

王鸥

## 尽力把自己最好的一面 奉献给这个舞台

凭借电视剧《伪装者》，王鸥开始为观众熟知，之后《琅琊榜》《精英律师》《推手》《九州缥缈录》《芝麻胡同》等等反响不错的影视作品，让王鸥人气更上一层楼，演技也备受外界认可。如今，跨界综艺参加《乘风破浪的姐姐2》，王鸥说，她这次完完全全就是来挑战一下，至于能走到哪一步，就看运气了。

### “不参加综艺可能没戏拍”

为何最近频频亮相各种综艺节目？为何参加《乘风破浪的姐姐2》？王鸥的理由现实而又带点无奈，她说，必须要平衡演戏和综艺两个发展方向，一方面，作为演员应该保持神秘感；但是另一方面，如果只想做一个单纯的好演员，默默地只拍戏，不出来曝光、不参加综艺，不让观众看到你，那很可能没有戏拍，“现在的这个大环境，不太允许演员过多地边缘化自己。”

对于演员王鸥来讲，歌手和演员之间确实就是有壁垒的，舞台表演毕竟不是熟悉的工作，就算经过了几个月的魔鬼训练，也是很难与专业歌手放在一个维度，真真正正地去竞技，所以她觉得来到《乘风破浪的姐姐2》完完全全就是来挑战一下跨界，至于能走到哪一步，就看运气了，她能做到的也只是“以演员的身份，可以在这里留下一些好的舞台作品和精彩瞬间。尽力把自己最好的一面奉献给这个舞台。我觉得就没有什么遗憾了。”

### “淘汰并不意味着能力差”

《乘风破浪的姐姐2》中让王鸥印象深刻的，是她受伤时来自姐姐们的照顾。队员们生怕王鸥有心理负担，一直在跟她说没关系，在关怀的同时，不忘笑嘻嘻地跟她开玩笑。王鸥在采访中表示，来到《乘风破浪的姐姐2》要跟其他29位姐姐一起生活一起训练，是需要突破自己的，她本身不那么擅长跟很多人一起相处，所以需要更快地去打开自己，跟姐姐们熟络起来。在王鸥眼中，《乘风破浪的姐姐2》只是一个节目，姐姐们聚到这里，齐心协力共同完成一个个漂亮又精彩的舞台，即使节目过程中不断地有人离开舞台，她也没有因此感到难过和伤心，“淘汰并不意味着离别或者能力差，更谈不上失败。”

面对即将到来的总决赛，王鸥也保持着一颗平常心，“你能走到哪一步，都是运气的问题，没办法想象和预测。还是那句话，努力就好。我只希望每一次都用尽全力去展现好的舞台，那么多年没跳舞了，又再把舞蹈捡起来，我觉得这就是我的成长和来这个节目能达到的目的。”



蒋璐霞

## 不断地发现自己， 然后去挑战

蒋璐霞最为人们知的身份是武打演员，2009年凭借动作电影《战无双》聂依依一角出道。参加《乘风破浪的姐姐2》之后，蒋璐霞一直处于“淘汰”边缘，不过她最终坚持到了总决赛。蒋璐霞坦言，参加《乘风破浪的姐姐2》给她带来最大的改变就是比以前自信了，也勇敢了很多，“没有接触过的新鲜的事物，我多多少少还会有压力、焦虑、没有自信。但从‘一公’到‘五公’，我确实不惧挑战了，比以前更加热爱舞台，这个转变我能切身感受到。”

蒋璐霞性格稍微内向，跟姐姐们相处下来，也逐步打开自己，“姐姐们比我要开朗很多，都会主动跟我交流，跟我打招呼。慢慢地我就放开了。其实我私下还挺活跃的，我挺喜欢热闹的。”同时，为了不拖团队后腿，蒋璐霞休息的时候也不断练习，希望能在舞台上有一个好的状态，“只有通过不断的练习，才能在舞台上做到零失误。”

对于成团与否，蒋璐霞也是佛系心态。当然了，如果能成团的话，蒋璐霞希望自己是技巧担当，“我觉得还蛮酷的，我挺喜欢这个担当。”



吕一

## 人有了自信心，才能闪闪发光

《雪山飞狐》《新一剪梅》《平凡的世界》《时间都知道》……吕一演了不少戏，并以演员身份为人熟知。据透露，吕一从小就学习舞蹈，也特别喜欢唱歌，“其实是误打误撞的，走到了演员这条道路上”。

这次也是吕一第一次参加真人秀节目，她直言，从前每次看到有女子组合的选秀节目，自己就会特别兴奋，“我会掉眼泪，我想，要是再年轻10岁，我一定会站在那个台上。还好现在我等到了这样的一个舞台能给30+姐姐圆一个梦，我觉得真的非常好。”同时，吕一透露，来到《乘风破浪的姐姐2》，心态发生了很大的变化，“从初评到现在，我觉得我还是有很大的变化，他们也看到了我的变化。人有了自信心，才能闪闪发光”。

谈及和其他姐姐的相处，吕一表示，自己最喜欢那英，“作为50+的姐姐，她骨子里的那个韧劲，还有不服输那个劲头，太值得学习了。”从那英身上，吕一感受到了时间的美妙，“我以前是很害怕时间流逝的，但是从那姐身上，我觉得年龄可以无极限的。活到老学到老，我觉得真的是太美妙的一个事情了。”此外，江映蓉的“奉献精神”也让她很是感动，“有这样的一个女孩儿，给你阳光，给你温暖，自己也会变得很阳光。”

成团几率有多少？在吕一看来，这个并不是最重要的，“成团对于我来说不是最终的目的。成团对于我来说，只是大家对我的一个认可。”



陈梓童

## 不担心缺少存在感

从《快乐女声》《中国好声音》《中国新说唱》再到如今的《乘风破浪的姐姐2》，陈梓童可谓是舞台上的常客了。陈梓童说，从前的自己是素人，如今脱离素人阶段正在打拼和上升的阶段。因此，在心态上会比以前更加平稳，更能接纳更多面的自己，也更愿意尝试以前没有尝试过的不一样的风格。

节目快接近尾声了，陈梓童似乎才找准自己的风格定位。对此，陈梓童表示，节目的最后，给大家展示了自己的不同面，也没有什么可遗憾的了。希望大家从《乘风破浪的姐姐2》这个节目关注到自己之后，更能够关注的是她的作品，以及其他节目上面展示的自己，“心态上反而更稳了，毕竟真的在这个节目当中，跟

其他姐姐学习到了很多东西。”

值得一提的是，继《中国好声音》之后，陈梓童时隔六年与那英再度同台，她感触良多，“从师生变成了队友，就会更了解那姐生活中的另一面，然后总决赛再选择那姐，也是一圆六年前的梦吧。”

陈梓童更笑言：“我当初当练习生的时候，非常想作为一个女团出道的，这是我一个很久远的梦想。在这个年纪能有《乘风破浪的姐姐2》这样一个节目能让我去尝试，算是完成了我的梦想吧。所以我当然希望我能成团，因为这是我的梦想。我真的非常喜欢和想要做一个女团，即使我最后不成团，也许我会跟我的好姐妹们一起组一个‘限定组合’。”

