

郑海霞入选国际篮联名人堂

中国篮协致信祝贺

新快报讯 记者高京报道 日前,中国女篮名宿郑海霞正式入选 2021 年国际篮联名人堂,昨日中国篮协为此向郑海霞及其家人表示热烈祝贺,并对她对中国篮球事业做出的贡献表示深深的敬意。

1967 年郑海霞生于河南商丘。1982 年,15 岁的她进入八一女篮,并在 1983 年如愿进入国家队。

作为一名女子篮球运动员,郑海霞的身高达到了 2.06 米,是球场上名副其实的“霸王花”。她的出现也开启了一段中国女篮前所未有的“郑海霞时代”。她身高体壮又能攻善守,是中国女篮史上能力极强的高大中锋。

在郑海霞的职业生涯中,她共参加过 4 届奥运会、4 届世锦赛、4 届亚运会和 8 届亚锦赛。其中的 1983 年世锦赛,郑海霞随国家队赢得季军;1984 年洛杉矶奥运会,17 岁的郑海霞出任主力中锋并取得铜牌;1992 年,郑海霞和队友获得巴塞罗那奥运会的银牌;1994 年的世锦赛,郑海霞带领中国女篮获得第二名。

1997 年郑海霞作为洛杉矶火花队的一员,参加了 WNBA 的比赛,



■中国国家女子篮球队前队员郑海霞。新华社发

成为涉足该项赛事的第一位亚洲球员。因为伤病的原因,郑海霞在 1998 年宣布退役。

中国篮协的贺信中写道:“郑海霞在国家女篮期间取得的成绩,既是个人荣誉,也是国家女篮全体成员共同努力的结果。她们在场上顽强拼搏,永不放弃的精神,为年轻球员树立了良好的榜样。希望新一代中国篮球人,能够传承优良传统,为新时代

中国篮球事业发展做出自己的贡献。”

国际篮联名人堂在 2001 年成型、2007 年正式确立,用于表彰在国际大赛上有突出贡献的篮球运动员、教练员。2019 年,中国篮球名宿牟作云入选国际篮联名人堂,成为了入选的首名中国人。如今郑海霞的入围,成为首位入选国际篮联名人堂的中国女运动员。

世界羽联年度会员代表大会 将再度讨论 11 分制改革

据新华社电 世界羽联 3 日表示,第 82 届世界羽联年度会员代表大会定于 5 月 22 日在线上举行,会上将讨论将现行 3 局 21 分制度改为 5 局 11 分制的计分制度改革措施。

世界羽联方面表示,本次修改计分系统的提议由印尼羽协和马尔代夫羽协提出,并得到亚洲羽毛球联合会附议。世界羽联理事会决定推进这一提议并交世界羽联会员表决。

根据这一计分制度修改方案,除了采用 5 局 11 分制外,单局最高获胜分限制在 15 分。

世界羽联此前曾提议将 3 局 21 分制度改为 5 局 11 分制,从而缩短比赛时间,吸引更多球迷。然而,这项提议在 2018 年曼谷举行的世界羽联年度会员代表大会上被否决,目前比赛依然延续 21 分制。

世界羽联主席拉尔森在 3 日的声明中表示,改革计分制度是他的愿景之一,旨在让羽毛球运动更加令人兴奋并增加其娱乐价值。这项改革上一次提出时已经得到了一些下属会员的响应,他很高兴看到有会员协会再次提出这项提议。拉尔森同时表示,即使获得通过,新的计分制度将在东京奥运会和残奥会后才会开始实施。

本次世界羽联年度会员代表大会还将通过在线投票方式选举世界羽联主席、第一副主席、负责残疾人羽毛球的副主席以及 20 名世界羽联理事会成员。



话剧《牛虻》广州首演

男主角佟瑞欣诚邀观众现场看剧

新快报讯 记者管瑜报道 广州话剧艺术中心从 3 月 26 日-4 月 4 日在广州沙河顶十三号剧院上演经典戏剧名作《牛虻》。著名表演艺术家、上海电影表演艺术协会会长、上影演员剧团团长佟瑞欣饰演男主角“牛虻”,佟瑞欣诚邀广州观众现场观剧,见证戏剧艺术的经典魅力。

爱尔兰作家艾捷尔·丽莲·伏尼契的代表作《牛虻》,是一部残酷而热烈的经典名著,一百多年来被无数次搬上戏剧舞台,各国各地的艺术家争相以不同角度和方式解构和演绎这部传世名著。佟瑞欣为这个角色早早来到广州,沉浸在再度创作的氛围中。他表示:“牛虻是我们那个时代的偶像,在舞台上呈现梦想中的人物,是圆梦也是使命。”

上海戏剧学院毕业的佟瑞欣饰演的角色无数。《弘一法师》的“李叔同”、《大宅门 2》的“白占元”、《哈姆雷特》的男主角……在他看来,出演“牛虻”是自己作为戏剧人的无可释怀的欲望和情结,他感谢广州话剧艺术中心,让他圆了这个梦。

佟瑞欣表示:“希望广州的年轻人能走进剧场,来感受传统戏剧的魅力,也感受一下我们这个时代以及上一个时代这两代人的情怀是什么样

的。”

广州话剧艺术中心一直重视传统经典剧目的弘扬和传承。从 2013 年开始,每年排演一部经典名著跟观众见面,今年,导演王筱頔选择了《牛虻》。《牛虻》所展现和探讨的关于“人生选择”的主题,引起一代又一代人的思考。这部戏剧对于上世纪“50 后”“60 后”一辈来说,可以说是一代人的情结。而能执导和主演这部经典大戏,则是所有有追求的戏剧工作者的光荣与梦想。



《秘密访客》 段奕宏闯进温馨之家 一家四口陷入“罗生门”



新快报讯 记者聂青报道 家,有可能幸福温馨,也有可能是最危险的地方。电影《秘密访客》近日发布新的海报,一家四口用迥异的方式向藏匿于家中的秘密访客,袒露这个家藏在完美之下的真相。

海报中,父亲(郭富城饰)手握匕首指向沉睡中的访客(段奕宏饰),看似平静的神情之下隐匿着举棋不定的犹豫;双手牢牢紧抓姐姐(张子枫饰)的访客流露出祈求的眼神,而姐姐似乎亦向访客释出了善意;母亲(许玮甯饰)羸弱地向访客倾诉自己的无助,在这个家她是比访客还要无助的陌生人;弟弟(荣梓杉饰)则对访客有着最深的敌意,他凶狠地责怪访客让这个家变得诡异。



近年来,陈正道导演专注于在作品中呈现人性的洞察与极佳的悬疑布局,之前的电影作品《催眠大师》《记忆大师》,及剧集《摩天大楼》均兼顾口碑与热度,获得观众一致好评。贡献诸多代表作的郭富城演技历练得越发炉火纯青,“双金”影帝实力毋庸置疑,此次他在片中饰演威严肃穆的父亲,实际上也是左右这个秘密之家的关键人物,家中任何动向都与他有着千丝万缕的联系。国际影帝段奕宏不同于以往的银幕形象,在《秘密访客》中饰演一位神秘访客,在仓惶失意的表象之下隐藏着不可告人的真相,非常具有挑战性。时隔四年,“鬼才”导演陈正道回归悬疑类型影片,在五一档应该会掀起一波观影热潮。