

“翰墨青春 传承岭南” 2021 广东青少年书画大赛启动全国征稿

为弘扬中华优秀传统文化,积极推进新时代美育发展,增强文化自信,提升广大青少年审美和人文素养,培养专业型艺术接班人才,广东省教育厅、广东新快报社、广东省美术家协会、广东省书法家协会共同主办“翰墨青春 传承岭南”2021广东青少年书画大赛,今日起正式启动全国征稿。

自2015年起,“翰墨青春 传承岭南”广东青少年书画大赛已持续举办五届,累计征集来自全国各省市及港澳地区青少年书画类作品九万余幅,参赛人数七万余人。

“翰墨青春 传承岭南”这个大赛主题应该怎么理解;作为艺术工作者,希望在大赛中看到怎样的作品;学习书画对于青少年的意义……带着这些问题,在第六届广东青少年书画大赛正式启动前夕,新快报记者对大赛三位艺术顾问:广东省文联主席李劲堃、中国美术家协会顾问许钦松、广东省书法家协会主席张桂光进行了采访。



■2020年12月26日,“翰墨青春 传承岭南——第五届广东青少年书画大赛总赛区书法现场赛”在广州历史建筑流花展贸中心五号馆举办。
新快报记者 孙毅 林里/摄

●中国美术家协会副主席、
广东省文学艺术界联合会主席 李劲堃

“创造出更有创意的艺术作品”



李劲堃指出,历代重要的名人都提出过美育对于一个民族、国家的重要性,它关系到人民的精神面貌和对审美的追求。少年强则国家强,少年有强烈的文化自信和民族自豪感,是他们对祖国奋斗的基础。“翰墨青春 传承岭南”这个主题,是对莘莘学子寄予一个创作传承之作殷切期望的体现,也是赋予文艺工作者的使命。

“近年来,年轻一代的艺术想象力不落俗套。我希望看到具有青年人朝气蓬勃、不拘一格、富有想象力的作品。我们要鼓励他们通过自己的眼睛、自己的手去发现美,去追求梦想、放飞梦想,去创造出更有创意的艺术作品。”李劲堃说。

李劲堃表示,本次大赛,广东省教育厅参与主办。对此,李劲堃提出了自己的希冀。他说,学校通过审美教育,让青少年更多地了解中华文化的博大精深、了解中国绘画以及书法独特的东方审美,对于中华文化的传承是至关重要的。只有将文化,这个民族的根与魂深深扎进人民的心中,才能提升民族的自豪感和自信心。

●中国美术家协会顾问、中国艺术研究院研究员、
博士生导师 许钦松

“想象力比所谓的‘画得好’更重要”



“在我看来,‘翰墨青春 传承岭南’这个主题,一方面非常契合我们广东省的青少年书画大赛。我们要传承岭南文化,就要从娃娃抓起,而美术教育是其中非常重要的一个部分。另一方面,广东省教育厅和新快报社为了促进青少年综合素质的全面发展,搭建了这样一个以美育人,培养青

少年艺术鉴赏、艺术实践的平台,给了青少年一个表现美、创造美的舞台,是一件值得祝贺的事情。”许钦松认为,“对于小朋友的作品来说,想象力比所谓的‘画得好’更重要。我们更愿意看到天马行空的、童真童趣的少儿世界,而非经过老师和家长过度指导和包装的作品。”他表示,学习书画首先可以培养青少年的审美能力,让青少年可以更好地去发现美;其次,长期与艺术接触,逐渐提升创造美、表达美的能力,更重要的是在潜移默化中温润心灵,培养良好的情操。

●华南师范大学文学院教授、博士生导师、
广东省书法家协会主席 张桂光

“养成童子功很重要”



说到学习书画对于青少年艺术成长的意义,张桂光表达了自己的看法:“从实用角度讲,字是文章衣冠,一个人的字往往会影响到别人对他的第一印象;从艺术角度讲,书法是最具民族特色的一门艺术,学好书法对提高艺术素养、美学认知都有重要意义。正如郭沫若所说,不一定要人人都成为书法家,总要把字写得合乎规格,比较端正、干净,容易认。执笔写字是学文化的第一步,入门正确,自小养成好习惯,学习成效就快,学书法一定要从小抓起,少年儿童时代就打好基础,即养成童子功,这很重要。”

说到学习书画对于青少年艺术成长的意义,张桂光表达了自己的看法:“从实用角度讲,字是文章衣冠,一个人的字往往会影响到别人对他的第一印象;从艺术角度讲,书法是最具民族特色的一门艺术,学好书法对提高艺术素养、美学认知都有重要意义。正如郭沫若所说,不一定要人人都成为书法家,总要把字写得合乎规格,比较端正、干净,容易认。执笔写字是学文化的第一步,入门正确,自小养成好习惯,学习成效就快,学书法一定要从小抓起,少年儿童时代就打好基础,即养成童子功,这很重要。”

大赛投稿须知

一、征稿要求

参赛作品围绕“翰墨青春 传承岭南”主题进行创作,反映时代风貌、城市变化、民风民俗、生活学习日常等内容,选题健康向上,传播正能量。

1. 美术类作品:中国画、儿童画、版画、油画等(体裁、风格不限),美术作品尺寸不超过四尺整纸(68cm×136cm),无需托裱,不接受册页、手卷。

2. 书法类作品(包括篆刻):要求毛笔书写,书体不限,不设硬笔项目。选手请于一张四尺整纸(68cm×136cm)宣纸之上完成两幅书法作品,一幅为创作,另一幅为临摹,无需托裱。

二、征稿对象:

35周岁以下的青少年

三、参赛组别(六个组别)

1. 书法组:

儿童毛笔书法组(12周岁以下,包括12周岁)

少年毛笔书法组(13-17周岁)

青年毛笔书法组(18-35周岁)

2. 美术组:

儿童美术组(12周岁以下,包括12周岁)

少年美术组(13-17周岁)

青年美术组(18-35周岁)

四、奖项设置

1. 美术、书法六个组别中分别设置一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖和入围奖等奖项。

2. 大赛设置优秀团体和优秀指导老师奖项,为成绩优秀的学校、团体机构和指导老师颁发荣誉证书。

五、赛事评选

赛事主办方邀请广东省美术家协会、广东省书法家协会专家团队担任评委。

六、报名及作品递交

1. 接受个人参赛和团队参赛两种报名方式。

2. 征稿时间:2021年6月16日至2021年9月30日。

3. 每名选手每类作品限投1件。

4. 不接受多人(2人以上)联合创作作品来稿。

5. 每件作品请于背面粘贴填写完整的纸质版参赛报名表。报名表通过赛事官方“新艺道”公众号进行获取(获取步骤:关注“新艺道”公众号,进入公众号后,点击下方“青少年书画大赛”栏目,可获取参赛电子版报名表)。(请关注公众号获取获奖名单、证书领取等赛事详情)

6. 请在规定的征稿期内,将作品原稿和报名表一同邮寄至广东新快报社画院。

7. 邮寄地址(快递费用自理):广州市天河区黄埔大道中315号羊城创意产业园2-02广东新快报社画院,联系电话:020-87133902,收件人:黄小姐。

8. 咨询电话:020-87133902。

七、其它事项

1. 本次大赛不收取参赛费,参赛作品恕不退稿。

2. 所有来稿必须符合本启事要求。凡投稿者视为认同并遵守本启事各项规定。

3. 参赛作品如出现著作权、肖像权、名誉权等法律责任均由作者负责。

4. 主办单位出于活动宣传需要有权将参赛作品刊登、展示于媒体和网络,不另付稿酬。

5. 本征稿启事解释权归大赛组委会所有。



“新艺道”公众号二维码