

《绝密使命》广东卫视开播 揭秘中央红色交通线上的交通员们

革命历史剧《绝密使命》于26日在广东卫视“活力剧场”开播，不同于以往的谍战剧，该剧聚焦另一个隐秘战场，填补了“秘密交通线”的荧屏空白。

■新快报记者
梁燕芬



首次揭秘中央红色交通线

《绝密使命》另辟蹊径，首次聚焦鲜为人知的中央红色交通线，讲述了交通员在长达3000公里的红色交通线上输送物资、传送情报、护送干部的故事，塑造了潘雨青、邹叔宝等无名英雄，用“忠诚”和“信仰”再现了当年红色交通员们在白色恐怖下遇险不退、遇难不避、遇死不畏、机智勇敢的战斗场景。

该剧开篇就以六名青年干部半途牺牲的紧急事件，引出了党中央要建立独立交通网，打通上海经香港、汕头到闽西直达瑞金中央苏区绝密交通线的重要性和紧迫性。保密重于生命，责任重于泰山。剧中潘雨青、邹叔宝等交通员在复杂环境下以各种隐秘

身份与敌人斗智斗勇，前赴后继，勇于献身，为中国革命做出了不可磨灭的贡献。

值得一提的是，虽然《绝密使命》对人物角色做了一些艺术虚构，但这些主要角色都有真实的人物原型。比如，史实中的中央红色交通线交通员有蔡雨青、邱辉如、孙世阶、余良晋等，交通线护送的领导干部有周恩来、刘少奇、邓小平、叶剑英等。

真实再现当年红色交通员

演员方面，“飞天奖”优秀男演员张桐出演《绝密使命》男一号。剧中，张桐饰演的大埔青溪中站站长潘雨青尽显英雄本色，一次次在刀尖上行走，顺利完成艰巨任务，堪称一名头脑冷静、

富有杰出组织领导力的优秀交通员。对于潘雨青，张桐形容他有三层张力，在三层矛盾挤压下，既柔情又心细，既睿智又勇猛，“我希望观众能像剥洋葱一样去分析潘雨青，看看哪一个层面才是真实的他”。

制作上，《绝密使命》以电影级水准拍摄电视剧，首次启用了国内罕见的碳纤维T8电子伸缩炮。整部剧约有1500个特效镜头，场景多达500多个，主场景就有146个。场景涉及上海、广东、福建、中国香港，还原了码头、老街道、商铺、交通站旧址、特色土楼、民居。剧组更大手笔重新改造了一整条老街，建造了10余条船，呈现了最真实的年代场景。

《长津湖》历经近200天拍摄终于杀青

吴京易烊千玺“兄弟”合影纪念

新快报讯 记者聂青报道 史诗巨制《长津湖》自去年开机以来，经过近200天的拍摄，终于在2021年5月杀青，在片中饰演兄弟的吴京和易烊千玺的片场杀青照和杀青海报也随之揭晓。在电影里浴血奋战互相照应的兄弟二人，拍完戏后已经如同真正的兄弟一般，兄弟二人拿着酒瓶直接“碰杯”，共同纪念影片杀青。

电影《长津湖》讲述了一段波澜壮阔的历史：71年前，中国人民志愿军赴朝作战，在极寒严酷环境下，东线作战部队凭着钢铁意志和英勇无畏的战斗精神一路追击，奋勇杀敌，扭转了战场态势，打出了军威国威。

《长津湖》以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景，为了全景式再现这场战役全过程，主创团队用5年多时间打磨剧本，两年多细致筹备，超过7万人次群众演员参演，超大规模服装道具军事装备准备以及超百公里的战役战术设计。整个拍摄期间，全体工作人员心怀敬畏，遵从工匠精神，严守拍摄高标准，力争拍出一部战争史诗巨制，以此向抗美援朝保家

卫国的中国人民志愿军致敬。

《长津湖》原计划于2019年末开机，受到疫情影响延后拍摄。疫情期间，主创团队继续精心打磨剧本、调整拍摄计划。影片于2020年11月19日正式开机后，剧组上下一边做好防疫工作，一边精益求精地拍摄，陈凯歌、徐克、林超贤三位导演配合默契，吴京、易烊千玺、段奕宏、朱亚文、李晨、胡军、韩东君等演员也满怀着敬畏之心塑造角色，全力拍好每一场戏。

2021年5月，《长津湖》经过了近200天的拍摄后，陈凯歌、徐克、林超贤三位导演的拍摄工作陆续杀青。5月18日5时45分，吴京发出一条微博，只有短短的五个字：“杀青了，晚安。”配图是远处的朝阳和盛开的桃花。

出品方博纳影业集团董事长于冬感慨拍摄的“不容易”：“吴京进组的时候就带着伤，但他依然近乎完美地完成了每一次激烈的战争戏；易烊千玺饰演的是一个年轻的志愿军战士，从初上战场时的恐惧到最后的勇者无惧，这个转变过程感动了我们每一个



人。这部戏从幕后创作团队到导演再到演员，再到每一个群演，每个人都是战士。”

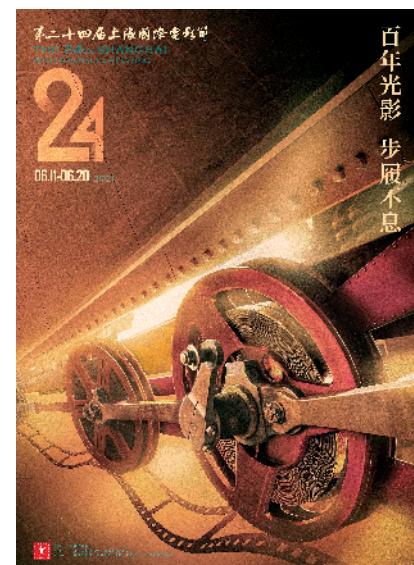
第二十四届上海国际电影节 官方海报发布

新快报讯 记者聂青报道 以“百年光影，步履不息”为主题的第二十四届上海国际电影节官方海报全新亮相，海报以奔驰向前的火车为主视觉，象征着中国电影在共产党的领导下的百年奋进之路，用光影艺术礼赞伟大时代。

火车是工业文明的标志，电影是电器时代的象征。火车与电影，向来有着不解之缘。十九世纪末，随着纪录短片《火车进站》公映，电影进入大众视野。不久后，上海放映了“西洋影戏”，这是中国第一场电影放映，从此拉开了中国电影的发展序幕。本届上海国际电影节官方海报通过放映机与胶卷构成的整体火车形象，展现了电影起源与现代工业发展的密切关系。

一个多世纪以来，历经沧桑的中国电影在一代代电影人不懈努力下蓬勃发展，创作出了许多载入世界电影史册的重要作品，中国电影产业如同永不停息的高速列车，由“起源”出发，不断奋勇向前。百年光影列车，化身为时间的使者，连接起历史与未来。海报中，以胶片替代铁轨，表达了“承载与传递”这一概念，在中国共产党的领导之下，中国电影百年辉煌历程中的一幕幕仿佛通过这些胶片呈现在观众面前。

辉煌百年路，光影永不息。站在回顾百年辉煌、开启新时代征程的重要历史节点上，即将于今年6月举办的第二十四届上海国际电影节，将继续以“立足亚洲、关注华语、扶持新人”为办节定位，同时充分发挥平台价值与带动效应，在全球电影产业遭受疫情重创的背景下，抓住产业率先复苏机遇，推动中国电影这辆高速列车进一步砥砺前行，为世界电影艺术提振信心。



寻事故知情人及敦促逃逸者投案自首

2021年5月10日23时45分，在广州市白云区广花二路进江府路南32米，发生一宗机动车与电动车碰撞的交通事故，造成一人受伤。事后，机动车驾驶员驾车逃逸。现敦促逃逸者主动投案自首并请事故目击证人与广州市公安局交通警察支队白云二大队事故中队黄、张警官联系。地址：广州市白云区黄石东路79号。电话：36301063。