

艺时代春季艺博会深圳开幕 共谱人文和艺术湾区的美好图景

5月28日至31日,2021艺时代春季艺术博览会(深圳展)于深圳旭生美术馆举行。展出百余位艺术家的原创作品,题材内容涵盖国画、油画、书法、雕塑、版画、丙烯画、水彩画、新材料画等。

广州国际艺术博览会组委会表示,广州国际艺术博览会以深圳为落点,打造城市与文化的力量,不仅有利于中华优秀传统文化的传播,促进不同文化之间的交流,更有利于进一步深化湾区文化艺术建设,共谱人文湾区、艺术湾区、品质湾区的美好图景。

■收藏周刊记者 梁志钦

以艺术之形态 提升美学意识

据悉,本次展览的主题为“艺术·美学·生活·投资”,旨在以艺术之形态,提升美学意识,提高生活品质,引领艺术投资。展览通过“未来蜕变——当代艺术单元”“透视经典——油画艺术单元”“演绎东方——国画艺术单元”的区域展示形式,呈现一场丰富多彩的艺术盛宴。

其中,通过“未来蜕变——当代艺术单元”,观众所领略的当代艺术除了体现出艺术的现代性之外,还有艺术家基于社会生活感受的当代性。

“透视经典——油画艺术单元”则让大众理解,油画是了解世界文化的一扇窗口,在写实与抽象之间,在古典与浪漫之间,我们品味光、色、影的艺术,行走于视觉的深度空间。

“演绎东方——国画艺术单元”则诠释中国画是世界艺术之林里的一朵奇葩。在艺术家们娓娓道来的笔触中,我们看到灿烂的历史和人文精神,品味“诗中有画,画中有诗”的极致之美。

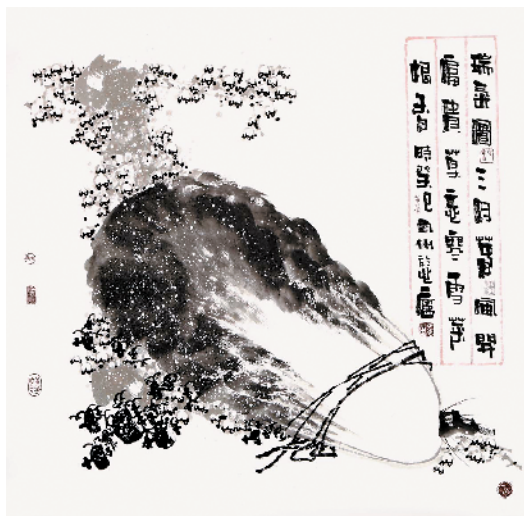
艺术品金融论坛 探索艺术发展新图景

同时,展览还将同步举办“亚洲艺术品金融论坛暨艺术财富与金融创新高峰论坛”,探索艺术发展的新图景。在未来艺术行业发展的趋势里,艺术与金融的结合几乎是一种发展的大方向。随着社会经济与文化水平的不断提高,人们对艺术品的需求增大,艺术品投资热潮已然来临,艺术品的价值也超越传统的物质资产特征,突显金融资产的特性,被越来越多人和机构纳入投资理财范围。如何让艺术经济的土壤培育出更多财富,进而推动文化艺术产业的可持续发展,是论坛交流的主要方向。

现场还有一个值得一提的板块是“瓷都画院主题馆——新瓷画艺术”。瓷都画院坐落于美丽的世界陶瓷之都——福建德化,画院所研发的新白瓷被誉为“世界白瓷之母”,充分利用了白瓷的白以及独特的肌理效果来表现各种风格的画面,其中以国画水墨效果尤为突出,不是宣纸却胜于宣纸。而水彩画效果的色彩渗化和积色达到了高级水彩画纸的特殊效果。它不仅是延续中华文化的重要载体,更是绘画史上的重大突破。该次展览通过瓷都画院,展现一个独特的新瓷画艺术空间。



▲梦幻碧山图
赵准旺



▲瑞气 张九州



▲触曦 孙小东



▲海陵岛的海景 丁孟芳



▲半在灵丘烟雾中 郑瑰玺

有利于中华优秀文化传播 促进不同文化之间的交流

据了解,作为广东文艺重要板块中的文化项目,被誉为中国艺术市场“风向标”的广州国际艺术博览会(下称“广州艺博会”),创始于1993年,是中国第一家艺术博览会,也是中国境内规模最大的艺术博览会。迄今已成功举办25届,累计交易额超过500亿元。每年展览面积均超3万平方米,客流量高达30万人次,均有来自40个以上国家和地区的人前来参展、参观。

广州国际艺术博览会组委会介绍,2021艺时代春季艺术博览会(深圳展)的举办是贯彻落实《粤港澳大湾区文化和旅游发展规划》的一次重要行动。作为粤港澳大湾区重点文化项目,广州国际艺术博览会肩负推动文化传承与发扬的使命和责任,而深圳是大湾区的中心城市,具有海纳百川、包容开放的现代都市魅力,以深圳为落点,打造城市与文化的力量,不仅有利于中华优秀传统文化的传播,促进不同文化之间的交流,更有利于进一步深化湾区文化艺术建设,共谱人文湾区、艺术湾区、品质湾区的美好图景。



▲往届广州艺博会现场照