

迁树 213 株变“疏林草地”,市保文物人民公园提升景观

# 广州传统中轴线 百年名园“整容”备受争议

■策划:何 姗

■采写:新快报记者 何 姗 方汝敏

■摄影:关人隐士 刘先生

即将迎来百年华诞的广州第一座综合性公园人民公园(又称第一公园、中央公园)近日晋级为广州市文物保护单位,但是,法律规定“必须遵守不改变文物原状原则”的这座历史名园,近日却被动“大手术”“整容”——

此“整容”是去年底开工的景观优化提升工程,目前南半部仍在围蔽施工。从已开放区域看,往昔绿荫掩映的公园大部分变成空旷而有围栏的大草坪,只留中轴线、白兰大道、公园边缘的树,以及几株古树名木,其他地方的树被抽疏或换种了稀疏几株开花乔木;古朴的麻石路也变成了花岗岩铺地。

据查,这一旨在打造“疏朗大气的城市公园”工程迁走了 213 株乔木,新增乔木仅 20 株。

这一“整容”引来了众多专家、市民的反对与质疑:

“把公园里原有树木大量清除,搞成一块块圈起来看的草坪,还有什么历史底蕴?还有历史名园的样子吗?本来好端端的‘广州第一公园’,没有了历史厚重感,文物古迹的风貌被严重破坏,实在很令人痛心啊!”(中国风景园林学会理事、广东园林学会副秘书长、华南农业大学李敏教授)

“东边这里的苹婆树被抽疏了,老榕树换成凤凰木,老树是这个百年公园的特点之一,我们来活动的都要求把移走的老树重新移回来!”(每天都在东侧玉兰大道旁活动的阿伯)

“以前好很多,现在纯属是为了好看、文明规范好管理,但草地多了,活动空间少了,树荫也少了。活动面积这么少,就是逼大家不要来。”(钟小姐 80 后 从小住在附近,经常路过)

“现在改造完比一些街心公园还差,简直不给人坐,找个地方坐好难,原来无需搬椅子,现在自己搬椅子才可以休息,置多张凳子要多少钱?”(一个下午时分常在公园闲坐的大叔)

也有市民从景观、安全性点赞这一改变:

“改造后干净整洁,透光一些,以前这里树木太密集了,灌木杂乱,搞了后看起来漂亮一些。”(杨先生 附近上班 中午会来散步)

“现在挺好啊。以前晚上有些咸湿佬、流浪汉蹲在灌木林里,晚上十一二点从这里走过很危险。现在安全很多。”(黄先生在附近公司上班,每天会经过)

但文物专家仍坚持首先应保护文物历史风貌:

“今天的改造少了从人民公园作为一个历史名园、文物的角度考虑方案,没有把它所具有的历史特征和价值作为很重要的参考因素进行改造,现在的设计就是从当下的某种偏好出发而希望有一个所谓大气的公园。”(全国重点文物工程方案审核专家库专家 省文物保护专家委员会委员曹劲)

“现在的改造针对的是现代公园问题,不是以保护园林遗产为目的。”(全国重点文物工程方案审核专家库专家 省文物保护专家委员会委员郑力鹏)



■为保证中轴线视线通透,改造中大量修剪掉公园中轴线上榕树干高三米以下的树枝。(左为改造前,右为改造后)

## 人民公园:广州现代城市标志之一 城市中轴线历史风貌组成部分

人民公园园址从元代至清均为历朝官衙所在地,经孙中山倡议而建,由广州著名建筑师杨锡宗采用意大利图案式庭园布局进行设计,平面布局规则方整、轴线对称,植栽结合了广州地域特色。民国十年(1921)10月12日举行隆重的开园典礼,成为向公众开放、供民众同乐的休闲娱乐场所,市长孙科在开幕式上发表演讲,命名为“第一公园”。

园内古树参天,花丛绚丽,有清初雕制的汉白玉石狮及民国 15 年(1926)修建的音乐亭,现在的公园还保留有当时的大门、音乐亭、喷水池、石鼓、石

狮等。1999 年拆去围墙栏杆,在广州诸公园中率先实行免费开放。

郑力鹏教授认为:

“第一公园是广州成为现代城市的标志之一,处于民国时期广州城市规划的中心位置,今天仍是广州“原点”之所在,其规划设计,体现了现代城市公园的格局和特征,在广州近现代历史上具有重要意义,是广州近现代城市中轴线历史风貌不可或缺的重要组成部分。”

除了作为广州首个现代城市公园的开创性,人民公园作为众多重大历史事件的见证,具有重要历史价值:

## 改变郁闭空间,打通空间视廊 打造疏朗大气城市公园

人民公园景观优化提升工程于去年 12 月启动,根据相关招标文件和初步设计成果,工程以“显轴线、开界面、优空间、提品质”为设计策略,将利用率低绿地转换为活动空间,打造疏朗大气的城市公园。

项目建设内容包括优化现状中轴广场,南入口广场改造、城市原点文化空间营造、水池空间的水池、树池修复等;梳理建筑用途,优化建筑布局和休息亭廊布局;合理规划休闲活动空间:东西增加活动平台、增加复合休闲运动区等;完善园路、平台、树池、花基等园建工程;梳理植物、迁移部分树种、修剪树木、南北区域增加开花乔木等;完善导游牌、指示牌、坐凳等配套设施的工程;完善电气、给排水、视频监控等公用工程。

建设管理单位为广州市越秀区绿化养护第一工区,实施范围为人民公园,面积约 44600 m<sup>2</sup>。总投资约 3819.59 万元。

最引人注目的是:设计成果强调

“以疏林草地为亮点”。

目前已开放的区域属核心风貌区和两侧的缓冲过渡区,前者位于公园中轴上,设计方案显示:修剪中轴上周边的乔木打开林窗,梳理中下层植栽,恢复草坪原貌;新种开花乔木,展现花城形象。缓冲过渡区也要清疏植栽,恢复草坪。

此外,其他两个区域:靠近中山五路南入口处的文化展示区、南端东西两侧的休闲活动区也要更换小叶榕为凤凰木,简化中下层植栽,清疏周边植栽。

据新快报记者查阅相关行政许可,此工程“修剪长势较高、内膛枝、倾斜枝及枯枝较多的细叶榕、龙眼、幌伞枫等乔木共 376 株(胸径 11CM—180CM),迁移存在株距较密、长势较弱等情况的大叶紫薇、白兰、人面子等乔木共 213 株(胸径 21CM—80CM)。

而初步设计成果显示:迁移较多的树是蒲葵 47 株,细叶榕 20 株、人面子 16 株。

新增乔木仅 20 株,为凤凰木 6

民国 13 年(1924)3 月 8 日,妇女运动领袖何香凝在此主持召开中国首次妇女节纪念活动,揭开了中国妇女革命历史新的一页。

民国 14 年(1925)7 月,中华民国国民政府成立,在这里举行庆祝活动。

2012 年 11 月,人民公园被公布为越秀区登记保护文物保护单位。今年 3 月 25 日被公布为广州市文物保护单位。

人民公园位于传统中轴线(近代)历史文化街区的核心保护范围,被列为近代传统中轴线重要绿化开敞空间、特色风貌片区、历史环境要素保护。

株,木棉 6 株,粉花风铃木 8 株。

“疏林草地”的设计是目前改变最大、争议最大之处。

人民公园为何要作此改变?

初步设计成果认为:人民公园现状绿墙充足,空间较为郁闭,视廊受限,场地活动空间较为无序;核心轴线上绿化缺乏修剪与管理。人民公园坐落于广州城市传统中轴线上,南面紧邻城市主要交通道路,北面与广州市人民政府相对,展示公园的整体风貌形象十分重要。但现状人民公园向外展示界面缺失,整体形象难以展现。

因此,策划开敞性的草坪空间减少郁闭度,改变过于郁闭的空间现状,打通空间视廊。在公园南、北端界面新增植红花乔木,包括红花风铃木、凤凰木、木棉,提升公园形象,展现花城风貌。为凸显公园中心轴线,对中轴线区域的乔木进行修剪,要求树木精细化修剪,对于保留的树木,离地面三米以下的树枝要清理好,细叶榕的气根要及时清理好,并保证中轴线视线通透。