

# 仲夏，让我们一起来致敬了不起的老爸

6月份，天气日渐炎热，节日扎堆，儿童节、父亲节、端午节，相应的，电影市场也呈现出多元化的局面。

这个月上映的新片特别多，尤其是在下个周末即将到来的端午小长假，十余部新片上映。类型上更是异常丰富，爱情片《有一点动心》，口碑佳片《天堂电影院》《困在时间里的父亲》，犯罪悬疑片《热带往事》，喜剧《了不起的老爸》《狗果定理》，剧情片《乌海》《只是一次偶然的旅行》等等。那么在这场大混战中，如何甄别电影品质，并根据自己的喜好去挑选合适的电影呢？下面记者奉上全面的观影指南，让有效的时间获得更美好的银幕体验吧。

## 第一推介

### 《了不起的老爸》：一个用爱向阳而生的故事

导演：周青元 主演：王砚辉、张宥浩、龚蓓苾  
上映日期：6月18日

自从贾玲执导的《你好，李焕英》大热之后，关于母亲题材的影片越来越多，比如《迷妹罗曼史》《候鸟》，它们把视线不仅投注于对于与母亲关系的探讨，还变换角度，从母亲作为女性的身份出发，去了解探寻她们曾经的青春少女时代。相比之下，与父亲相关的题材则没那么大放光彩。

但在这个6月，还是可以看到不少关于“父亲”的电影，《了不起的老爸》便受到了诸多期待。一部非常温暖感人的电影，通过对“命运”持有不同态度的一对单亲家庭父子，讲述了一个用爱向阳而生的故事。一个患有先天疾病却怀有“马拉松梦”的少年肖尔东（张宥浩

饰），一个固执逼迫儿子预习“盲人生活”的出租车司机父亲肖大明（王砚辉饰），互不理解的父子俩，却在一场马拉松比赛中“互换身份”，并肩站在了起跑线上。

老戏骨因为作品翻红的例子最近有不少，比如电视剧里把父亲角色演得非常接地气的张颂文，《悬崖之上》里内敛而具有张力的于和伟，《了不起的老爸》的主演王砚辉同样也是一位实力派演员，《我不是药神》里的假药贩子张长林、《烈日灼心》里令人不寒而栗的杀人凶手、《李米的猜想》因生活所迫成为运毒人的裘火贵，想必这些角色观众们都还记得犹新。

| 记者点评 | (推荐：★★★★★)

很长一段时间里，王砚辉饰演的都是“坏人”，但他就有本事让“坏人们”不会脸谱化，而是各具特色。这一次，王砚辉转变了戏路，饰演一位平凡的父亲、中年出租车司机，严厉也很温情，独自承受生活的重担。这位沉默而伟大的中国式父亲，用善意的谎言去呵护孩子，

## 悬疑大片

### 《热带往事》：彭于晏从“精神小伙”变身“消瘦青年”

导演：温仕培 主演：彭于晏、张艾嘉、王砚辉、章宇  
上映日期：6月12日



《热带往事》的主演阵容可以说是六月最强了，彭于晏、张艾嘉、王砚辉、章宇，从人气到演技在演艺圈都是位列第一梯队的。剧情偏悬疑，南方炎热潮湿的夏日夜晚，年轻的王学明（彭于晏饰）遭遇了一起意外。梁妈（张艾嘉饰）的老公忽然失踪，她寻求陈警官的帮助，却不知自己已成为别人的下一个“目标”。陈警官（王砚辉饰）负责老梁失踪案，他发现案情的发展远超自己掌控。这群不知命运已被悄然更改的人，都在试图窥视关于那个夜晚的真相，但这个夏夜的记忆如错乱的拼图，愈加扑朔迷离。

这部电影最大的亮点应该是彭于晏的消瘦，以往的“精神小伙”，如今脸庞瘦削双颊凹陷，与以往阳光健康的形象相差甚远。据介绍，这次是彭于晏主动要求减重30斤。在《热带往事》开机之前，提前半年吃素，开机一个月前强化减脂，每天保证两小时有氧运动，拍摄时由平常的78公斤减到了62公斤，据说这也是他成年以来的最低体重。

| 记者点评 | (推荐：★★★★★)

彭于晏说，减重的过程让自己更接近王学明，他生活的环境需要怎样的气质，首先从外形上要说服自己，这样观众才能相信。他也强调并没有目标要瘦多少，只是希望更贴近角色。



## 不容错过

### 《困在时间里的父亲》：如何走出亲情的困局？

导演：佛罗莱恩·泽勒 主演：安东尼·霍普金斯、奥利维娅·科尔曼  
上映日期：6月18日

《困在时间里的父亲》改编自佛罗莱恩·泽勒的同名舞台剧，讲述了一身患阿尔茨海默病的安东尼的故事。在国内上映前，影片已经拿到了多个奖项，如第93届奥斯卡金像奖最佳影片、最佳男主角、最佳女配角、最佳改编剧本等等，其他在北美颁奖季的诸如金球奖、美国演员工会奖、英国电影学院奖等早已囊括在手。

安东尼·霍普金斯这位老戏骨，不用记者再多作介绍，时隔30年毫无悬念再夺“小金人”加冕影帝。据介绍，佛罗莱恩·泽勒在创作该片剧本时，心中不断浮现出安东尼·霍普

金斯的面孔，因此最终霍普金斯饰演的角色姓名和年龄都和他一模一样。而霍普金斯最为高明之处在于，他并没有在演，是将自己真实的生活融入了其中。

安东尼（安东尼·霍普金斯饰）是一个身患疾病的年迈父亲，他淘气而又高度独立，随着年龄的增长，他拒绝了女儿安妮（奥利维娅·科尔曼饰）的一切帮助。然而，在女儿安妮决定和她的伴侣搬去巴黎后，这种帮助变得至关重要。面对不断变化的环境时，安东尼开始怀疑他所爱的人、他自己的思想、甚至他的现实结构。



| 记者点评 | (推荐：★★★★★)

影片对于亲情关系，父女之情的探讨都十分深刻，同时也具有一定的普适性，或许每个人总有一天会程度

不同地陷入这样的亲情困局中，如何走出来，也许更多的力量来源于爱的守护。