

广州市政协与广东新快报社联手推出大型摄影展 5月26日开幕

从沙飞 60 幅摄影作品找寻“红色记忆”

为庆祝中国共产党建党 100 周年,广州市政协与广东新快报社首度联手推出的“红色记忆——沙飞摄影展”于 2021 年 5 月 26 日在广州政协文史展示中心三楼正式展出,与广大市民一起通过影像作品,纪念中国红色摄影先驱,重温红色记忆,传承革命精神,缅怀并致敬那些为中国革命作出卓越贡献的革命先辈,在感受美的同时,坚定信念和汲取力量。



■“红色记忆——沙飞摄影展”5月26日在广州政协文史展示中心三楼展出。

1 为市民提供优质文化产品,为提升城市品质作出贡献

新快报记者现场了解到,本次展览从沙飞的众多经典作品中精心挑选出了 60 幅具有经典意义的作品,包括《号声》《恒山,八路军哨兵》《八路军战斗在河北浮图峪古长城(1938 春)》《不到长城非好汉(1937 年 10 月)》《晋察冀边区严密监视敌人的八路军战士》等代表力作。活动当天,广州市政协秘书长黄浩峰,副秘书长魏强,广东新快报社社长、总编辑许志权以及沙飞后人等出席了活动。

广州市政协副秘书长魏强在接受新快报记者采访时表示,沙飞的经历与人生故事都很传奇,他的摄影作品既具有战斗性又具有很强的艺术性。摄影展览比其他文字类、宣讲类的形式更具感染力,能够起到更好的宣传和教化作用。通过这次展览可以令人感受到很多精彩感人的历史瞬间。我们可以看到在当时摄影条件还很困难、艰苦的情况下,沙飞却拍得如此传神,在他的快门之下,诞生了

一张张经典的作品,这也体现了他非常高的摄影水平。而且他提出的摄影武器论,也是非常鼓舞人心的。尤其在当下,当我们再次回望那段历史,感受到当年的峥嵘岁月,将更加坚定我们的信念,为我们在以伟大斗争精神开启新的伟大征程中,提供强大的精神力量!

谈及与媒体的首度合作时魏强认为,通过这一次活动的成功举办,让我们更有信心与新闻媒体在资源共享与优势互补的基础上进一步探索更多样的、更深入的合作。“我们文史展示中心具有丰富的红色文化资源,一二楼的常设展厅,有新中国与政协诞生展,有多党合作历史展陈,还有广州政协发展历程展,围绕这一类题材进行宣传教育,有很大的优势。同时在展厅的体量上政协文史展示中心也是广州少有的,就算是在全国副省级城市的政协文史馆中也是数一数二

的。而三楼的临时展厅有 1600 平方米的展示空间,更是市中心罕见的资源,所以,有这样的优越条件如果能够与新快报等媒体,以及艺术界进行深度合作,相信必定能为广大市民提供更多优质的文化产品,为提升城市品质作出我们的贡献。”

魏强在谈及与媒体的首度尝试时认为,通过这一次的成功举办,可以更好地与新闻媒体在资源共享与优势互补上进行探索,更可充分发挥广州政协文史展示中心的宣传作用。“我们一二楼的常设展厅,全面梳理了新中国诞生以及政协发展的历程,有非常丰富的红色资源,围绕这一类题材进行宣传教育,在展厅的体量上首先是广州少有的。而三楼可利用的展厅空间,也是市中心罕见的。所以,这样的资源如果能够与艺术界,与新快报这样的新闻媒体进一步深度合作,必定能取得共赢发展的成果。”

3 “通过视觉方式来唤醒民众”

“在中国共产党建党 100 周年的重要历史节点上举办沙飞的个人摄影展,非常有意。沙飞的孙子“沙子”(笔名)介绍,当年沙飞举起相机,就是为了告诉世界,中国人民面对外敌入侵毫不畏惧,全面抗争,为了表达这种鼓舞人心的振奋,他在 1937 年,还没有正式参加八路军的时候,便利用长城题材,把长城作为抵御外敌的视觉符号,创作了一系列长城情怀的作品。由于当时广大民众识字率较低,他希望通过摄影这样的视觉方式,来唤醒民众。

对图像学有深入研究的粤港澳大湾区美术家联盟副主席谭秀江认为,“我们常说的不忘初心,在某种程度上,就是不仅在记忆里而且在现实中呼唤像沙飞这样铁血丹心的艺术家,他不仅以作品而且用自己的生命完美地诠释了裴多菲的这首诗:生命诚可贵,爱情价更高,若为自由故,二者皆可抛。”

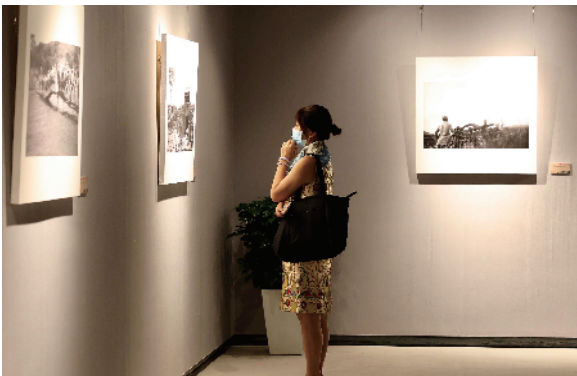
当天,主办方还邀请了专家以“读党史担使命——广东红色摄影发展历程”为题开展讲座。

特写

沙飞摄影展牵出一段情缘

年过七旬的陈静女士知道在广州政协文史展示中心举办沙飞摄影展,专程来到了展厅,“沙飞镜头里,有一个就是我母亲。”陈静女士说,她偶然在一条网络链接上,看到了自己的母亲出现在一张旧照片上,而这张照片,正是沙飞拍摄于 1941 年初河北阜平县沙河畔的“八路军女战士在大生产中积肥”的场景。“那年我母亲应该是 13 岁,刚参军,入伍便在‘冲锋剧社’,就是中间这个,叫贾惠芬,她的左边是贾素娥,很多人以为她们是姐妹俩,实际上只是亲戚。可以说,这是我母亲十几岁时照得最清晰的一张照片了。我觉得沙飞真是一位伟大的摄影家,在那样的年代不但拍出了非常震撼的作品,还分别给每一张照片标注上被拍摄者的名字。这个工作做得太到位了。”

虽然上述照片并未在这次展览展出,但当天陈静女士通过展览,跟沙飞的女儿、孙子见上面,互相回溯了上一辈的“情缘”。



■摄影展吸引了众多市民前来参观。

2 “讲好中国故事,讲好红色故事,传承红色基因”

许志权告诉记者,“通过沙飞的镜头,从这些红色经典摄影作品中,我们深感震撼、深受教育,让我们近乎穿越历史、身临其境般感受中国共产党与革命先烈当年奋斗的艰苦岁月,在中国共产党成立 100 周年之际,以这样的方式

进行讴歌,十分有意义。”

他介绍,出生在广州的沙飞,是中国红色摄影的先驱,而新快报作为广东省的主流媒体,要在新时代践行好职责使命,更有责任和义务把这些红色经典作品传播出去,讲好中国故

事,讲好红色故事,传承红色基因。“这一次,《新快报》收藏周刊与广州政协文史展示中心深度合作,举办展览,是艺术行业的强强联手,也必将为行内提供一个实体展厅与媒体深度合作举办展览的范例。”