

《流淌的歌声》第三季开机

广东卫视大型原创时代记忆音乐文化节目《流淌的歌声》第三季近日已经开机并正在录制中，首波演唱嘉宾包括陈梓童、邓寓君、凤凰传奇、霍尊、黄凯芹、黄龄、金铭、姜育恒、莫华伦、品冠、唐汉霄、王珮瑜、王晰、汪小敏、杨洪基、张卫健、张也、钟镇涛等。据透露，12期节目引入红色主题，以红色旋律咏颂时代。

■新快报记者 梁燕芬



莫华伦用美声唱法演唱流行歌曲

开机仪式上，首波嘉宾阵容提前官宣，包括陈梓童、邓寓君、凤凰传奇、霍尊、黄凯芹等。

女高音歌唱家张也，虽是首次来到这个舞台，却坦言自己作为观众，早就被《流淌的歌声》圈粉，“从节目中了解到很多音乐背后的故事，为曾经的记忆点找到了支撑，希望这次参加录制，能用歌声、用我们的故事继续陪伴大家。”此外，男高音歌唱家莫华伦将用美声唱法演唱流行歌曲。而“情歌王子”品冠也分享了经典歌曲带来的感动，“歌曲承载了大家共同的回忆，有时候前奏一响，脑海中会立马浮现出当初听到这首歌的画面，特别触动”。

有“人间低音炮”之称的新生代歌手王晰之前曾放话，“如果《流淌的歌声》有第三季，我一定要来参加。”如今愿望成真。

节目还邀请到伍洲彤、黄国伦、魏雪漫、秦海菲、郦波、冷凇、栗坤、崔恕等嘉宾加盟“听享团”，将隐匿于旧时光的情感故事娓娓道来，充分挖掘金曲背后的时代记忆和文化烙印。

打造全民联动的K歌盛宴

《流淌的歌声》第三季把“创新”贯彻到底，在主题、模式、内容、环节、阵容、舞美等方面全力升级，为这个舞台赋予了“联欢会、赏析会、分享会、时光会”等特色呈现形式与功能。在音乐制作人王厚明、街头音乐人小阿七两位“团长”带领下，由各行各业、不同代际的音乐爱好者组成的“欢唱团”首度亮相，畅聊音乐故事，共唱经典之声，成为新一季节目的抢眼亮色。

传播经典之声，《流淌的歌声》不仅仅局限于荧屏，而是全方位借力新媒体，跨屏联动、深度赋能。新一季节目的全媒体互动玩法也在开机仪式当天同步上线——广东卫视“一百年，正青春”庆祝中国共产党成立100周年《流淌的歌声》歌唱赛，4月23日起在各大平台全面征集演唱作品，优秀作品将在广东卫视官方平台推荐曝光，参与者更有机会来到《流淌的歌声》第三季现场，与明星同台互动。

品冠：好好唱歌，是我目前最享受的事

品冠透露，这次为《流淌的歌声》准备了好几首歌，除了他本人的经典歌曲《掌心》，还会和姜育恒、黄凯芹合唱。在品冠看来，所谓的经典是可以传唱超过十年的，而《掌心》是自己1995出道的时候很重要的一首歌，“无印良品最重要的一首歌，到现在还流传着。当然还有我不同阶段的一些歌。”同时他表示，这次演唱的这些经典歌曲，不会作太大的改动，“如果改编经典歌，不要把结构换掉，要让大家听到有点原汁原味的经典，但是又有一点音色上的不一样。”

品冠感慨万千，演唱这些歌曲的时候，常常会回想起当初刚开始写歌的时候的那种感觉，“出道一直到现在我出过的歌可能已经接近二百首了，并不是每一首歌都能够成为经典。我唱了二十几年了，人生有几个二十几年呢？不知道十年后我还能不能唱那些歌。”他笑言，自己已经是奔五的人了，大家随便一查就知道他是哪个年代的歌手，“很珍惜还能继续唱歌，不管我的歌是不是经典，不管我接下来的作品能否让人喜欢。我觉得继续好好唱歌，是我目前觉得最享受的一件事情。”

出道以来，品冠一直被贴上“情歌王子”的标签，品冠直言，虽然这个标签贴久了以后，会想要撕下来。“我也自己问过我自己，之所

以能够唱这么久，到现在还能有机会出新的作品，这个标签一定不要撕掉，反而要加深大家对这个标签的定义。让大家一听到这个歌曲，就想到品冠。所以我现在不会排斥，不会为了改变而改变。”



专访

黄龄：我没有“焦虑”的功能

就《流淌的歌声》第三季目前曝光的明星嘉宾阵容，黄龄是最年轻的。她超高情商回应，“我这次是最年轻的吗？可是老师们保养的很好，也没有看起来比我老很多。”至于何为经典歌曲，黄龄认为，经典可以一直听，跟时间没有关系，不管过了多久，去看或者去翻唱，它都可以很有魅力。而黄龄本人平常也会听一些比较有年代感的歌曲，包括一些粤语老歌，“最近肯定最喜欢《大风车》，之前也喜欢听陈慧娴的歌，还有张学友的《大城小事》。我也唱，但是唱得不标准。”



黄龄透露，这次在《流淌的歌声》舞台上，会演唱《潇洒走一回》《high歌》等。还会在台上致敬叶倩文，“她太厉害了，超潇洒的”。此外，去年参加《乘风破浪的姐姐》时，黄龄调侃自己歌红人不红，问及随着人气上升，这个情况是否有所改变？黄龄说，这种情况稍微改变了一些，她也没有再红一次的感觉，“因为我以前也没有很红，当然我代表作还挺火的。所以我没有这种强烈的反差感，只是说有比之前更好，我想也要珍惜好这样的机会跟经历。”黄龄本人没有特别在意“歌红人不红”这个事情，只是享受唱歌本身，“如果大家愿意去了解我，我也会很开心，但是如果大家对我这个人不太感兴趣，我也不会太在意”。

在快节奏的娱乐圈里，黄龄自认是一个慢节奏的人，“我快不起来，我的血液是比较慢的。”她也没有焦虑感，“我没有焦虑的功能，遇到一些工作障碍，过了半小时或者一个小时，我就很好地消化掉。换一种角度解决这个问题就好了。我不会想不开，我也想不开，但是我很容易想得开。”拥有慢节奏人生的黄龄更笑言，“我很喜欢在浴室唱歌，我也很喜欢穿睡衣，我觉得睡衣很好看很舒服。”谈及未来的规划，黄龄直言自己是“活在当下”的人，一直都没有太多规划的人，今年会做演唱会，演唱会叫“真敢玩”，“希望来的人都可以随便，就可以躺着，可以背对着我坐，可以吃东西聊天、睡觉，听我唱歌也可以。”

《我要我们在一起》 送给每个因为爱情向现实抗争过的人



新快报讯 记者聂青报道 由陈国富监制，沙漠执导，屈楚萧、张婧仪领衔主演的现实爱情电影《我要我们在一起》曝“拼命在一起”版剧情预告。“吕钦扬，我要结婚了，和我们想象的一样，有鲜花拱门，有红地毯，有白婚纱黑礼服，但就是没有你。”预告开头，张婧仪的一通告别电话，瞬间戳中泪点。而这句经典台词，也是曾在2013年火遍全网的原帖《与我十年长跑的女友明天要嫁人了》中最扎心的一句话。

电影中，吕钦扬和凌一尧爱

情长跑十年，为了在一起两人拼尽全力，却还是抵不过现实的残酷。预告短短1分半，吕钦扬和凌一尧十年爱情的一幕幕甜虐过往闪现，曾经倾尽全力拼命去爱，后来还是躲不过现实的围剿。现实爱情的遗憾气息扑面而来，让人十分心痛。两人渐行渐远的一幕幕，看得人十分揪心，更禁不住思考：当爱情中激情褪去，面对钱、房子、婚姻等现实的考验，爱情能否还回到最初的模样？能否还记得曾经的约定：我要我们在一起。这不仅是吕钦扬和凌一尧的

故事，也是送给每个因为爱情向现实抗争过的人。

而吕钦扬和凌一尧激烈争执的一幕画面，凌一尧的无助和崩溃，也让不少人印象深刻，甚至看到了自己的影子。据悉，这场争执戏，对张婧仪的情绪展现要求很高，拍摄时，为了让凌一尧的绝望更真实、更戳心，张婧仪细细琢磨，一次次尝试不同演绎，不断要求“再来一遍”，连拍十几条。而她对凌一尧细腻的诠释，也让导演沙漠连连称赞，更直言是张婧仪赋予了凌一尧这个角色生命。