

# 开心麻花音乐剧《莫伊拉号》受追捧 传递普通人寻找快乐的公式

4 月 18 日,开心麻花全新音乐剧《莫伊拉号》广州首演完美谢幕。16 日到 18 日期间,本剧在友谊剧院连续演了四场,受到观众的热烈响应。

《莫伊拉号》根据疫情期间的真实事件改编,邀请观众来到一艘名为“莫伊拉号”的邮轮上,感受在疫情大环境下一个封闭空间中的人们的悲喜,观照疫情之下众生相,反思爱情、亲情、死亡这三个人类终极考验,从中感悟生存的价值。

一如开心麻花此前的作品,音乐剧充满笑点,但赋予了更多温情的元素,有笑有泪更有人性的闪光点。演出结束后,导演朱峰在接受记者专访时表示,这部音乐剧其实想传递给观众的是普通人寻找快乐的公式,在“人类命运共同体”大议题下,如何真正理解快乐是“把你的获得减去你的欲望,如还有剩下,便是快乐”。

■新快报记者 聂青

## 改编自真实事件

### 导演朱峰:其中很多人物都有原型

《莫伊拉号》由深圳开心麻花华南总部基地出品,取材自全球疫情之下的真实事件——“钻石公主号”和“歌诗达·威尼斯号”邮轮事件。一场突如其来的关于疫情的消息传来,本该在旅途中欢愉轻松的游客和船员,陷入一场前所未有的危机。他们中有艺术家、船上的演员、趁着疫情兜售物资的贩子、被孤立的一家子、也有活得豁达的老夫妻,各色人等聚集在一起,在一个封闭的空间里,未知是恐惧的来源,或许将要面临还有迫近的死亡。是互相猜疑、敌对还是战胜内心的害怕与不安,团结起来共同度过黑暗,对他们来讲是一场考验。

《莫伊拉号》的导演朱峰拥有美国音乐剧表演专业背景,曾担任《国家宝藏》戏剧总导演。在谈及创作《莫伊拉号》的相关背景时,他表示在筹备前曾

经采访过多个“歌诗达”邮轮上的船员和游客。其中,最受观众欢迎的一个角色“莫伊拉女神”,原型是“歌诗达”上的一位演员。来自武汉的佳佳一家人也有原型,一家三口登船时女儿感冒了,最后女儿好了,传染给了母亲。

导演说最近几年可能都会听到“人类命运共同体”这一词,而普通老百姓如何真实感受词语的内涵,则在全球疫情之下会有更真切的体会,《莫伊拉号》由此诞生。“在疫情面前,无论男女老少,国籍或者肤色,大家都是平等的。无论你的目标是什么,赚钱还是拥有权力,经营一段完美的婚姻,终极目的无非也是快乐幸福”。导演表示,其实《莫伊拉号》传递的普通人寻找快乐的公式,也是自己在疫情之下反思生活后的领悟和对对自己的一种期望,其中的每一个角色都有自己的一面。



## 展现医生背后的生活

### 沈奕: 饰演医生理解了他们的不容易

《莫伊拉号》中,李霖和韩潇是一对伴侣,韩潇因为医生的职业,而不能时时陪伴在李霖身边,令两人关系出现了危机。他们之间的悲欢离合,也是观众泪点的来源,韩潇的不得已的陪伴缺失,和李霖的理解,也让人们看到了医生这个职业的伟大。

在整个音乐剧中,医生的几次出现都是非常震撼的,他们带来的是希望和人们内心的安定。朱峰导演介绍当时设置这样一对情侣,也是为了表现医生背后的家庭,他们的生活和诸多不容易。

饰演韩潇的是广州歌舞剧院独唱演员沈奕,他将医生的敬业和面对家庭与职业的矛盾时的无奈演绎得淋漓尽致。采访时,谈到自己的角色,沈奕表示这样的感受很特别,因为医生是一个特殊的岗位,他们太多的身不由己:“我在舞台上穿了防护服也就半个小时,已经感觉非常难受了,医生真的很了不起。”

在塑造这个角色前,沈奕看了特别多相关资料来了解这个行业,观摩学习诠释医生。他谈到:“最让我体会深刻的是当支援武汉的医生回到当地,被给予最高规格的接待时,让我对这个职业产生了非常崇高的敬意。”

《莫伊拉号》所展现的快乐的公式感染的不仅是观众,还有整个剧组,沈奕透露参演《莫伊拉号》让自己获益良多,疫情之下,对于表演行业也有相当大的冲击,自己当时近乎半年没有工作,中间情绪也受到相当大的影响。后来来到这个剧组,尽管收入已经相比之前大大降低,但他真正明白了快乐是一种选择:“当你的获得减去你的欲望,还有剩下的,你就会快乐;而你的获得减去欲望,如果是负数,那便会不开心。”

## 京粤大战从不让球迷失望 华南虎 1 分惊险过关

**新快报讯 记者高京报道** 昨天比赛前,球迷们都很难想象在单场决胜的赛制里,京粤大战究竟会有多么激烈。事实上,双方并没有让大家失望,这场火星撞地球般的对决过后,广东队仅以 1 分优势险胜对手,顺利杀入半决赛。

因为缺少布鲁克斯,广东队已预想到本场比赛会极为艰难。比赛开始后,华南虎就承受着对方李慕豪、范子铭两名内线的冲击,球队则是选择在外线做出回应。

征战这种比赛,两队都将防守强度提高到了最高级别,因此双方的失误都比较多。整个上半场,比赛的均势并没有被打破,中场休息时华南虎以 1 分落后。

第三节开始,北京队在进攻端率先发力,通过内外线结合取得两位数的领先,而广东队没有找到太好的应对办法,球队一度站在了悬崖边上。

最后一节,广东队派出“五小”阵容殊死一搏,事实证明这一调整取得了奇效,对手对此明显准备不足,华南虎借此机会迫近比分。

困难的时候,本赛季最佳防守球员周鹏站了出来,他在防守端封盖了对方中锋汉密尔顿的扣篮,瞬间将球队气氛点燃,此后广东队一鼓作气,重新取得领先。

比赛最后时刻,对方外援麦克瑞两罚



■ 4 月 18 日,广东东莞大益队球员在比赛结束后庆祝胜利。新华社发

不中,而广东队威姆斯抓住机会完成了绝杀。就这样,华南虎以 1 分的优势将对手淘汰出局。

全场比赛,广东队共有 4 人得分上双,威姆斯拿下全场最高的 25 分 8 个篮板。本场过后,广东队在这个赛季 5 次面对北京队时全部获胜,球队已是连续第 19 个赛季杀入季后赛四强。

在缺兵少将的情况下,广东队的这场胜利弥足珍贵,希望球队能够因此提振信心,在接下来的比赛中有更好发挥。按照 CBA 的赛程,半决赛的赛制为三局两胜制,华南虎众将还将迎来更多考验。

### 赛后

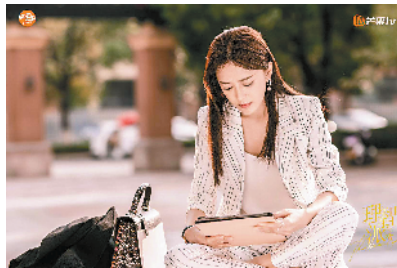
“感谢对手跟我们一起为全国球迷奉献了一场精彩的比赛。对于我们来说,压力是巨大的。两个队都打得兢兢业业,接下来我们要专心备战后面的比赛。”

——广东队主帅杜锋

“这就是篮球,球队未能把握住开局阶段的领先优势,在进攻端不是特别正确,也为此付出了代价。”

——北京队主帅雅尼斯

## 秦岚自曝“姐弟恋”细节



**新快报讯 记者梁燕芬报道** 女性成长生活剧《理智派生活》目前正在湖南卫视、芒果 TV 同步热播。近日,女主角秦岚接受媒体采访,分享了她关于剧情背后的思考与情感表达。问及“姐弟恋”她更直言:“其实在爱的世界里,年纪都不是最终的问题。”

剧中秦岚和王鹤棣的“姐弟恋”是一大看点。秦岚透露,她接这部戏是因为想给自己一个考验,看这个年纪的鸿沟能不能被跨越:“这种偏甜宠的恋爱戏码,确实我也不是很在行。所以整部戏对于我来讲完全是一个新尝试。”拍完这部后,秦岚认为自己在表演上、在戏的尝试和表达上都有了新的收获和认识。至于生活中自己对待感情的方式,秦岚认为她还是比较被动的,从来没有尝试过主动出击:“但是我觉得主动的女生特别棒,充满自信。”