

播出过半

《光荣与梦想》被赞“不一样的革命历史剧”

重大革命历史题材剧《光荣与梦想》目前已在北京卫视、东方卫视播出过半,作为一部横跨35年历史的重大革命历史剧,《光荣与梦想》尽管事件众多,但剧情节奏并不拖沓,反而情节明快、节奏紧凑,刷新了观众对革命历史剧的观感。

■新快报记者 梁燕芬



该剧前20集,从“惊心动魄”的中共一大建党,到燃烧革命豪情的北伐战争,再到排除万难,历经多次反围剿后的红军长征,主线之外几条副线齐头并进。比如全国各地共产党早期组织的成立,彭德怀、罗荣桓、粟裕、周保中、叶剑英等相继入党时,都用了排比的组接形式。有的人物事件仅用几秒钟就讲清楚了来龙去脉。比如蒋先云烈士的牺牲用贺龙的几个回忆闪回片段,配以悲壮的音乐。最令网友称道的是该剧的开篇——杨开慧的《偶感》手稿于1982年在杨家老屋墙砖里被发现;晚年毛泽东

在菊香书屋,抚摸着一把木梳,看着妻儿的合影,潸然泪下;青年毛泽东意气风发,投身革命洪流,奔走呼号,领导声势浩大的“驱张运动”……短短几分钟,三个不同场景勾连三个时空,人物情感层层叠加。

在《光荣与梦想》中,革命先辈们不仅有豪迈英雄气,也有至善至美儿女情。剧中,孙中山和宋庆龄伉俪情深,孙先生为求和平,带病北上。而当孙先生溘然长逝,夫人宋庆龄最后亲吻他额头的时候,又感人肺腑。杨开慧为贫苦工人开课,讲授大家名字的含义,帮大家

起一个好名字的时候,毛泽东则抱着孩子坐在角落里,看着妻子,满眼都是爱意。

值得一提的是,《光荣与梦想》还做了很多“诗化”的二度创作,以诗化的镜头语言展现革命烈士的“牺牲”。比如毛泽东看到杨开慧的遗物,脑海中闪现着两人牵手的画面;李大钊走在刑场,该剧提供了仰角的一个后背画面;瞿秋白、方志敏牺牲都有一个黑白仪式感的瞬间,体现了一种宁静而新生的力量。在导演刘江看来,“这些都是人性人情的外化,是内心‘诗’的一种外化。”

《白蛇传·情》

票房已超1300万

新快报讯 截至记者截稿,首部4K全景声粤剧电影《白蛇传·情》票房已超1300万元。

作为上映以来有口皆碑的古典国风电影,《白蛇传·情》革新了戏曲电影的固有模式,采用西方的特效技术与东方传统美学相结合的方式,让电影迎得了包括戏曲圈之外的诸多粉丝的青睐。《白蛇传·情》公映期间,虽然受到了《速度与激情9》《寂静之地2》等好莱坞大片的冲击,但仍然凭着口碑逆袭而上,根据猫眼专业版实时数据,首周末时预测票房仅为约300万元,而如今这数据已上升至1558.9万元。

《白蛇传·情》在首映当日票房就突破百万,随后屡传佳绩。在猫眼想看观众的画像中,年龄20岁到29岁的观众比例为55.7%,30岁到34岁观众为15.6%,可见《白蛇传·情》主要受到年轻人的青睐。导演张险峰在接受记者采访时曾表示,拍摄《白蛇传·情》的初衷,是希望在年轻人的推动下,完成文化的传承。从目前的成绩来看,显然这一点,《白蛇传·情》已经做到了。

(聂青)

郝劭文

加盟《见多识广》



新快报讯 益智类节目《见多识广》近日在广东卫视播出,新一期节目硝烟再起,“笑林小子”郝劭文首度亮相答题类节目,黄飞鸿第八代传人卢俊宇强势踢馆,还有律政先锋、网警警花、石油工人、美食博主轮番上阵。

他是《新乌龙院》中的大师兄,一个光头、一副墨镜的形象深入人心;他是《天庭外传》中的猪八戒,呆萌可爱令人过目不忘;他还是《那些年,我们一起追过的女孩》中的谢明和,号称“胖界夺爱高手”成为笑点担当……他就是郝劭文。郝劭文从三岁开始拍戏,一直到十岁因为学业暂时“退圈”,六年的时间拍了有二十多部电影。在节目组特意准备的“时光回收器”中,有许多郝劭文的经典剧照,用他的话说那就是“数不清的血泪”。之所以说是“血泪”,郝劭文解释道,“当时他们为了让我哭,会想一个办法,说‘郝劭文,你再不哭,我就把你的妈妈关到一个都是蟑螂的厕所里面。’然后我就哇哇哭了,因为我最爱的就是妈妈。”

节目中,郝劭文的对手是黄飞鸿第八代传人卢俊宇。年仅9岁的卢俊宇,是《见多识广》开播至今,三季节目以来年纪最小的选手。但别看他年纪轻,说起话来却处处透着穿越年龄的成熟。“习武之人,要野蛮筋骨,文明精神,这才叫成功的武者。”

(梁燕芬)



■新快报记者 高京

2021年法网正在巴黎鏖战,在上一个比赛日中,赢球之后的费德勒宣布因身体原因退赛,而女单赛场小威廉姆斯未能抵挡住莱巴金娜的冲击,两位39岁的选手在同一天告别了本次赛事。外界猜测,这可能是两人职业生涯的最后一届法网。

瑞士巨星达到“以赛代练”目标

男单第三轮比赛,8号种子费德勒与德国选手科波菲尔大战了215分钟,到了比赛后期瑞士选手的脚步已明显慢了许多,能够坚持到比赛结束并收获胜利,对于一名39岁老将来说已是难能可贵。

“这场胜利对我来说很重要,我在训练时都没有打过3小时35分钟,这次把我逼到了极限,我想这对我我和我的团队来说是一次巨大的进步。”费德勒在接受采访时表示。

就在外界猜测费德勒可能会因疲劳退赛时,瑞士人随即发表了一个对外声明印证了外界的猜想。他表示自己经历了两次膝盖手术以及超过一年的康复治疗,他必须要倾听自己的身体需

求,以确保不会“走得太快”。在他看来,能在法网拿到三场胜利已是非常美妙,没什么比回到球场感觉更好了。

今年费德勒的主要目标就是温网和东京奥运会,为在两项比赛取得突破,他必须要保存好实力。法网打到第三轮已达到“以赛代练”的目的,如今的退赛也在情理之中。

在个人的社交媒体上,费德勒还发布了一张夕阳下罗兰·加洛斯中央球场的照片,并配文“没什么比这更美了”。这一举动不禁让人联想,这很可能是瑞士选手生涯最后一届法网赛事。

女单赛场名将纷纷折戟

在女单赛场,小威廉姆斯在第四轮比赛以3:6,5:7不敌莱巴金娜,爆冷无缘八强。要知道,莱巴金娜比小威年轻18岁,当年小威1998年在法网杀入八强时,莱巴金娜还没有出生。

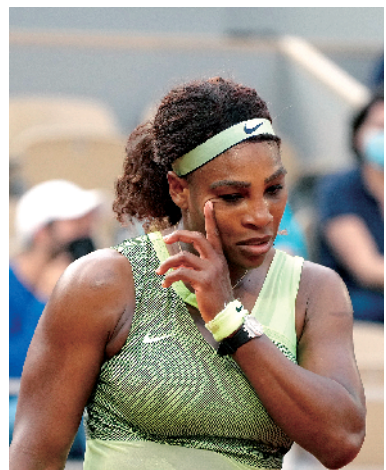
“小时候我就在电视上看小威比赛,当时她就已在打大满贯。”莱巴金娜说。

今年,法网女单赛场可谓状况不断,巴蒂、大坂直美、萨巴伦卡、科维托娃、阿扎伦卡、穆古拉扎等名将都因各种原因离开了本次赛事,这本来是小威

冲击生涯第24座大满贯冠军的良机,但她还是未能把握住,这是她连续四年无缘法网八强。在小威被淘汰后,她所在的下半区已无高排位种子选手。

自产后复出以来,小威尚未赢得一座大满贯冠军奖杯,再过3个月她就将年满40岁,竞技状态恐怕还将进一步下滑。

“我在这里打了一些不错的比赛,但我确实很难有一个好的红土赛季。”小威的话语中充满着失落之情。



■小威不敌莱巴金娜。 新华社发