

朝鲜宣布不参加东京奥运会

据新华社电 据“朝鲜体育”网站4月6日报道,由于新冠肺炎疫情防控形势依然严峻,朝鲜决定不参加东京奥运会。

报道说,朝鲜奥林匹克委员会于3月25日在平壤举行会议,根据委员的提议,决定不参加东京奥运会,以保护运动员的健康免受新冠肺炎疫情的威胁。

报道还说,会议强调在新的五年计划期间,要在国际比赛中持续增加获金牌数量,在全国掀起体育热潮。

自新冠肺炎疫情暴发后,朝鲜立即

采取严格的防控措施,其中包括关闭边境,以防止病毒的传播。朝鲜官方媒体多次表示,朝鲜迄今为止尚未发现新冠病毒确诊病例。

《小舍得》将播 宋佳蒋欣“针锋相对”

继《小别离》《小欢喜》之后,教育题材电视剧《小舍得》将于4月11日在东方卫视首播。近日,宋佳、佟大为、蒋欣、李佳航、张国立、朱茵、吴玉芳等主创亮相。虽然在剧中对于孩子的教育方法南辕北辙,但现实生活中一众主演的教育理念却异常一致——尊重孩子意愿,快乐教育。

■新快报记者 梁燕芬



《小舍得》出的题更难

《小舍得》通过展现一个大家庭内三代人的矛盾对撞、因攀比在子女教育上产生心态失衡的故事,一幅在爱与牵绊中不断成长的“小舍得家庭”众生相徐徐展开。该剧延续《小别离》《小欢喜》的创作理念,继续深耕教育与亲子关系的种种议题,聚焦“小升初”阶段,通过让孩子成长“顺其自然”的南俪(宋佳饰)和坚信下一代“爱拼才会赢”的田雨岚(蒋欣饰)两姐妹各自家庭教育、亲子关系为主轴,以三代人的生活为缩影,映射万千家庭的喜怒哀乐。

该剧编剧周艺飞表示,自己作为两个孩子的母亲,也曾为孩子的教育焦虑,既担心耽误孩子又担心孩子错过快乐的童年。“不要急,给孩子一点时间,把焦虑和忧伤

放一放,成长自有答案。”这是她希望通过该剧传递给观众的。而《小别离》《小欢喜》《小舍得》三部曲的总制片人徐晓鸥认为相比前两部,《小舍得》出的题更难了,“每一个面临孩子小升初的家长,都能从剧中找到自己想要的答案。”

蒋欣向佟大为请教育儿经

采访中,蒋欣透露,为演好妈妈的角色,自己做了不少功课,“生活中我不是一个妈妈,也没有婚姻生活,对家庭和妈妈的感觉,缺失的多,生怕自己演绎不出这种感觉,所以我加入了一些妈妈群、家长群,看里面的人怎么对话和生活状态,也会看对方朋友圈和与孩子的相处模式。”此外,蒋欣自曝还会向剧中的两位男演员佟大为和李佳航请教育儿经,而

他们在戏外也都已为人父,“这方面大为经验更丰富,我们都会聊一些育儿经。我觉得他这次是本色出演,本身生活中他就是特别暖的爸爸,对孩子特别好。李佳航也是本色,他平时像个孩子,和孩子玩就像和兄弟玩一样。”

在李佳航眼中,此番饰演的角色缺点很多,对他来说演绎起来的挑战是“不能戴着有色眼镜看这个角色,努力从他的角度来想,逻辑是什么样的,不能拧巴着来”。《小别离》《小欢喜》都是爆款之作,珠玉在前,李佳航坦言,“拍的时候动力是有的,有光环一样的东西,提醒着要拼命全力做好。前两部的作品质量非常高,至少我们要让人觉得对得起招牌。”李佳航自信表示不怕观众拿《小舍得》与前作比较。

CBA·常规赛

历经双加时洗礼 广州龙狮艰难取胜

新快报讯 记者高京报道 本赛季每当广州队与天津队交手,比赛都是异常激烈,昨日双方又是经历了两个加时赛才分出胜负,最终广州龙狮队以147:140击败对手。

尽管天津队早早无缘季后赛,但该队的战斗力依旧很强,十天前两队交锋,广州队只以1分险胜。如今对于刚刚经历三连败的广州队来讲,本场还是有一定的难度。

比赛开始后,广州队状态较为低迷,一度以18分的劣势落后。好在球员们没有放弃,在最后一节奋起直追,并顽强地把比赛拖入加时。

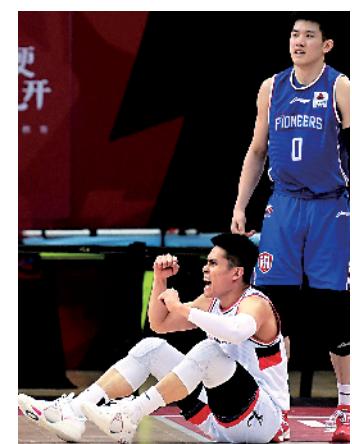
到了加时阶段,广州龙狮队通过防守端的变化把握住了机会,在第二个加时战胜了对手。上场发挥失常的摩尔此役火力全开,拿下49分、11次助攻和6个篮板。小将祝铭震拿到26分,他在第二个加时中独得9分,是队伍取胜的功臣。

赛后球队主帅郭士强表示:“对方人员齐整,我们也做好了思想准备,整场比赛非常艰苦。虽然赢球了,但大家开局没有做好,连续4场都是这个问题,球员的专注力和调动自己的能力还要总结。好在下半场球队的防守发生了变化,也打出了自己的特点,这些都让对方不太适应。”

同样,郭士强对于龙狮球员在比赛中所展现出的意志品质感到满意,“对比赛的韧性和心态,我们做得都比对方好”。

本场过后,广州队依旧在理论层面保留了晋级季后赛的希望,球队的下场比赛将在明天上午11时举行,对手为同曦队。

“季后赛对我们来说意义重大,这是我们的目标,现在我们还有机会,虽然很难,但只要有一线希望都不会放弃。”郭士强说。



■广州龙狮球员陈盈骏(左)抢得球权。
新华社发

窦靖童主演《只是一次偶然的旅行》

新快报讯 记者聂青报道 李孟桥自编自导,窦靖童主演的电影《只是一次偶然的旅行》定档6月18日。影片是李孟桥导演首部长片,也是窦靖童首次挑梁银幕女主作品。据悉,影片继入围第50届鹿特丹国际电影节主竞赛单元后,近日又受邀参加纽约新导演/新电影2021年第五十届电影节展映,此番入围是对影片品质的又一次肯定。

《只是一次偶然的旅行》讲述了一个女孩踏上挣脱束缚、探寻自我旅途的故事。定档海报中,窦靖童戴着泳镜惬意地躺在阳光之下,色彩浓郁的经幡摇曳在似天空也似海水的蓝色里,幽默又带有超现实的意味,窦靖童饰演的女孩仿佛停留自由和束缚的边界,“见人见智”的文案预示着如何的相逢和收获,让这趟旅程愈加神秘。

关于电影“探寻自我”的主题。此前导演李孟桥曾执导《听见她说》第三集剧目《失眠人的梦》,由白百何主演,收获诸多网友好评与共鸣。在这部由赵薇导演发起的国内首部女性独白剧中,《失眠人的梦》借一个患有失眠症的家庭主妇诠释出了“心被困住的人”之处境。在“心困境”这个抽象的概念下,李孟桥导演用日常化的视角和台词,真正探讨了被稀松平常的日子压垮而渐渐丧失觉知的人。如今《只是一次偶然的旅行》即将上映,长于“心境”描摹的李孟桥导演,是否会再进入普世共性的心理议题,首次挑梁银幕女主作品的窦靖童又将带来如何表现,具有个性力量的影人联合,火花值得期待。

值得一提的是,窦靖童还为影片原创配乐,力图展现女孩丰沛饱满的内心世界。

