遇到了初出茅庐却感性细腻的助理祁晓(王鹤棣饰)以及事业有成精于算计的上司适婚男徐敏杰(李宗翰饰)。一向理智派的沈若歆需要在两种不同的感情中进行抉择,是勇敢接受年下超甜姐弟恋,还是选择被安排好的婚姻生活?该剧将与观众一同探讨当下婚恋观的多元选择。

