

《铁道英雄》再现铁道游击队风采



新快报讯 记者聂青报道 由杨枫执导,张涵予、范伟、魏晨、周也、俞灏明、森博之主演的电影《铁道英雄》,近日发布首支预告——“准备行动”版预告。《铁道英雄》根据发生在 1935 年至 1945 年间洪振海、王志胜、杜季伟、刘金山等“鲁南铁道队”抗战英雄的真实事迹改编,影片将于 2021 年国庆正式上映。

战火纷飞的年代,山河危机的呼号,民族兴亡匹夫有责,有这么一支队伍,他们用平凡之躯成就不平凡之事。《铁道英雄》根据真实人物事迹改编,为了更好展现这支在枪火中前行的队伍,电影在筹备时,导演杨枫便长途跋涉,多次参观铁道相关博物馆和查证相关资料,同时采访相关人员,了解队员们的日常细节。影片在美术方面则有着独特的创新,将依据历史资料为蓝本,结合三十年代的中

国北方工业风格,还原一个工业气质厚重的旧时代工业小城画卷,给大家带来全新的视觉感受。

预告中可见,满天飞雪中,人群被士兵压迫着默默前行,在寂静的夜晚中,巡逻灯四处扫过,铁轨纵横。故事围绕“运输生命线”的火车展开,有一群人,面对侵略者的压迫,他们没有选择沉默下去,而是挺身而出,和敌人正面硬“刚”。在这群人中老洪(张涵予饰)沉着冷静,运筹帷幄间行动果决,飞扒火车来去自如;老王(范伟饰)行走在敌人内部,暗流涌动中传递出情报;“枪械达人”亓顺(魏晨饰)血气方刚,百步之外面对敌人,手起枪落弹无虚发;游击队员林栋(俞灏明饰)匍匐在车顶,身手矫健;而队伍中的一抹亮色卫生员庄妍(周也饰)柔中带刚,她用瘦弱的身躯担起救援重任。他们一次次瓦解敌人的

诡计,一次次破坏敌人的行动,一次次摧毁敌人的阵地,而伴随着日军长官藤原(森博之饰)的一句“是该收场的时候了”,仿佛预示着敌人酝酿的一个巨大阴谋即将成形,铁道队队员们该如何破解这个阴谋,让人无比期待。

“鲁南铁道队”是抗战时期活跃在鲁南地区非常重要的武装力量,他们的事迹在中国早已家喻户晓,是三代人的共同记忆。当被问及出演《铁道英雄》的感受时,张涵予坦言,作为演员能够出演这部电影是圆自己小时候的一个梦,范伟则说这个故事一直提醒我们不要忘记这段历史,能够出演这个电影感到十分自豪。在建党 100 周年之际,将这一事迹再次搬上大银幕,是对抗战精神的一种纪念,也是一种传承,希望这种不惧危险、抗击敌人的精神能永远流传下去。

话剧《烽火学堂》广州试演

讲述抗战时期中大等高等学府坚持办学的故事



新快报讯 记者聂青报道 5 月 25、26 日晚,由广东省文化和旅游厅所属省演出有限公司创排出品的原创话剧《烽火学堂》在广东艺术剧院举行试演,相关领域的专家学者以及中山大学等院校校友、学生代表应邀观看了现场演出。

话剧《烽火学堂》讲述了抗日战争时期,国立中山大学等华南院校搬迁至粤北韶关等地,在烽火中坚持办学,以许崇清(国立中山大学校长)、杜定友(“中国图书馆之父”)、卢鹤绂(“中国核能之父”)、王亚南(马克思主义传播理论家、《资本论》中文版首译者)、马思聪(著名音乐家、音乐教育家)、洪深(著名戏剧家、戏剧教育家)、朱谦之(哲学家和东方学家)、卫梓松(建筑学家)等为代表的一大批优秀知识分子,坚守学术、传播知识、育人救国,书写了中国文化和教育发展史上一幕幕动人的不朽篇章。该剧通过挖掘这段珍贵的华南教育抗战历史,重拾烽火岁月里的蔚蔚国光,在舞台上大力弘扬爱国主义民族精神。

该剧吸引了相关领域专家们的热情关注和积极参与。省直文艺院团(校)的专家认为“剧目将思想性和艺术性结合得很好,制作精良,演员的表演和服装、舞美、灯光等非常不错”。应邀观看的中大校友称:“表演很精彩很感动,一同前去的孩子从头看到尾。对孩子们来说,这是一次宝贵的教育机会,让他们学会珍惜和平年代的学校、老师和同学,也将‘中山大学’的种子埋进了孩子们心底!”

据了解,话剧《烽火学堂》由多次荣获中宣部“五个一工程奖”的著名导演艺术家、国家一级导演王佳纳执导,广州文学艺术创作研究院编剧曾志灼和国家一级编剧吴国珊共同担纲剧本创作,并邀请了剧作家、广东省政府文史研究馆馆员陈中秋,国家一级文学编辑牟扬和中国美术家协会会员黄健生组成文学顾问团。

作为“‘永远跟党走’——广东省庆祝中国共产党成立 100 周年百场精品展演”的重要板块活动,《烽火学堂》将于今年 7 月至 10 月间在广州及华南研学基地沿线演出 5-8 场,以艺术的形式加强爱国主义历史教育,同时助力粤北乡村振兴发展。

星海音乐厅用两场大型儿童节音乐会迎接六一 广交正副团长亲子上阵

新快报讯 5 月 30 日,为迎接即将到来的六一儿童节,广州交响乐团团长陈擎与他的女儿陈玟如、副团长张毅与他的儿子张铭恩,将在星海音乐厅交响乐演奏大厅,为大小朋友们演奏维瓦尔第的 C 大调双簧管协奏曲与莫扎特的 C 大调双小提琴协奏曲。两位团长共同携“乐二代”登场,实力示范如何培养小小音乐家,实属难得。

据两位团长介绍,两人与女儿(儿子)同台合作并不是第一次,但却是第一次合作“双协奏”曲目。“第一次同台演出应该是 2012 年广州青年交响乐团首演音乐会,后来的同台演出都是一起演奏交响曲。”张毅回忆。

陈擎则透露,这是首次父女合作与职业交响乐团共同演出,而且还演奏一部对父亲而言具有特殊意义的经典双协奏曲。“这部双协奏曲是我 1992 年大学毕业时独奏音乐会上的曲目,正是因为那场音乐会的成功,广州交响乐团当时看中了我,才有后来的事情。”

此外,广州交响乐团常任指挥景焕还会携乐团为大家演奏适合孩子们聆听的卡米尔·圣-桑的《动物狂欢节》。威猛的狮子、优雅的天鹅、自由的鱼儿,用音乐表现会是什么样子的呢?今年儿童节,就到星海音乐厅来一场狂欢节冒险吧! (王春燕)



加一场

广东民族乐团奏响“那些年的动画”

新快报讯 5 月 28 日,广东民族乐团将携手青年指挥家肖超、青年女歌手彭雨菲,共同重现“那些年,我们为之疯狂的动画”,奏响儿童节的欢乐乐音。届时不仅能听到熟悉的旋律,现场大屏幕还将投影原版动画片经典画面,让观众切身体验一把“声临其境”。

音乐会在选曲上广泛征集了 80、90 年代年轻父母的意见,精心收纳及编配了多部曾带来无数感动与欢乐的动画作品——勇敢的孙悟空、机智的黑猫警长、美丽的花仙子、捣蛋的蓝精灵、神奇的哆啦 A 梦……每一个形象



都会唤醒我们久违的童真,重返心中的游乐园。

此外,音乐会上还会向小朋友们普及国乐的吹、拉、弹、打各个门类的乐器,例如音乐会的序曲名为《管弦丝竹知多少》,是作曲家关乃忠为介绍民族乐团中的各类民族乐器而专门创作的作品。乐曲采用了人们所熟悉的江苏民歌《茉莉花》作主题并加以变奏,由指挥进行生动的讲解,分段、分层次地介绍民乐团中的吹管乐器、弹拨乐器、中国打击乐器以及庞大的胡琴家族。