

《白蛇传·情》为什么成功"出圈"?

导演:借西方的技术建立东方的美学体系

粤产电影《白蛇传·情》将于今日正式上 映。在上映前,《白蛇传·情》已将多个奖项收 入囊中,积攒了良好的口碑。前不久《白蛇 传·情》终极预告登陆 B 站时,被疯狂刷屏, "惊艳""浪漫"等赞美之声不绝于耳,也有人 表示宋代美学气韵画幅下的一举手一投足, 让人感觉这就是传统戏曲应有的模样。毫无 疑问,年轻人的热捧让传统粤剧文化成功打 破了圈层的壁垒。

《白蛇传·情》集结了国内外电影制作的 金牌团队,导演张险峰为国家一级编剧,经 验丰富,具有独特的艺术风格;编剧莫非为 国家一级导演,曾荣获全国"金狮奖"、中国 戏剧文学奖等奖项;同名舞台版粤剧班底成 员,国家一级演员曾小敏、文汝清领衔主演, 王燕飞、朱红星联合主演。

新快报记者近日专访了导演张险峰,他 表示《白蛇传·情》的成功出圈是自己未曾料 想到的,"它的实验性和探索性比较强,一个 主观性强的电影,确实没有想到"。

■新快报记者 聂青

没想到这么受年轻人的追捧

执导《白蛇传·情》对于张险峰导 演来讲,是一次跨界的艺术创作。说 到为什么会接拍,他谈起了当时看 到的戏曲电影的现状, 受到制片邀 请来到广州, 刚上映没两天的一部 戏曲电影全广州只有两家影院有场 次,每天也只有早场,来看的都是一 些老人。"没想到戏曲电影会走到这 一步,当时也有一份责任感,也想看 看有没这个可能性,借自己的力量开 出一条新路。"

此前,《白蛇传·情》的终极预告 登上B站热门第一,导演表示完全 出乎意料,"这个电影比较主观,带有 个人对于戏曲和电影的理解,实验性 和探索性比较强,确实没有想到会引 起这么多年轻观众朋友的反响"。

现在的年轻人受到西方商业文 化氛围的熏陶, 但是还有一部分人 在关注传统艺术,导演称这一点出

乎自己预先的想法。但《白蛇传·情》 吸引到年轻人的目光也在情理之 中,"比如它建立了东方美学体系, 把戏曲和电影直接做了融合。其中 也借助了很多西方的最新电影技术 的手段和风格,比如摄影、美术、道 具、服装,还有音乐、特效等方面,这 些东西能帮助年轻观众更早融入电 影里面。"

传统戏曲+电影 每部分都很难

《白蛇传·情》既保留了传统戏曲 精髓,又让其在电影形式下完成了与 当代大众审美的连接,这一点也受到 了特别多观众的称赞。但作为一部全 新的戏曲电影, 国内没有人做过,由 于没有任何的借鉴,导演介绍在拍摄 的最初其实走了不少弯路。他将两者 结合比喻为相恋已久的恋人,要结婚 了,两人地域背景、文化背景、生活背 景各不相同,两人过日子相互融合就

要掌握分寸。"可以说电影艺术和戏 曲艺术之间的分寸考量体现在电影 的每一场戏每一分每一秒每个眼

关于从戏曲艺术到电影创作的 转变,有哪些地方是很难突破的?导 演坦承"每个部分都很难突破"。"首 先建立美学体系就很难,当我把主演 曾小敏的剧照放到西方的奇幻电影 的情景下,发现特别违和,其实不是 在帮助传统艺术,是在毁了它,然后 再重新思考别的路子。剧本方面,戏 曲舞台的剧本是一幕幕的,首先就要 打破时间空间对于舞台的限制。演员 的表演也在尝试突破改变,戏曲演员 的表演非常外化,譬如武打戏,虽然 很美,但不够紧张刺激,而不像电影 都是拳拳到肉。另外还有音乐,戏曲 舞台都是锣鼓点,这里我们加入了西 方的音乐元素,弦乐、大提琴、小提 琴,甚至电子乐。"

距离东京奥运会还有两个月

、篮球国家队进入冲刺阶段

新快报讯 记者高京报道 日前,中 国三人篮球国家男、女集训队在上海体 育学院举行开训仪式,这也宣告两支三 人篮球国家队正式进入奥运会的冲刺阶 段。在开训仪式上,中国篮协主席姚明用 自己的方式对球员们进行动员:"我们的 困难可能来自场上或者场下, 但要拿出 最佳状态去克服, 这正是体育精神的体

据了解,本次两支队伍的集训将一 直持续到7月10日。在开训仪式上,姚 明为两支队伍的人员发放了集结函,另 外球员们都收到了《中国三人篮球国家 集训队集结卷轴》。姚明表示,最后冲刺 60 天左右,大家要拿出自己的最佳状 态,一起去东京,去写下自己精彩的一

男队:丁彦雨航的伤病已基本康复

中国三人篮球国家男队由主帅刘震 率领,参加集训的球员分别是郑毅、李浩 南、丁彦雨航、陈培东、刘恒驿、赵率舟、 胡金秋、颜鹏、郭瀚宇。

其中, 丁彦雨航和胡金秋最被球迷 们熟知,特别是长时间受伤病困扰的前

"丁彦雨航和胡金秋在国内都非常 优秀, 技术特点和身材都非常适合三人 篮球。胡金秋是队内一直想要的那种,拥 有 2.10 米左右的身高并兼具灵活脚步 和速度的球员。丁彦雨航已近三年没有 走上赛场,他一直在和伤病做斗争,现在 他的伤病已基本康复了,正在巩固期。两 人从五人篮球转换到三人篮球, 还需要 尽快去适应,更快融入球队。"刘震表示。

据刘震透露,在最后这段时间里球 队将继续磨合,强化体能训练,并通过一 些对抗赛选拔出参加东京奥运会的最终 名单。"现阶段的目标就是积极备战,好 好发挥自己的优势,帮助集体获得更多 的好成绩。"胡金秋说。

目前,取得东京奥运会三人篮球男 子项目正赛参赛席位的分别是塞尔维 亚、俄罗斯、日本和中国,另外四个名额 将通过附加赛的方式产生。可以想象,其 大概率将是四支来自欧美的队伍。

女队:队中有颇多广东元素

三人篮球国家女子集训队由主帅许 佳敏率领,队员为李颖韻、张芷婷、龚莉、 万济圆、王海媚、吴迪、陈明伶、杨舒予、 高颂、王丽丽、方敏。

女篮的这一阵容还是具有颇多的广 东元素: 陈明伶和杨舒予均来自广东女 篮, 另外方敏曾在 2018-2020 年的三个 赛季里征战广东省女篮联赛, 并率领东 **莞队连续三年夺**冠。

"通过公开选拔以及综合考评,我们 这一次共有 11 名球员参加集训,因为此 前刚刚经历 WCBA 联赛和全运会的预 赛,球员们身体较为疲劳。这一阶段的集 训,我们先以调整身体状态为主,随后再 进行技战术的磨合并参加一些热身赛。 相对来说, 球队比较缺乏国家大赛的经 验,希望球员们能够克服困难,争取在奥 运会上取得好成绩。"主帅许佳敏说。

目前取得东京奥运会三人篮球女子 项目正赛参赛席位的分别是俄罗斯、蒙 古、罗马尼亚和中国,另外四个名额将通 过附加赛的方式产生。

中国足协主席陈戌源:

职业联盟何时成立? 正在积极推动

据新华社电 职业联盟何时成 立? 中国足协主席陈戌源曾多次回 答这一问题, 但联盟却迟迟未能挂 牌。日前,陈戌源表示"职业联盟千 呼万唤该出来了"

职业联盟从筹备组到正式成立 还有多远? 陈戍源表示.中国足协正 在积极推动相关工作,现在各方认识 比较一致,希望能尽快把联盟组建起

职业联盟迄今未能成立,陈戌源 坦言,是因为联盟的组建曾走过一些 弯路。"我到足协之前,就已经在推动 这项工作了,我在上港时曾经担任职 业联盟筹备组组长。原计划职业联盟 的组建仅限于中超,但《足改方案》讲 得很明确,中超、中甲、中乙都应该在 职业联盟里面,所以后来把方向做了 调整,这项工作实际上是从去年开始 启动的。这项工作到现在,应该也碰到 一些困难,如果没有困难的话,去年就 应该组建起来了。当然这些困难都在 解决当中,我希望越快越好。"