

广州美术学院 “987 口述史工程”选展四

近日,“有温度的美术史——广州美术学院‘987 口述史工程’选展四”在广州美术学院大学城校区 D 栋二楼平台开展。

“有温度的美术史”是基于“987 口述史工程”的校内常设展览,选展以“有温度的美术史”为名,注重对艺术家艺术理念及生命记忆的史料发现,以音视频、口述文本、作品、年表等内容综合呈现广州美术学院老一辈艺术家的口述信息。

本次选展遴选吴华先、鸥洋、廖慧兰、李征、曾松龄与马高骧六位艺术家的口述内容,时间段跨越七十余年,其中既留存

了各位艺术家早年求学、寻艺的独家记忆,也涉及广州美术学院、美院附中等艺术机构的发展历程,更收录了各位艺术家在设计、油画、版画、雕塑与工艺美术设计等领域深耕多年的技巧与心得。

“有温度的美术史”选展随“广州美术学院 987 口述史工程”的项目进展而定期更新。
(梁志钦)

时间:5月31日-7月31日
地点:广州美术学院大学城校区 D 栋二楼平台



■有温度的美术史——广州美术学院“987 口述史工程”选展四

肇庆学院美术学院举办速写大赛

5月26日下午,肇庆学院美术学院第二十届速写大赛在肇庆学院艺术大楼举行。

肇庆学院美术学院院长梁善介绍,美术学院每年举办一次速写大赛,现已坚持举办了二十多年,其初心是通过大赛鼓励广大师生保持对绘画的热爱与追求,不断提高绘画动手能力,夯实专业基本功。今年正值建党100周年,学院以“传承红色基因,笔绘铁军印记”为本届速写大赛主题,一方面是号召广大师生铭记历史,传承革命先烈的“红色”精神,另一方面也希望美院师生不忘追求卓越之初心,以空杯心态继续砥砺前行,为社会美育添砖加瓦。

广州美术学院美术教育系原主任张弘教授受邀参加本届速写大赛开幕式。他表示,速写是美术艺术学生很重要的一项基本功,而绘画创作从生活中提取鲜活素材与艺术信息的重要手段之一就是速写,养成随时随地速写的习惯将对美术学者终身受用。(陈福香)



■肇庆学院美术学院美术学系主任卢东明现场作速写示范。

南粤六家书画作品联展

“南粤六家书画作品联展”将于6月19日在广州市文化公园第九馆举办,展出南粤六家广州市文史研究馆馆员程家焕、广州书画研究会理事程家永、广州山水画研究会名誉副会长陈炜、广州市收藏家协会秘书长程毅瑜、青年花鸟画家程毅欣、青年画家陈楚森书画作品多幅,作品题材内容涵盖山水、花鸟和书法。
(梁志钦)

时间:6月19日-27日
地点:广州文化公园第九馆



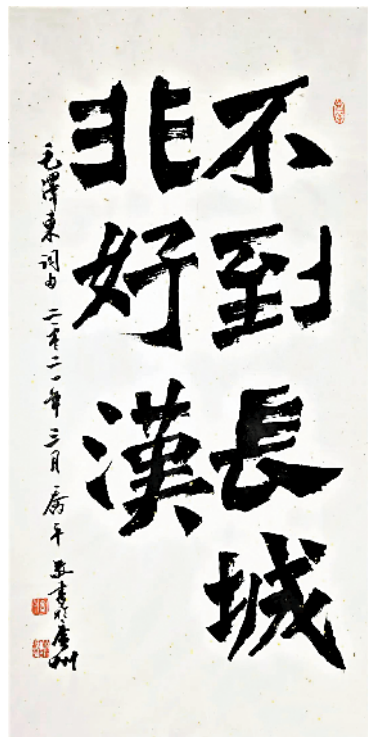
■花开盛世 程家焕

《日本瑰宝:东京国立博物馆珍藏》出版

2021年5月,日本东京国立博物馆150周年馆藏精粹首次在中国出版。《日本瑰宝:东京国立博物馆珍藏》一书收入东京国立博物馆153件珍贵藏品,包括109件日本艺术珍品、44件亚洲其他国家和地区的艺术杰作,其中,中国艺术精品25件。

东京国立博物馆创建于1872年,是日本历史最悠久的博物馆。本书从计划到出版耗时八年,全部藏品图片由日本著名摄影家六田知弘精心拍摄。上海书画出版社携手日本和法国出版社,共同推出中文、日文、英文三个语种的版本,并向全球发行。

本书所收入的153件藏品中,包括28件国宝级文物、66件重要文物。这些珍藏分为日本艺术和亚洲艺术两部分,从公元前3世纪至20世纪,囊括绘画、雕塑、书法、工艺、陶瓷、服饰等诸多门类。
(潘玮倩)



■乔平书法

乔平书法展

“江山如此多娇——著名书法家乔平书法展”将于6月8日在臻致堂画廊举办,本次展出四十余幅承载着乔平对汉字情有独钟的审美与饱含深情的书法作品。

乔平现任中国文艺志愿者协会荣誉会员、广东省文联荣誉委员、广州市文联名誉主席、广东人文艺术研究会会长、广州市文史研究馆馆员。
(梁志钦)

时间:6月8日-7月8日
地点:广州市越秀区东风中路268号
广州交易广场2905-2907室“臻致堂画廊”



■凤凰戏牡丹 左汉中

“当代之当代” 2021 深圳美术馆当代艺术邀请展

由陈履生策展的“当代之当代”2021 深圳美术馆当代艺术邀请展日前开幕,免费向公众开放。参展民间区域艺术群体包括贵州平坡苗族绘画、陕西安塞民间绘画(剪纸)、陕西户县农民画等三个“非专业”的区域民间艺术群体和五名当代艺术家参与,展览旨在通过对比来看当代的问题,这是一个关于“当代”概念的关联性的研究,也是一个关联性的个案呈现。
(雅昌艺术网)

时间:5月26日-6月15日
地点:深圳市罗湖区爱国路东湖公园内东湖一街32号深圳美术馆

(注意:具体活动的开放时间如有变动,请留意官方的通报)