

娱乐

献礼剧《百炼成钢》热播

八首经典歌曲“穿针引线”
呈现百年党史

新快报讯 记者梁燕芬报道 献礼剧《百炼成钢》正在湖南卫视及芒果TV等平台热播,以组歌形式展现情节也是该剧最吸引人的地方。

《百炼成钢》全景呈现党的百年革命史、创业史和奋斗史,它采取以歌咏史、以歌咏志的手法,以《国际歌》《长征组曲》《黄河大合唱》《没有共产党就没有新中国》《歌唱祖国》《祝酒歌》《在希望的田野上》《年轻的朋友来相会》八首时代经典歌曲穿针引线,以板块式结构展开百年党史——第一板块《国际歌》讲述了革命志士们为救民于水火、携手建党的故事;第二板块《万里长征》讲述了“红军不怕远征难”的英勇壮举与信念坚守;第三板块《黄河在咆哮》充分彰显共产党在抗日战争期间中流砥柱的使命担当;第四板块《没有共产党就没有新中国》主要描写党在全国人民的支持与拥护下,冲破黎明前的黑暗,解放全中国;第五板块《最可爱的人》讲述了抗美援朝战场上中国人民志愿军伟大的国际主义情怀;第六板块《歌唱祖国》聚焦新中国发展建设时期所取得的“两弹一星”等辉煌成就;第七版块《为希望祝酒》以钢铁行业为切入点,表现了改革开放时期中国共产党带领全国人民改革创新



新的故事;第八版块《年轻的朋友来相会》讲述了新时代中国共产党人始终不忘初心、勇于担当,将青春、热血与生命挥洒在扶贫攻坚道路上的故事。

总导演毛卫宁介绍,八个单元重点着墨的人物中,既有李大钊、毛泽东、周恩来、瞿秋白等革命先驱、领袖和英烈,也有钱学森、邓稼先等为新中国各项事业无私奉献的功勋人物和普通建设者,以期全面呈现中国共产党百年精神谱系和辉煌历程。毛卫宁表示,《百炼成钢》并不是历史名场面的

简单堆砌,而是聚焦于每一位党员是“怎么炼成的”,“如果每个人物的成长线都是丰满的、立体的、有血有肉的,对于观众来说,就会更有情感共鸣”。

已是二度出演毛泽东的演员王雷“剧透”,自己在《百炼成钢》从青年演到老年,在片中有三场落泪戏份最让人动容。饰演周恩来的夏德俊则透露,此次出演周总理年龄跨度达48年,受剧中人物感召,夏德俊在拍摄期间递交了入党申请书,而介绍人正是王雷。

乌尔善执导
《一人之下》10月开机

新快报讯 记者聂青报道 13日,根据漫画家米二原著改编的奇幻动作系列影片《一人之下》亮相,米二与导演乌尔善共同揭晓“天人合一”概念

海报。乌尔善宣布电影将于2021年10月正式开机。

《一人之下》展现了蕴含着中国千年传统文化的现代故事。“天地成于元炁(qi)”,而“炁”是中国古代的哲学概念,是产生和构成天地万物的原始物质。海报的设计构想正是以“炁”为核心元素。“一炁生阴阳,万物于此生”,“炁”如洪波涌起,环绕在天、地、人中。北方冯宝宝、南方张楚岚、西北方张灵玉、西南方诸葛青、东南方王也,五大人物代表原著中的五种技艺,也代表了中国古典哲学的核心——阴阳五行,即金、木、水、火、土。海报中,五大人物虎步生风,独门招数尽收眼底。人物彼此间拥有独立空间感,但又有川流不息的运动感,动静方寸之间,戏剧张力十足。

目前创作团队已经完成了《一人之下》系列电影的故事结构,第一部电影的台词剧本也已经完成,计划在10月正式开机。演员海选已经持续了半年,目前第一批入选的演员已经开始了武术训练。

《怒火·重案》上影节举行发布会
留一个空导演椅给他
——去世导演陈木胜

新快报讯 记者聂青报道 在上海国际电影节上,一场发布会的一幕引起众人的关注——电影《怒火·重案》发布会尾声合影时,留出了一个空的导演椅,这个座位是留给去年离世的导演陈木胜。这一幕让甄子丹和谢霆锋都没能控制住,转过身去擦眼泪,合影时也都眼睛通红。这一幕也让在场的大家难掩激动,共同缅怀这位“警匪动作片之王”。

“这部电影,我等了很久了。”甄子丹直言,他一直喜欢实战动作风格的电影。此前他的《杀破狼》《导火线》等经典实战动作片,给影迷们留下了相当深刻的印象。《叶问》系列收官让他告别功夫片,重新回归实战动作片。现场甄子丹表示,《怒火·重案》是他从影以来最满意的实战动作片,希望能带给观众最真

实的打斗体验。

谢霆锋也表示,这是他十年内最满意的一部电影。“好久没有演得这么爽了,这几年都没有拍动作电影,手也痒,腿也痒。”这次在电影里,实战动作戏不仅打得密集,每场也各有特色。甄子丹饰演的警察孤身闯匪窝,用硬拳头激浊扬清;谢霆锋饰演悍匪首领,戏中两人警匪对峙,上演一幕幕激烈的对决。

戏外甄子丹和谢霆锋的互动则充满了萌感。发布会现场,谢霆锋被曝是甄子丹的迷弟,从两人合作第一部电影,谢霆锋就渴望“被甄子丹打”。甄子丹也被曝是谢霆锋的“颜粉”,夸谢霆锋帅停不下来,还为他《怒火·重案》量身打造最帅动作戏。两人在片中都拼命,真摔实打、被酒瓶砸头、近距离拍爆炸戏,都是相当敬业。

《光荣与梦想》走进清华大学
黄晓明:坚持就是幸福

新快报讯 记者梁燕芬报道 革命历史题材剧《光荣与梦想》即将在东方卫视收官。与此同时该剧也走进百所高校,打造系列“光荣与梦想光影党课”。在清华大学的收官活动中,导演刘江携演员黄晓明、冯雷、于震来到现场与大家近距离交流,共同探讨“如何建立一条年轻人进入党史的艺术通道”。

在中国共产党成立100周年之际,该剧用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗志、明确方向,用党的光荣传统和优良作风坚定信念、凝聚力量。在现场主题论坛活动中,导演刘江分享了拍摄历程,尽管时间紧任务重、大场景大调度、反季节拍摄等难题让拍摄困难重重,但剧组克服了一个又一个难关。刘江表示,创作中剧组每个人都是“纠错专家”,对每一个细节都力求精准,非常严谨。

如何让党史题材作品“落地”?如何让年轻人主动接受红色作品?导演刘江介绍,《光荣与梦想》从人物“家庭成员”的角度进入他们的情感世界,再进入他们的革命岁月,这样能够拉近与观众之

间的距离。他表示,故事来自于生活又高于生活,我们塑造的是真实的“人”。他也非常了解年轻人的心理:“年轻人接受事物更加丰富,所以用他们熟悉的方式去讲故事,我们要做得更好。”而学生代表、清华大学数学系博士蔡同学也表示,历史是很可爱的,他认为《光荣与梦想》之所以能吸引年轻观众,是因为找到了历史与现实的平衡,非常有生活的质感。

而谈及“光荣”与“梦想”,剧中饰演青年周恩来的黄晓明表达了自己的感受:“梦想就是让你感到‘坚持就是幸福’的东西。”他表示,在参加演出后,更能深刻体会今天的幸福生活是由前辈用牺牲换来的,所以一定要珍惜今天的幸福生活。

“光荣与梦想光影党课”活动在线上覆盖全国十座城市、百所高校,号召万名大学生参与其中,线下落地上海、北京、重庆、延安及长沙等地,联动复旦大学、清华大学、重庆大学、延安大学、中南大学等高校,通过影视论坛、红色行走、党史知识问答等形式,致敬革命精神,传承光荣梦想。

