

畅聊篮球和人生

从宏远三队到优秀国手 胡明轩“到了东莞就像回家一样”

新快报讯 记者高京报道 刚刚代表宏远男篮加冕CBA“十一冠王”荣耀，力助广东队在陕西全运会资格赛头名晋级的中国男篮国手胡明轩，近日回到了篮球梦想开始的地方——宏远杜锋篮球学院。在这里，胡明轩与众多球迷、学员近距离互动，畅聊自己一路走来的心理历程。

2011年，1998年出生的胡明轩在父亲带领下，报名参加了现中国男篮主教练、宏远男篮主教练杜锋在家乡乌鲁木齐举行的篮球训练营。凭借着突出的天赋，他很快被杜锋发掘，随后在家人的支持下南下东莞，从宏远三队开始接受专业磨砺，直至2017/2018赛季正式开

启职业生涯。

仅仅4个赛季，始终保持进步节奏的胡明轩，已经随宏远男篮三次问鼎联赛总冠军，且个人相继获得最佳星锐球员、最佳第六人、全明星周末三分球大赛冠军等诸多荣誉。2017年10月，胡明轩进入中国男篮。

杜锋篮球学院是在去年杜锋指导和广东宏远俱乐部一起创立的专业篮球培训机构。

“来到这里就好像回家一样，感觉真的非常特别。”在现场超过300名球迷的欢呼声中，胡明轩极有感触地回忆道：“可以说我非常幸运，当时能够遇见杜导，也让自己对于篮球有了更深刻的理解和更远大的憧憬。之后他带我来到东莞、加盟宏远，一直也在鼓励我，真的非常感谢他。”

2011年，杜锋在家乡举办的篮球训练营，不仅发掘了胡明轩，中国女篮国手迪拉娜、现宏远男篮球员马力克及2020年CUBA最佳新秀佟佳俊也均是由杜锋发掘培养，他们也成为了中国篮球当下的新锐代表。

此外，杜锋更是致力于让更多孩子在成长过程中获得运动磨砺，由其发起的“100座杜锋篮球场公益项目”在2020年启动后，目前已在广东、云南、新疆多地建设完工30余座，接下来这个慈善项目将继续下去，为更多孩子助力。



《2020年广东省体育产业报告》发布

总规模占比近全国的1/5

新快报讯 记者高京报道 近日，第五届广东体育产业发展论坛在广州从化区举办。在本次活动中，广东省体育局副局长林瑛代表省体育局发布《2020年广东省体育产业报告》。经调查统计，2019年广东体育产业总规模达到5403亿元，体育产业增加值1884亿元，占GDP比重达1.75%，相关主要数据位居全国第一，总规模占比近全国的1/5。

该报告显示，广东体育产业发展呈现出产业结构持续优化、产业主体多元壮大、产业环境不断改善、产业布局日趋合理、产业示范效应凸显这五大特点。

“疫情尽管对体育产业造成较大冲击，但同时体育产业也迎来创新变革的良好机遇期。疫情让越来越多的人开始重视身体健康，群众参与体育运动的意识进一步觉醒，‘双循环’新发展格局下，消费升级也在不断促进



体育消费增长。”林瑛分析认为，接下来，以互联网健身、在线培训为代表的智慧体育将迎来快速发展，体育与旅游、文化、教育、养老、金融等领域的融合也蕴含巨大潜力。

林瑛表示，广东下一步将统筹规

划体育产业布局，优化产业结构，培育壮大市场主体，激发体育消费活力，鼓励体育产业新业态、新模式创新发展，积极探索体育产业的高质量融合发展，为健康中国和体育强国建设做出广东贡献。



佛山梁园新园新姿彩

新快报讯 “5·18国际博物馆日”禅城区系列活动于5月16日在佛山梁园举行，18日国际博物馆日当天，佛山梁园对全体市民游客实行限流免费开放。

佛山梁园是清代粤中四大名园之一，自古享誉在外。为恢复一代名园风貌，重

现梁园昔日的繁荣景象，佛山市、禅城区两级政府高度重视，于2016年启动梁园及周边环境改造提升工程。现该工程已全面进入尾声。5月16日起，佛山梁园新园部分景观，包括汾江草庐群体（榕阁、笠亭、种纸处、汾江草庐、汾江吟馆）、无怠懈斋、富荣里等建筑及其周边园林，正式对公众开放。

新园部分景观开放后，佛山梁园将与此前已开放的适安里古民居群非遗体验区和佛山古镇历史风貌展示馆形成动静结合、互为一体、各有侧重的文化综合体，向大众展示城市形象提升工程的阶段性成果。

随着梁园新园景观的对外开放，梁园片区将被打造成为禅城区文旅展示平台，助力禅城进一步打造以“塔坡庙—佛山鸿胜纪念馆—广东粤剧博物馆—国公古庙—佛山祖庙—岭南天地—佛山梁园—琼花会馆—水上关帝庙—佛山精武体育会会址”为节点的优质“佛山老城旅游文化线路”，加快禅城区形成标志性“岭南文脉轴线”的进程，推动文商旅融合发展。

(孙毅/摄影报道)

“养老院里的青春剧”名不虚传
《八零九零》令观众笑中反思



新快报讯 记者梁燕芬报道 白敬亭、吴倩以及倪大红等主演的都市剧《八零九零》近日收官，该剧以年轻人的视角解构养老话题，堪称一部养老院里的青春剧。不少观众表示，剧中“80岁老小孩”和“90后小家长”的碰撞与交融，令观众笑中反思。

相较于以往专注老年群体的养老题材剧，《八零九零》以青春碰撞暮年，开创性地以年轻人的视角解构养老问题，不仅让养老题材剧年轻化，更展现了年青的一代在养老问题上的责任和担当。老年人真正需要什么？如何养老？年轻人如何和老年人沟通相处？《八零九零》打破年龄壁垒，细腻展现了老年人和年轻人温情、幸福的日常，以轻喜剧的方式演绎出隔代的关爱。

在《八零九零》大结局中，叶小妹（吴倩饰）和过三爽（白敬亭饰）以阳光之家为依托，在周边社区开展“居家养老”服务，成立了“阳光守望”志愿者团队。阳光之家的老人们穿上马甲变身义工，热血沸腾，他们还说硬话，“我们是70多了，但可以照顾90多岁的呀！”桂婆婆找回了遗失的记忆，母子俩相拥痛哭，终于恩仇尽泯。

作为目前为数不多聚焦养老问题的电视剧，《八零九零》并没有将养老问题沉化体现，而是用温暖、轻松的方式，来展现出老年人的所思所想以及年轻人对老人的关怀，以心交心，给观众带来启迪。年轻人的世界和老年人的世界，碰撞、交融，彼此改变。老年人的世界里照进了更多活力的阳光，年轻人的世界里有了更多现实的担当，真正懂得了“责任”一词背后的沉重和力量。