

《光荣与梦想》展现中国革命光荣历程

700 多个场景史诗般呈现 400 余历史人物



新快报讯 记者梁燕芬报道 重大革命历史题材剧《光荣与梦想》已于昨晚(25日)在东方卫视、北京卫视开播,作为“理想照耀中国——国家广电总局庆祝中国共产党成立100周年电视剧展播活动”的重点剧目,该剧将带领观众走进那段峥嵘岁月,感受中国共产党百年来的光荣与梦想。

用高科技还原历史场景

《光荣与梦想》以事件为经,以人物为纬,展现了中国共产党成立、北伐战争、抗日战争、解放战争、中华人民共和国成立、抗美援朝战争等一系列历史大事件。值得一提的是,剧中着重展现了当时复杂而多变的国内局势,例如呈现了中共一大从会议组织到通过决议,中途临时更换会址、南湖遇险等鲜为人知的历史细节。在此过程中也展现了以毛泽东、周恩来、朱德为代表的老一辈无产阶级革命家的飒爽风采。

阶级革命家的飒爽风采。

该剧横跨35年。导演刘江表示,剧里的历史名人多达400余人,拍摄场景达700多个,百余位实力演员参演,同时启动了3个组拍摄。由于时间跨度大,剧中各种制式的服装都要一一核对,确保准确无误,符合年代背景。《光荣与梦想》还运用科技手段,高度还原了长征、各大战役等恢弘的历史场景。刘江导演透露:“8万人参与的红军长征是什么样的行军规模?我们用特技做出了一个镜头来表现。湘江之战有多惨烈?我们通过水下摄影,从独特视角近距离、沉浸式呈现了这场战役。”

让“伟人”回归“凡人”

该剧云集了国内优秀主创团队——导演刘江曾执导过《黎明之前》《誓言今生》《老酒馆》等众多精品大剧;编剧赵宁宇是《建军大业》的编剧之一;加上《觉醒

年代》《大军师司马懿之军师联盟》的著名美术指导韩忠,为《光荣与梦想》增添了品质保障。

演员方面,上百位优秀演员倾力加盟,全情演绎历史洪流中的人物群像。值得一提的是,剧中一些处于不同年龄阶段的同一历史人物,分别由不同演员饰演,不仅形似更神似,比如青年周恩来就是由黄晓明出演的。

相较于以往注重再现历史事件的历史题材剧,《光荣与梦想》更倾向于从人物角度来呈现这段历史,处处可见“人性”。导演刘江提出“见人、见诗、见细节、见冲突”,让党史中的历史人物更有温度,让重大历史题材更走心。为此,《光荣与梦想》以平凡视角拍伟人,充分挖掘历史人物生活和工作中的小细节、小故事,使一个个人物形象更具情感厚度和生活温度,以情动人,产生共情效果。

《热带往事》提档至6月12日上映

宁浩:这部电影特别像某种老茶

新快报讯 记者聂青报道 由宁浩监制,温仕培执导,彭于晏、张艾嘉、王砚辉领衔主演的电影《热带往事》,近日官宣将提档至6月12日全国公映。

继立夏发布定档预告后,影片便成为观众心目中六月观影Top之选:“等了几年,终于来了。”现在影片再曝角色海报,更宣布将正式进驻端午档期,将暑期档的热度提前了近一个月。

追求创作“瑕疵感”

《热带往事》早在2017年就入围上海国际电影节创投项目,荣获“坏猴子72变电影计划特别关注项目”。历经四年打磨,影片终于在今夏与观众正式见面。谈及影片独特的风格和韵味,《热带往事》监制宁浩表示:“温仕培导演控制了一个特别有度的审美,他不是把把一个东西撕开给你看,而是有一种圆润和光泽,让你觉得他经历了一些沉淀,又并不张扬。你不是一眼就能看到什么,这部电影特别像某种老茶,你得在里头品。”

关于影片想要捕捉的热带质感,导演温仕培则表示:“我们没有办法

去复刻一个过去,只能在这个过程中去寻找一种气息。那种炎热的感觉是一种想象,我们尝试在视听上去靠近、去提炼出那种感觉。但是当代影像拍摄工具已变得非常的锐利,反而会失去一些瑕疵感,所以整个创作过程当中,我们反而在追求一种破坏和瑕疵的感觉。”

年度“凡尔赛”阵容亮相

影片《热带往事》集结一众优秀演员,堪称年度“凡尔赛”式阵容,既涵盖华语影坛演技派明星,又囊括了新生代演员中的佼佼者。提档角色海报中,众人都以“隐秘证人”的身份亮相,彭于晏饰演的王学明身着深蓝色帽衫,表情阴郁似有重重心事;张艾嘉饰演的梁妈头发卷曲,神色怅然,仿佛在回望往事;王砚辉饰演的陈警官,藏于前景朦胧的茂密绿叶中,双眼定视前方探察真相;章宇饰演的歌手戴着墨镜手持话筒,其神秘身份在剧情中的作用还未可知。

此外,海报更弥漫着浓烈的复古气息,整体色调让人联想到旧日南方的盛

夏日暮,黄绿的色调烘托出一种怀旧感。值得一提的是,影片英文片名“Are You Lonesome Tonight?”取自“猫王”埃尔维斯·普雷斯利的经典歌曲,原曲怀旧柔情的风格更是紧密贴合导演温仕培想要呈现的热带美学。



关注世预赛40强赛

国足备战有条不紊

吴曦:充分研究对手关键球员



新快报讯 记者高京报道 如今,距离国足世预赛40强赛的首战(5月30日)只剩不到一周的时间,球队的备战工作正在有条不紊地进行着。中场大将吴曦近日在接受采访时就谈到,教练组已给全队看过四个对手关键球员的视频资料,全队对此也已进行充分的研究。

自国足全队集结以来,球队已完成了8个训练日的高强度训练,随着40强赛首战的临近,球员们的状态也在逐步提升。

24日,国足迎来了集训后的首个假日,因为防疫的要求,全队只能在酒店内进行休整。这个难得的时间,球员们选择通过台球、乒乓球、电子游戏进行放松。

“经过去年的中超比赛,大家对这种封闭的环境都已熟悉了,这次在国足,队伍在球员房间都布置了每个人的照片、漫画,整个房间非常整洁,有种家的感觉。良好的食宿条件,有利于球员休息和营养补充。”吴曦在接受采访时表示。

因为无法进行热身赛,近期国足只能通过队内对抗赛的方式来磨合战术,这期间主帅李铁将吴曦放在了中场中间的位置,希望他能够起到承上启下的作用。

“教练组给我们看了每个对手、每个关键球员的视频资料,我也希望通过自己的努力给球队带来更多收获。另外球员们已好久没有踢国际比赛了,为了更好适应国际比赛的节奏,大家在场上要控制好心态,保持注意力高度集中。”吴曦表示。

正如吴曦所说,因为疫情的原因,这支国足对于国际比赛甚至有点陌生,再加上本次赛事没有启用VAR技术,球员们还是需要一段时间的适应期。此前的集训,国足就组织全队向国内知名裁判员学习最新的判罚规则。

据了解,这支备战40强赛的国足共设有吴曦、于大宝和蒿俊闵三位队长,李铁也是希望全队能够在三人的带动下,形成良好的沟通机制。以于大宝为例,因有过在葡萄牙踢球的经历,于大宝可以使用葡语与队内的归化球员沟通,帮助他们更快融入全队。

参加此次国足集训的球员共有27人。根据赛事的规定,每场比赛前球队都可以报一个23人的名单,因此此番国足不会出现裁员的情况,全部27人在最后一场比赛结束前都不会离队。