

百集文献纪录片《山河岁月》央视热播

容量最大的红色纪录片



新快报讯 记者梁燕芬报道 百集文献纪录片《山河岁月》已于5月18日在央视综合频道(CCTV-1)、央视纪录频道(CCTV-9)播出。作为记录中国共产党的百年伟大历程和壮丽史诗,《山河岁月》总时长超过2500分钟,是迄今为止容量最大、展示历史人物最多的大型文献纪录片。

总长度 2500 多分钟

百集文献纪录片《山河岁月》历时两年多策划、制作,“山河”代表空间,代表着我们脚下这片生我养我的土地;“岁月”代表时间,代表着一代代中国共产党人践行初心使命的风雨历程。该纪录片通过精心选取的党史上100个重大事件、关键场景、重要人物,用饱含深厚情感和历史细节的笔触,诠释了什么

是中国共产党人的初心和使命。

据悉,《山河岁月》以山河为经、以岁月为纬,以人物为峰、以党史为鉴,真实记录中国共产党百年风雨、百折不挠、百炼成钢的伟大历程,创新再现中国共产党百年创业、百年奋斗、百年筑梦的影像史诗。总长度达2500多分钟,横跨了中国共产党领导的革命、建设、改革、新时代各个时期,全面、立体、生动地呈现了中国共产党人的精神谱系。

让党史“活”起来

如果将党史比作一条波澜壮阔的长河,《山河岁月》就是撷取了其中的动人浪花。主创人员希望,通过对这条长河的溯源,让党史“活”起来,为观众诠释出我们党历经百年而风华正茂、饱经磨难而生生不息的“成功密码”。相比以

往一些理论文献片,《山河岁月》最大的不同在于叙事手法。主创人员表示:“100年的沧桑巨变,从破碎山河、民不聊生的社会到今天锦绣美丽的社会主义中国,这既有时间的绵长,更有空间的变化。具体到人,我们还是以讲故事的方式,来表现共产党人百年来艰苦卓绝的非凡成就。”

值得一提的是,《山河岁月》除了调动珍贵的历史影像资料,还合理使用了难得一见的珍藏档案、业内名家的绘画作品,从全国各地拍摄到的展示大好山河的经典镜头,还有手工沙画、分层动画等多元素表现形式,充分提升了节目的叙事张力。据悉,该纪录片将分为四季,第一季22集从5月18日开始播出。目前第十集《从三湾到古田》已经与观众见面。

《猎狼者》今晚开播 秦昊尹昉“猎狼”

新快报讯 记者梁燕芬报道 国内首部反盗猎短剧《猎狼者》将于今晚(24日)在湖南卫视、芒果TV同步首播。出于对自然的敬畏与守护之心,以及剿灭“狼子”的同一坚定目标,秦昊和尹昉踏上了共同的使命征途,二人以铁骨铮铮对抗危机重重,开启了惊心动魄的猎狼之路。

《猎狼者》讲述了森林保护者们为保护野生动物而奋力抗击盗猎分子的传奇故事。在不为人知的森林深处,一场场反盗猎的捍卫之战正被打响——二十年前,两名森林公安在任务中与偷猎团伙进行殊死搏杀,一名牺牲,另一名身负重伤,偷猎者下落不明。五年后,魏疆(秦昊饰)从森林公安局离开,选择做一名护林员继续守护。新兵秦川(尹昉饰)来到保护区,机缘巧合下魏疆成了秦川的老师,因伤病提前退伍的魏疆并未停下脚步,他带领秦川踏上了巡逻之路。在熟悉环境的过程中两人结识了当地年轻的自然保护区兽医叶小婉、热心的动物保护组织领袖赛娜等人,不料半路意外发现了偷猎者的踪迹,遂决定与其誓死周旋。

面对穷凶极恶的偷猎团伙,两人数次徘徊在生死边缘,却依然无畏前行;质朴的牧民、善良的背包客,萍水相逢的善意一次又一次地温暖着他们绝望



的心;当偷猎者终被伏法,向往广袤世界的新兵亦从老兵的身上学到了何谓使命,何谓传承。

在野生动物濒危现象与日俱增的当下,《猎狼者》以此为契机开辟新视角,创作具有真实背景的反盗猎主题剧,为了更好地还原森林警察及护林员的工作状态,剧组深入森林实景拍摄,并在象山、张掖两地取景。为了展现森林警察与盗猎分子即刻交锋,残酷而真实的抗击场面,剧组不遗余力实地取景,在深林雪山之中拍摄团战情节。而在拍摄外景前剧组也做了大量考察,使得双方交战、警察追缉等情

节更加符合反盗猎工作者的实际状态。该剧还注重描摹乡民之间感人情怀以及人与动物之间的天然羁绊,以情感渲染拉近与观众的心理距离,加深体现生态保护的价值内涵,号召社会关注生态保护。

此前,在大热剧《隐秘的角落》中,秦昊凭借张东升一角出圈,这次在《猎狼者》中,秦昊饰演的魏疆是一名护林员,同时也是一名退伍的森林警察。尹昉出演秦川,作为秦昊的徒弟,尹昉传承森林警察的守护信念,与秦昊同盗猎分子作斗争,在险象环生的境地中一次又一次死里逃生。

《枕头人》

周一围将出演 天才童话作家卡图兰

新快报讯 记者聂青报道 5月25日-26日,广州大剧院将为广州观众带来由周一围领衔主演、马丁·麦克多纳创作的重量级戏剧作品《枕头人》。

话剧《枕头人》是马丁·麦克多纳最广为人知的戏剧故事,这位创作《三块广告牌》的著名编剧,才华在话剧剧本中展现出更为丰富的层次。有别于阿加莎悬疑剧,马丁·麦克多纳更趋黑色,更多思辨与思考,直击人心与人性。他对人性幽微处的洞察以及对人的关系与生存空间的讨论,振聋发聩。

一个小镇,三个儿童相继失踪。其中两人已被证实惨遭杀害,而第三个孩子至今下落不明。一连串的证据将怀疑指向了在小镇屠宰场工作的业余作家卡图兰。审讯室中,随着警探图波斯基和埃里尔的深入调查,卡图兰的一个敏感的作品也呈现在观众面前……第三个失踪儿童的命运究竟如何?作家和作家的哥哥,谁才是真正的凶手?

《枕头人》曾获劳伦斯·奥利弗最佳戏剧奖、托尼奖六项提名等,被称为现代戏剧史上的天才作品。马丁·麦克多纳的生花妙笔将一组反义词妥帖置于同一部戏中。在马丁·麦克多纳的作品中,残酷与治愈、黑暗与温情时刻并存。他的作品中,故事总有一个黑暗而压抑的表象,然而其中所埋藏着的文本趣味、人物复杂性以及不到最后一刻不能全然理解的温情内核,能带给观众最复杂而丰富的戏剧魅力。

2021年大剧场版本《枕头人》由知名编剧、策划人史航担任制作人,著名演员周一围将出演主角——天才童话作家卡图兰。从《绣春刀》到《长安十二时辰》,再到热播的《上阳赋》,周一围在多部影视剧中展现出不俗实力。周一围再战戏剧舞台,出演《枕头人》中作家卡图兰。导演周可执导《枕头人》七年,数次升级突破,见证《枕头人》蝶变过程,首次牵手明星版,阵容空前,值得瞩目期待。

