

《白蛇传·情》 让传统粤剧文化成功“出圈”

■新快报记者 聂青

《白蛇传·情》由于对中国四大民间传说之一《白蛇传》进行了别开生面的全新演绎,自开拍以来便备受关注。5月15日至17日《白蛇传·情》分别在深圳、东莞、佛山以及广州地区提前与观众见面,除了吸引了大批粤剧及戏曲爱好者、电影发烧友前来观看,影片也受到年轻观众的追捧。

观众惊叹“戏曲电影可以拍得如此美”

影片由珠江电影集团、广东粤剧院、佛山文化发展投资管理有限公司共同出品。张险峰执导,国家一级导演莫非担任编剧。国家一级演员、中国戏剧梅花奖、中国文华表演奖获得者曾小敏和一级演员文汝清领衔主演,朱红星、王燕飞联合主演。

《白蛇传·情》赢得诸多美誉,皆因影片用创新的形式展现了国粹的精华,灵动的仙侠水墨风画面,每一帧都是精美壁纸。水漫金山的惊世奇情,经由国粹的创新展示形式发挥到极致。影片将戏曲与电影结合得恰到好处,并突破了传统戏曲电影的模式,运用国际顶尖特效制作并融入中国绘画艺术风格,实现传统艺术与电影语言的跨界融合。

影片在点映后引发了社交媒体广泛热议,传统粤剧文化成功“出圈”。不少年轻人纷纷留言“实在是美到出圈!”“给力给力!”“特效牛!”“这哪里是戏曲电影,简直就是一部大片!”等惊叹之词。更是惊叹于一部戏曲电影可以拍得如此美。“厉害了,国粹大电影”“喜欢这个声、这个调,虽然是第一次认识粤剧,但我已经被迷住了!”

保留传统戏曲精髓,注入东方美学

在现场分享中,主演名伶们分享



了影片创作中的重点难点、趣事和心得,其中提到粤剧演员如何从戏曲走进电影,如何将“唱、念、做、打”融入电影语言,是戏曲电影创作中的一大难题。《白蛇传·情》在画面上融入了宋代美学上所追求的简约、留白及气韵,保留了传统戏曲精髓,也注入了东方美学意境。影片呈现的每分每秒,背后都有关于戏曲艺术与电影艺术之间分寸的考量。比如说在戏曲舞台上,表现巨浪滔天是多位演员挥水袖,以写意的方式来表达,但电影呈现不能这么做,它需要借助电影特效,将巨浪滔天的震撼场景再现,这才是符合观众预期的。主演曾小敏便在导演指导下将传统艺术中的水袖在影片中调整及结合,达到了超凡的艺术效果。

据悉,为追求极致的东方美感呈现与震撼的视觉效果,影片特效部分由澳大利亚、新西兰、中国深圳三地顶尖特效团队共同完成,以奇幻化的效果呈现了戏剧舞台抽象化的“盗仙草”“水漫金山”等经典桥段,其中“水漫金山”的特效镜头展现巨浪滔天的宏大画面,不惜工本呈现长达6分钟。

影片选择在5月20日上映,也表



达了其中非常重要的“情”的部分,“只要有情妖亦人”的至死不渝千年来流转在民间留下凄美传说,相信每个中国人都耳熟能详。正是对美好情感的肯定与坚信,主创们一同对《白蛇传》的故事与人物进行了重塑。而影片结尾对“人妖殊途因情而同归一处”的全新诠释,相信将在特别的日子里将为观众带来穿越千年的极致浪漫。

《农民院士》杀青

于荣光:朱有勇院士才是真正的“硬汉”

新快报讯 记者梁燕芬报道 200名澜沧县拉祜族百姓身着拉祜民族盛装,敲着鼓、弹着吉他,用拉祜语演唱《快乐拉祜》《实在舍不得》《我和我的祖国》……伴随着一场极具民族风情的音乐“快闪”,“荣光组合”蒋晓荣、于荣光联手打造的献礼片《农民院士》近日在云南杀青。

《农民院士》是一部致敬时代楷模,书写中国脱贫华章,庆祝中国共产党成立一百周年的现实题材作品。该片真实还原全国人大代表、中国工程院院士、时代楷模朱有勇同志的精准扶贫事迹,向观众展现了这样的主题:贫困是一定可以战胜的,人民的生活必将越来越好。片中,因为观念上的差异,朱院士及其团队在科技扶贫中遭遇了前所未有的困难。随着与村民相处的深入,朱院士努力融入村民,用真心与行动一点点改变着当地农民的思想与观念。在此过程中,高高在上的院士成为了纯朴、善良的村民心中“了不起的农民院士”。杀青当天,朱有勇院士和院士扮演者于荣光同时出场,科学家、艺术家与拉祜族百姓共同唱响为中国共产党成立一百



周年的礼赞之歌。

据悉,《农民院士》由被誉为“荣光组合”的制片人蒋晓荣和著名导演、演员于荣光联袂打造。于荣光此次自导自演,马雅舒、王砚辉、高泰宇、朱晓渔、杜厚佳等加盟参演。于荣光以往演绎的“硬汉”形象,令人印象深刻。谈到这次演绎的院士角色,于荣光说,“朱院士才是真正的‘硬汉’,他曾放弃国外优厚待遇回国工作又在六十多岁的年纪到边疆科技扶贫,一待就是五年

多,还把科研成果无私奉献给老百姓。”于荣光表示,想通过这样一部戏向世界传递中国科学家的精神,传递朱有勇的精神。为此,于荣光自导自演,精益求精,为这部电影做了精心准备。该片总制片人蒋晓荣介绍,“于荣光对大家严要求、高标准,从剧本创作到实地采风,历时近两年时间,他多次带领大家与朱院士团队深入沟通,全方位了解角色,一遍又一遍打磨。”

远赴沙特加盟利雅得胜利 塔利斯卡挥别广州



新快报讯 记者高京报道 昨天广州队官方发布公告,队内外援塔利斯卡将加盟沙特球队利雅得胜利。这也就意味着,在队内效力两年半时间的“广州塔”将正式与球队挥别。

2018年夏天,塔利斯卡以租借的形式从葡萄牙的本菲卡俱乐部加盟广州队。因表现出色,当年10月广州队正式将其买断。在短短半年时间内,塔利斯卡共为球队出战18场比赛打入16球,被球迷昵称为“广州塔”。

不过因为伤病的原因,塔利斯卡的表现从2019赛季开始出现下滑,与刚加盟时的高光相比,塔利斯卡在最近两年一直都未能恢复到巅峰状态。

在塔利斯卡代表广州队出战的两年半时间里,这位巴西球员在各条战线出战65场比赛打入39球并送出13次助攻。在这期间,“广州塔”协助球队获得2019赛季中超联赛冠军。

早在今年3月,就有塔利斯卡加盟土耳其球队加拉塔萨雷的消息传出,不过巴西人对此亲自辟谣。因为他与广州队的合同要在2022年才到期,如果巴西人在今年选择离队,下家需要支付一笔不菲的转会费。

不过,由于巴西当地疫情较为严重,塔利斯卡迟迟无法回到中国,如今中超联赛已战罢5轮,“广州塔”依旧没有回程的时间表。无奈之下,转会会成为最好的选择。

在确定前往沙特之时,塔利斯卡通过社交媒体与广州球迷告别,“感谢球队给我带来的所有不可思议的时刻以及那些伟大的瞬间。感谢你们对我的喜爱,你们是最棒的。可是没人能控制这个地球上正在发生的事情,我对现在所经历的一切表示遗憾。你们将永远留在我的记忆和心中,感谢你们所做的一切。”

在广州队的官方通告中,球队对塔利斯卡为球队所做的贡献表示感谢,并祝福他能够在未来取得更大的成就。不过通告中并未提及塔利斯卡转会费的具体金额。

有一种信息显示,塔利斯卡此番与利雅得胜利签约3年,转会费为800万欧元,在沙特他的年薪将达到650万欧元,不过这些数字均未得到证实。也有消息说,塔利斯卡的这次转会得到了沙特王室成员的帮助。

在今年的亚冠小组赛中,位列D组的利雅得胜利战绩为3胜2平1负,以小组第一的身份晋级。而在本赛季的沙特超级联赛中,该队暂时排在第五位。

随着塔利斯卡离队,广州队只剩保利尼奥一名球员尚未归队。为保持状态,目前保利尼奥正跟随巴西当地一支球队训练。与塔利斯卡相比,“暴力鸟”对于球队的作用不言而喻,本赛季他究竟能否代表球队出战,目前还是一个未知数。