

郭昊文汤杰报名参加 NBA 选秀

“过程比结果更重要”

同场加映

冲击 NBA,或许还要靠他们
留美球员未来可期

自周琦离开 NBA 后,中国球员与这一世界顶级篮球联盟的故事仿佛戛然而止,外界都认为短期内恐怕很难有中国球员前往 NBA 打球。不过,近日中国运动员郭昊文、汤杰先后报名参加 NBA 选秀的消息引起了球迷的关注。

翻看历史,此前中国球员共有 6 人主动报名参加 NBA 选秀,他们分别是薛玉洋、唐正东、孙悦、易建联、周琦和邹雨宸。他们当中,只有孙悦、易建联和周琦真正踏上了 NBA 的赛场。

据悉,在 CBA 表现不算特别出色的郭昊文、汤杰今年在 NBA 被选中的可能性不大,但中国篮球选手努力冲击 NBA,大胆去追逐梦想的举动,还是值得被关注和赞赏。

■新快报记者 高京

兵败 2019 男篮世界杯后,中国男篮进入低潮,外界认为队伍在未来很长一段时间内恐怕都难以进入到世界大赛的正赛。但越是在这种时刻,中国篮球就越需要卧薪尝胆。

目前,中国男篮中的年轻一代有不少球员都有在美国训练和参赛的经历,这批留美的球员们,或许在未来会带来惊喜。中国队主帅杜锋就在这次的男篮集训中,将年轻一代中的佼佼者召入球队。

“希望他们直接到这个层次的队伍后,能够在训练和生活中有更多收获,尽快为中国男篮带来一些新鲜活力。”杜锋表示。

●张镇麟

作为原中国女篮主力队员王芳的儿子,张镇麟很早就被送到美国发展,在那里他深受美国篮球文化的熏陶,慢慢形成了极具个人特点打法。2018 年,张镇麟进入杜兰大学,并代表该校出战 NCAA。

2020 年,张镇麟回国加盟辽宁队并开始征战 CBA 联赛,一个赛季过后他成了联赛中最耀眼的球员之一,外界认为他将是未来在锋线位置上领袖级球员。



●曾凡博

出生于哈尔滨的曾凡博,在 11 岁时进入北京首钢队。受益于球队的雏鹰计划,曾凡博在 2017 年进入美国温德米尔高中,并逐步成为该校校队的核心球员。

有报道称,曾凡博下赛季将加盟 NBA 发展联盟(NBA G-League)的点燃队。在美国媒体看来,他是中国男篮当中最有可能冲击 NBA 的球员。



●余嘉豪

身高接近 2.20 米的余嘉豪出生在篮球世家,他是前浙江男女篮主力余乐平和王福英的儿子。极具天赋的他,成长于美国的篮球氛围中。在美国期间,余嘉豪就读于塞拉峡谷高中,与詹姆斯的儿子布朗尼做过队友。不久前,余嘉豪在全运会资格赛中表现极为出色。

●王泉泽

出生于 2000 年的王泉泽在 14 岁时便赴美接受系统篮球训练。在大学时期,他代表宾夕法尼亚大学队出战 NCAA。2018 年,王泉泽跟随中国国青队出战亚青赛,并帮助队伍获得世青赛入场券。



●郭昊文

希望用特训提升自己



2020-2021 赛季的 CBA 联赛,原八一队球员郭昊文在中途转投上海男篮,因为到队时间较晚,他只代表球队出战了 15 场比赛,场均贡献 13.9 分 4.1 个篮板和 3.1 次助攻。

这是郭昊文的第三个 CBA 赛季,这名年少成名的球员早在 2017 年便入选国奥队,随后的一年他还帮助中国 U18 队拿到了亚青赛的第三名。

在 2019 年 U19 男篮世界杯中,郭昊文代表中国队出战,并在对阵波多黎各的比赛中收获了中国球员在该项赛

事上的第一个“三双”。

为了参加 NBA 选秀,郭昊文选择赴美特训,其间他与其他参选的球员一同训练,用他自己的话说,“特训的每一周都过得非常充实”。

要说天赋,2.03 米的郭昊文一点都不缺乏。但作为场上的后卫,只征战了三个赛季 CBA 的他在关键时刻进攻选择、掌控攻防节奏等方面还是有所欠缺。

以自身实力来判断,除非是特训期间有极为出众的表现,否则郭昊文在今年被选中的难度不小。但从另一个方面看,如果能利用此次参选的机会全面提升自己,对郭昊文来说也是一次难得机遇。

●汤杰

努力实现儿时梦想

身高 1.87 米的汤杰日前刚满 22 岁,此前他曾先后入选过国青队、国奥队并代表球队出战多场比赛。进入职业赛场,汤杰曾在武汉当代队效力过。

2019 年的 CBA 选秀大会,汤杰被

福建男篮选中,由此进入 CBA 赛场(见上图)。两个赛季下来,汤杰的表现不是特别出彩,2020-2021 赛季他场均贡献 6.1 分 1.4 个篮板和 2.7 次助攻,他所效力的福建队最终排在联盟的倒数第 4 位,未能晋级季后赛。

2020-2021 赛季的 CBA 全明星周末,汤杰入选南区星锐队,并在星锐赛中有不错的发挥。

相比于赛场上,汤杰在网络上更为出名,他自身具有较强的娱乐精神,对于质疑,他始终保持积极心态去面对。但实事求是地讲,以汤杰的身体条件和所展现出的实力,距离 NBA 赛场还是有不小的差距。

对于自己宣布参选,汤杰做了一番解读:“小时候因为 NBA 深爱上篮球这项运动,我想每一个热爱篮球的小孩,都曾梦想有朝一日站在这个舞台上。在自己的职业生涯中质疑的声音从未停止,我都是把这些化为动力,驱使我努力前行,无论这次参选结果如何,我都将在这个夏天付出一切努力,希望大家理解和支持我的决定。”

《我不是学霸》将“初升高”话题搬上大银幕

新快报讯 记者聂青报道 近年来关于教育的热门话题,热度一直居高不下。6 月上旬,深圳市华浩影视出品的《我不是学霸》在深圳开机,这部作品将中考话题搬上大银幕,带着时代气息与人文关怀,传递出当代家庭在面对教育问题时的现实处境与深刻思考。

《我不是学霸》由张唯执导,将关注点投向了“初升高”的中考话题。影片讲述了妈妈许秋萍期盼资质平平却有绘画天赋的女儿艾可逆袭成为学霸,考上重点高中。爸爸艾红军内心纠结,既宠溺、心疼女儿,又

赞成妻子的做法,他夹在妻女之间,扮演着“和事佬”的角色。然而随着中考压力的加剧,一家人不断升级家庭矛盾,甚至彼此产生误解,艾可也因此遭受心灵创伤而变得叛逆。在经历各种挣扎后,艾可终于闯过了少年成长的关口,并得到了父母的理解。最后,全家取得了和解,艾可在父母的祝福中进入了新一阶段的学习和人生之旅。

记者日前前往《我不是学霸》剧组探班时,剧组正在深圳青少年活动中心拍摄一场反映母女冲突的戏。连日来,《我不是学霸》在深圳的校园、前海摩天轮、深南大

道、京基 100 大厦、大梅沙、深圳湾、青少年轻等地取景,未来,深圳观众将在影片中看到许多熟悉的场景。

这是一部“深圳制造”的电影,导演张唯多年来一直扎根深圳,拍摄过不少以深圳为背景的影片,比如《打工老板》《喜禾》《天籁梦想》《照相师》《空巢》等。此次,他将摄像机对准了教育。“深圳作为改革开放的前沿城市也是教育改革的先锋之地,这里是作为故事背景发生地的最佳选择。”他表示。

影片预计明年初与观众见面。

