

# “百年巨变——雕塑作品展”在国博开幕

日前，“百年巨变——雕塑作品展”在国家博物馆开幕，展览位于国家博物馆西大厅公共空间——南、北三层平台。展览包括“苦难岁月”“美好生活”两部分，展出刘开渠、滑田友等为代表的一代又一代雕塑家，反映普通群众生活场景和切身感受的近百件雕塑作品。

展览的这一部分精选了《轰炸》《农工之家》《农奴斗争盼解放》《翻身

(梁志钦)



■潘鹤 农民父子

## 红色礼赞—— 东莞·大岭山建党百年名家邀请展

“红色礼赞——东莞·大岭山建党百年名家邀请展”将于6月25日在大岭山图书馆开幕。本次展览紧密围绕“建党百年”和“红色传承”两大核心，以“红色经典”“铸造时代”“有力之美”“大岭山红”“红色记忆”五大主题，特邀并甄选一批体现时代精神、反映新时代风貌的精品力作，打造主题性、学术性、经典与创新性的名家邀请展。

本次展览共展出作品约150件，涵盖了中国画、油画、版画、雕塑等多个画种，以艺术作品礼颂建党百年，通过这批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作，凝聚起同心共筑中国梦的强大精神力量。

(梁志钦)

时间：6月25日—8月15日

地点：东莞市大岭山镇德政街3号



■红色礼赞展览海报

## 中国艺术研究院 2021届研究生毕业作品展

“三生——中国艺术研究院2021届研究生毕业作品展”于5月28日在中国艺术研究院艺术与文献馆举办，展出该院一百五十多名艺术硕士及创作研究方向博士的毕业作品二百余件，同时也将展示一百三十名艺术学理论、音乐与舞蹈学、戏剧与影视学、美术学、设计学、中国语言文学等学科硕士、博士毕业生的学术成果。这些作品与成果，皆凝结着学子们潜心求索、苦心经营的意志，精益求精、坚韧不拔的品格，及热爱生活、热爱艺术的情怀。

(梁志钦)

时间：5月28日—6月15日

地点：北京市朝阳区来广营西路81号



■钱绍武 李清照像

## 书讯

### 《刘蒙天艺术教育历程研究》 及《刘蒙天美术作品研究》发布

日前，由广州美术学院教授刘三健著的《刘蒙天艺术教育历程研究》《刘蒙天美术作品研究》在广州美术学院图书馆岭南美术文献中心分别举行了新书发布、赠书仪式暨分享会。当日，刘三健向图书馆捐赠了新书两册共十六本，并以文献资料、书籍、图片、书信、日记、自传、回忆录、作品为依据，介绍了刘蒙天在西北的美术发展历程和教育思想。

《刘蒙天艺术教育历程研究》以大量文献资料钩沉20世纪西北艺术活动和艺术创作，以延安鲁迅艺术学院及抗日军政大学二分校、七分校革命活动、艺术教育为背景和重点研究对象，概括出刘蒙天的生平、社会活动及其艺术成就、社会影响。

《刘蒙天美术作品研究》以西北美术创作特点为背景，概括出刘蒙天的生平、社会活动及其艺术成就、社会影响，重点研究刘蒙天版画、钢笔画、水彩画等各画种作品创作特点、成就及其创作背景。

刘蒙天(1918—2007)是著名的教育家、美术家，也是西安美术学院的奠基者之一。



■《刘蒙天美术作品研究》 ■《刘蒙天艺术教育历程研究》

## 拍卖

### 网坛巨星费德勒拍卖其个人球鞋 为非洲和瑞士儿童筹募善款

佳士得伦敦将举行两场特别的“罗杰·费德勒珍藏”拍卖：6月23日的现场拍卖，以及6月23日至7月13及14日的网上专场拍卖。两场拍卖将会呈献网坛巨星罗杰·费德勒(Roger Federer)在职业网球运动生涯期间的重要个人纪念品，为他卓越杰出的体坛经历及成就作出肯定和颂扬；两场拍卖收益亦将惠及罗杰·费德勒基金会(The Roger Federer Foundation)，为基金会筹募善款。

费德勒是网球界最伟大的运动员，于2018年1月成为首位夺得20项大满贯的球员。本次拍卖推出20件来自他在四大满贯赛事中夺冠的拍品，拍品估价介乎3,000至70,000英镑，每一件都附有费德勒的签名。从2007年时他在温布尔登

网球锦标赛上对战拉斐尔·纳达尔(Rafael Nadal)的一场传奇赛事中所用的球拍，到2009年他赢得法国网球公开赛时穿着的覆盖红土的球鞋，这些物品均标志着网球历史上最具代表性的时刻。

拍卖旨在吸引世界各地的费德勒球迷参与，而费德勒亦亲自表明希望加入估价亲民的拍品，部分拍品估价甚至低至100英镑。费德勒表示，“更重要的是，拍卖款项将会支持罗杰·费德勒基金会的工作，让我们能继续为非洲和瑞士的儿童提供教育资源。”(潘玮倩)



■沾上黏土的球鞋

■费德勒于2009年在法国网球公开赛中击败罗宾·索德林夺冠时的球衣和球拍

## 考古

### 三星堆“前身”发现4500年前“小竹屋”

成都文物考古研究院7日公布，在成都新津的宝墩古城遗址首次明确发现约4500年前成都平原最早的房屋竹构件，这种“竹骨泥墙”的建筑也延续到了三星堆文化时期。

宝墩古城遗址是迄今发现的中国长江上游地区时代最早、面积最大的史前城址，也是成都平原上人类第一次大规模定居生活的地点。宝墩古城还是成都平原稻作文明发源地，奠定了古蜀文明、“天府之国”农耕文明的

经济基础，也是研究三星堆文明起源的重要线索。

据成都文物考古研究院宝墩工作站副站长唐森介绍，在年度考古发掘中，台地边缘倒塌的红烧土基址中发现了6枚碳化竹片。

“竹片出土的那一刻，内心是无比激动的。说了这么多年的竹(木)骨泥墙基槽式建筑，大多是根据建筑遗迹留下的痕迹推测。4500年前的碳化竹质建筑构件，最直接地证明了竹骨泥

墙的存在。”唐森说。

除此之外，本次考古发掘出土数以万计宝墩时期陶片及几十件石器，还发现疑似成都平原最早的水稻田遗迹，下一步将系统检测进行最终结果的确认。

唐森认为，宝墩遗址的最新发现勾勒了一幅“岷江水润、茂林修竹、美田弥望、蜀风雅韵”的天府田园画卷。对了解长江上游史前人类生活状态具有重要意义。(新华社)

## 缅怀

### 沉痛悼念 著名雕塑家钱绍武先生

中国当代著名雕塑艺术家、书画家、美术教育家和艺术理论家、中央美术学院教授、中共党员，钱绍武先生因病于2021年6月9日22时35分在苏州离世，享年93岁。钱绍武1928年生于江苏无锡新都桥，1942年开始学习传统国画，1947年考入国立北平艺术专科学校(1949年后为中央美术学院)，1951年毕业留校任教。1953年赴苏联列宾美术学院学习雕塑，1959年毕业获硕士学位，回国继续任教于中央美术学院。1986年任教授、雕塑系主任，1989年离休，受学校返聘担任中央美术学院博士生导师。钱绍武先生一生致力于艺术教育、创作和推动中国现代雕塑艺术的繁荣与发展，为中国现代美术事业和美术教育事业作出了杰出贡献。

(据中央美术学院)