

## 娱乐

《一起深呼吸》展现援外医疗群像

# 中国医生感动世界



**新快报讯** 记者梁燕芬报道 援外医疗题材电视剧《一起深呼吸》近日在爱奇艺、腾讯等视频平台热播。该剧是中国首部援外医疗群像剧,记录了当前中国海外医疗援助医生们“平凡而伟大”的形象。剧中,戚薇、杨祐宁挑战援外医生,向全世界展现真正的“中国精神”。

《一起深呼吸》讲述了一支中国援外医疗救援队,为履行职业使命来到了南太平洋的一座小岛上,刚一到达目的地就遇到了百年一遇的天灾,救援队随即展开了一场时间与生命的赛跑。孤悬海外、环境凶险,虽然重重困难让救援人员经历着生理与心理的双重考验,但中国医疗救援队还

是以忘我的精神与钢铁般的意志圆满完成援外任务。

《一起深呼吸》故事里,这些援外医疗工作者,不仅要在恶劣环境下坚守职业信念,还承担起了展现国家形象的重任。因此,剧组在开拍前就采访了众多援外医生、查阅大量资料。

剧中,戚薇所饰演的妇产科医生周悦,参加海外医疗援助项目的她,在工作中格外严谨认真,自愈能力超强,情商经常掉线又倔强的她,是个令人哭笑不得的“小杠精”。而杨祐宁出演从欧洲来的中国籍外科医生李天成,为人散漫、直率,看似放荡不羁爱自由,实则感情细腻充满奇思妙想。两人在危机四伏的救援行动中一

边与死神赛跑,一边斗智斗勇又相互靠近,工作中的“抬头不见低头见”让两人发生了很多有趣的“对决”。

戚薇介绍,为了能精准展现出医务工作者的专业度,主演在开拍前专门去北京知名医院进行系统学习,体验生活。她表示,台词也是一大挑战,不仅有中文台词,还有英文专业医疗台词,“没有捷径,只能一点点啃,向人物靠近”。而男主角杨祐宁也对剧中大量的医学术语表示赞叹,直言“盯着剧本念都容易念错,所以要打起十二万分精神”。此外,张峻宁、朱珠、高圣远、何政军、涂凌、王策、翟小兴、王炳翔等也在剧中出演重要角色。

## 18年常演不衰 上海再演《长恨歌》



■总导演苏乐慈



■18年来,《长恨歌》在北京、重庆、苏州等地巡回演出,所到之处都大受欢迎。

峰、张峰等曾演过重要角色。

2021版《长恨歌》,是演员朱杰当了母亲后再次饰演王琦瑶,她演绎出了属于自己的“味道”。这一次《长恨歌》,出品方在剧场里还原了上海弄堂,带观众重温小时候的记忆,在那里可以遇见古法香膏、手工香皂、精致盘扣、黑胶唱片……还有上海话等级测试等一系列感受上海味道的体验。“上海制造”的精益求精,每个细节的精心策划,在剧中得到完美体现。

话剧版“不可复制”的经典魅力,让《长恨歌》每一轮演出都获得票房口碑双丰收。王安忆多次表示,在各种版本中“最爱的是话剧版”。

(管瑜)

新快报讯 4月2日到18日,话剧《长恨歌》在上海话剧艺术中心再度上演。这一程再聚,已是第18载春秋。

2003年,著名女作家王安忆的长篇代表作之一《长恨歌》首次被搬上话剧舞台,18年来,话剧《长恨歌》从上海出发,演遍大江南北。《长恨歌》经久不衰,源于上海是一个聚宝盆,有太多值得去寻觅的宝藏。王安忆笔下一个上海弄堂女人40年的情与爱,拉开了上海的一程旧梦,一袭繁华。时代变迁中人和城市的故事,从弄堂里飘扬出来,交织着上海这座大都市从上世纪四十年代到九十年代沧海桑田的变迁,被誉为“现代上海史诗”。制作人李胜英介绍:“《长恨歌》每一轮演出票房都很好。”

18年过去了,总导演苏乐慈如今已经满头白发,她对《长恨歌》的每一场演出却一如既往地严格:“上海城市在变化,每一次复排都希望舞台呈现也能够与时俱进。”

18年来,饰演女主角“王琦瑶”的演员换了几波,张露、朱杰、沈佳妮三任王琦瑶,杨绍林、吕凉、周野芒、朱茵、徐幸、宋忆宁、冯绍

### 故事梗概

一个女人40年的情与爱,被一支细腻而绚烂的笔写得哀婉动人,跌宕起伏。

20世纪40年代,还是中学生的王琦瑶被选为“上海小姐”,从此开始命运多舛的一生,做了某大员的“金丝雀”,从少女变成了真正的女人。随后大员遇难,上海解放,王琦瑶成了普通百姓,顿似漂萍。表面的日子平淡似水,内心的情感潮水却从未平息,与几个男人的复杂关系,阴差阳错,幽怨百结,想来都是命里注定。面对时代的汪洋大海,她软弱地固守昔日的生活方式和情调,渐渐沉溺……

80年代,已是知天命之年的王琦瑶难逃劫数,与一名叫“老克勒”的怀旧青年发生畸恋,余光暗淡,心怀热烈,却意外地死于非命,饮恨黄泉……



■2003年版王琦瑶饰演者张露



■2021年版王琦瑶饰演者朱杰

《大宋宫词》反响平平

## 李少红刘涛力挺:好戏在后头

**新快报讯** 记者梁燕芬报道 21年前,细腻唯美、别具一格的古装剧《大明宫词》堪称荧屏经典。如今,同样由李少红导演操刀的姐妹篇《大宋宫词》目前正在各大视频网站热播,不过这次口碑则远没前一部那么让人津津乐道了。

《大宋宫词》以“咸平之治”与“仁宗盛治”为历史背景,以刘娥(刘涛饰)与宋真宗赵恒(周渝民饰)的爱情故事为主线,扩展至名臣、宗族故事和邦交故事,点染一幅“北宋江山图景”。据悉,《大宋宫词》拍摄期间,剧组不仅搭建了春莺阁、渡云轩、皇陵地宫等70多个场景,还在横店实景建造出占地两万多平方米的国内首个北宋皇宫大殿。

剧中,刘涛出演刘娥,大宋王朝第一个摄政太后。蜀地孤女,名将之后,性情机敏,才能出众,通书史、熟知朝政,战乱时与三皇子赵恒相识相恋,助宋真宗赵恒上位,真宗病逝,宋仁宗即位后垂帘听政,号令严明,赏罚有度,稳定北宋初年安定。在导演李少红看来,刘娥是一位传奇政治家,而剥离政治的外衣后,她只是一个有血有肉的女性,因此,还需要有很多丰富的故事来构建她的性格,讲述她的一生。作为刘娥的扮演者,刘涛也直言,在她看来,刘娥是一个有爱、有信念、知进退不畏惧的女人,“出身民间的刘娥更加洞悉百姓疾苦,她身上的能量源自一种对世间人事的大爱,支撑着她理政育儿、守护着大宋江山,这也是这个角色的人物底色。”刘涛表示,随着剧情发展,往后的故事会更加精彩。

刘涛透露,“在半年多的拍摄时间里,我经历着角色的大起大落,在演绎喜怒哀乐的同时也亲身感受到刘娥身上蕴藏的大爱和力量。”同时,对于刘涛来说,从青年到暮年也十分有挑战性,特别是老年妆的装扮,让刘涛吃足了苦头,化妆5小时,卸妆2小时,还得戴一个硅胶脸皮,每次一打开就有一股热气喷出来。不过,也演得十分过瘾,她说,这是自己第一次演老年人,这部剧的角色跨度和剧本体量都和之前的作品很不一样,这种感觉让她十分兴奋和满足。

由于《大明宫词》珠玉在前,《大宋宫词》尚未开播就备受期待。不过,播出后,节奏过快、剪辑混乱、剧情与史实不符以及刘涛演15岁女孩、周渝民仪态等都遭观众吐槽。对此,导演李少红回应称,“内容表现的方式有很多,经过铺垫之后剧情会进入应有的节奏,希望大家再耐心看刘娥进宫后的剧情,给后续故事一些期待。”

李少红导演表示,《大宋宫词》根据史料和传奇改变,剧情有所虚构。她认为,史实和故事两种素材的“嫁接”,不只是为了跟观众讲一段伉俪情深的故事,更多的还是想让观众通过剧中的历史事件和戏剧化处理,对历史产生更多的兴趣。

