

艺术顾问(排名不分先后)

陈金章 梁世雄 刘斯奋 许钦松  
梁江 陈永锵 方楚雄 林淑然  
张绍城 卢延光 周国城 李鹏程  
许鸿飞 汪晓曙 卢德平



## 静态的镜头 永恒的精神

年过七旬的陈静女士知道在广州政协文史展示中心举办沙飞摄影展,专程来到了展厅,“沙飞镜头里,有一个就是我母亲。”她的话几乎震惊了在场的所有人,众人纷纷期待她进一步的述说。

原来,她偶然在一条网络链接上,看到了自己的母亲出现在一张旧照片上,而这张照片,正是沙飞拍摄于1941年初河北阜平县沙河畔的“八路军女战士在大生产中积肥”的场景。

虽然上述照片并未在这次展览展出,但当天陈静女士通过展览,跟沙飞的儿子、女儿、孙子见上面,互相回溯了上一辈的“情缘”。

在中国共产党建党100周年的重要历史节点上,广州市政协与新快报首度推出“红色记忆——沙飞摄影展”,这也是广州政协文史馆正式与公众见面后,首次与新快报收藏周刊合作的活动。正是这样的活动,勾起了与陈静女士相似的更广泛的上一代群众对那段光辉历程的回忆与钩沉。

由于摄影具有独特的纪实功能与极强传播力,致使它曾在先辈艰苦抗争与奋斗的年代,肩负起了唤醒民众,鼓舞士气的使命。在这过程中,广东的摄影家尤其出众,甚至走在前列,乃至作为先驱进行引导、组织、培训更多的摄影家,几乎通过血与肉构筑起了中国红色摄影史,不但把摄影当作武器,参与战斗,更重要的是在新时代的今天,通过一幕幕定格的镜头,也能让今天的人们重新认识那段历史,这一期,让我们一同透过他们静态的镜头,一同缅怀先辈和学习摄影前辈们永恒的战斗精神。

(收藏周刊编辑部)

红色记忆  
李志强题



■5月26日,红色记忆——沙飞摄影展吸引了众多观众前来观赏。



新快报记者 夏世焱 毕志毅/摄