

新快报举行乔迁雅集活动

九位岭南书画名家挥毫泼墨 共绘巨幅山水画《源远流长》

5月20日,在这个绿意盛情、皆可入画的美好日子,创刊二十三载的新快报乔迁新址,正式迁入羊城创意园2-02。同期,新快报举行乔迁雅集活动,九位岭南书画名家齐聚一堂,在岭南画坛代表人物梁世雄带领下,挥毫泼墨,共同绘制一幅长四米、宽两米的山水画作《源远流长》,庆祝新快报乔迁之喜。



■众多书画名家齐上阵,共绘巨幅写意山水画《源远流长》。

名家集体创作山水画《源远流长》

本次雅集邀请了广州美术学院教授梁世雄、广州市美术家协会副主席孔繁乐、广州市美术家协会副主席刘思东、广州市美术家协会副主席张思燕、梅社书画院院长张森霖、广东省青年美术家协会副主席姚涯屏、广东省博物馆专职画家罗兵、广东省书法家协会理事陈凯、广东书画院展览教研部主任罗炳生。他们在新快报书画院,用了约两个半小时完成了巨幅写意山水画《源远流长》的创作。

只见画作左侧,为一壮阔天池,四周群山环抱,峰峦挺拔,幽谷深壑,飞瀑湍流;右侧,嶙峋怪石、苍松翠柏之中,花开正红。两山之间,烟雾缭绕,远处是若隐若现朝霞,大有“见神池浩渺,如天镜浮空”之境。

广州市美术家协会副主席刘思东告诉新快报记者,这次的创作是以山水为主,大家用山水的形式祝贺新快报乔迁之喜,用大美的山水意境,比如松树代表坚韧、向上,有高山流水,寓意报社生机勃勃;画面中点缀了很多粉红色,多样的色彩让整体气氛变得更加喜庆。

岭南大家梁世雄为画题字

画作创作过半时,岭南画坛代表人物梁世雄在夫人的陪同下,步入位于报社3楼南区的新快报书画院,他没有与他人过多地寒暄,立马投入到创作中。今年88岁高龄的梁世雄,身体依然健朗,精神头十足,用笔遒劲、老到。对于这幅集体创作的画,他将更多的笔墨用在了画中的松树,“画树应有形,树有形了,整个画面才更具精气神,”梁世雄说。

创作约20分钟后,梁世雄欣然挥毫为画题字——源远流长。何谓源远流长?梁世雄说,中国山水画历史悠久,底蕴深厚,历代名家辈出,正可谓源远流长。

创作完成后,梁世雄回忆起与新快报的点滴说:“我看《新快报》很多年了,每天早上8点,收发室就会将《新快报》交给我。我特别爱看《新快报》,《新快报》收藏周刊刊发的美术消息不仅多,而且非常及时、新鲜。”正值新快报乔迁,作为一名画家,梁世雄期望《新快报》越办越好,并与美术界多一些联系与互动。

“从读书到毕业再到留校,我这一辈子都在广州美院。”梁世雄又想起了在广州美院生活的日子,想起了美院的同事,他还特别提到了与他同住美院33栋大楼的著名雕塑家潘鹤。值得一提的是,2014年广东新快报书画院成立时,“广东新快报书画院”牌匾正是由雕塑大师潘鹤亲笔题写,当时梁世雄、刘斯奋、卢延光等众多岭南画坛名家也一同出席了新快报书画院的成立仪式。

C创作感言

广州市美术家协会副主席孔繁乐

孔繁乐表示,每个作家的创作风格不一,集体创作需要讲究配合,在主笔的构思和大家的努力下,作品呈现出的风格非常协调。“我是《新快报》的老朋友,希望《新快报》越办越好,源远流长。”

广州市美术家协会副主席刘思东

“媒体不断传播新闻、传播文化,是一个源远流长的过程;书画也是不断继承发展的过程。这就是‘源远流长’。”刘思东说,虽然每个画家的风格都不一样,但每个人朝着同样的主题互相融合,最后呈现出来令人满意的效果。而最难得的是请梁世雄老师进行画面的修改与题字。老中青三代画家集体创作,也代表了艺术家的接力与继承。“我与新快报书画院是多年的老朋友,希望新快报社不断发展,继续秉承媒体人的精神,特别是在艺术领域,继续传播、弘扬岭南文化。”

广州市美术家协会副主席张思燕

在书画雅集现场,张思燕挥毫写下“止于至善”“耕云种月”“福慧双修”三幅大字,送给乔迁新址的新快报,借此表达自己对新快报的祝福。

“‘止于至善’是《大学》里面我最喜欢的一句话,是美的最高境界。在我看来,《新快报》的艺术类报道在同类媒体中做得是最好的。”张思燕说,“作为艺术家,我非常感激《新快报》给了我们这样一个平台,让更多人了解艺术、喜欢艺术。‘耕云种月’也是我内心的希冀,希望《新快报》能够继续‘耕云种月’,开拓更宽广的未来,同样的,也祝福新快报社‘福慧双修’。最后用我们今天共同创作的这幅画的主题——‘源远流长’,祝福新快报社从以前到现在、永远,不停地发展下去。”

梅社书画院院长张森霖

“我们合作的这幅画,有山水,有桃花,有松树,不仅仅是像题目所说的希望新快报社的发展源远流长,更取了‘鸿运当头’寓意的桃花,还有象征长寿的松树,这也是我们这群人对《新快报》的祝福。借今天创作的这幅画,祝《新快报》大展宏图,希望大家在新的工作环境中顺顺利利,再创佳绩。”梅社书画院院长张森霖用简短的几句话表达了他的祝福。

省青年美术家协会副主席姚涯屏

姚涯屏告诉新快报记者,本次雅集是几位艺术家的创作默契的又一次展现,广东书法家、画家共同创作的默契由来已久,不同的笔触的融合,体现的是共同的美好祝愿。除了用手中的画笔给《新快报》送出祝福之外,他还对新快报社表达了自己的感激之情,感激新快报社为美术创作者提供了很多展现的机会,促进了艺术事业的发展。

广东省博物馆专职画家罗兵

罗兵表示,很高兴能与大家合作这幅山水画,名字叫《源远流长》,由88岁高龄的梁世雄先生题字。祝愿新快报社事业兴旺,源远流长。

广东省书法家协会理事陈凯

祝新快报社乔迁之喜,喜见事业蒸蒸日上,更好发挥媒体的喉舌功能、宣传效应,为文艺家服务、为社会服务,为推动文化建设、树立文化自信而努力奋进。

广东书画院展览教研部主任罗炳生

广东书画院展览教研部主任罗炳生说,全媒体时代,权威媒体的报道显得尤为重要。权威媒体坚持做艺术板块,更是一件难得的事情。我们要共同借助艺术来传播正能量。正逢新快报乔迁之际,祝新快报时代洪流中继续奔腾向前,在媒体事业上更上一层楼。

■梁世雄教授
将更多的笔墨
用在了画中的
松树,“画树应
有形,树有形了,
整个画面才
更具精气神”。

