

娱乐

开平人司徒美堂被搬上大银幕

聚焦这位爱国侨领的传奇经历,以全球视野传播岭南文化

新快报讯 记者聂青报道 近日,一部名为《司徒美堂》的主旋律商业电影引发媒体的关注,该片聚焦爱国侨领司徒美堂的传奇经历,将展现他致力为公的伟大一生。近日,该片总制片人方耀强、导演蔡崇辉在上海电影节期间透露了筹备影片的幕后故事。

《司徒美堂》以“家国情怀”为主题,以司徒美堂先生心系桑梓、心系祖国的爱国事迹为基础,并以司徒美堂先生为代表的一代又一代爱国侨胞的精神共通点为指引,用世界语言讲述中国故事,以全球视野传播岭南文化。

司徒美堂原名司徒羨意,字基贊,1868年出生在广东省开平市赤坎镇一个穷苦的农民家庭,12岁为生活所迫随乡人远渡重洋到美国谋生,在唐人街一

家餐馆做杂工。司徒美堂是一生爱国的侨领:曾聘罗斯福做顾问、受邀参加开国大典、周总理亲自主持其公祭仪式……从年少踏出国门到成为华侨领袖,影片展现了司徒美堂致力为公的伟大一生。

在广东省江门市开平赤坎镇,坐落着爱国侨领司徒美堂的故居。剧组主创曾多次到这里采风,在这里,总制片人方耀强曾被司徒美堂的故事感动落泪。即使在美洲生活多年,但司徒美堂先生从这里出发,而后才经历了人生风雨。“我还是一个地道的中国人”,这是他爱国情怀最质朴的表达。据悉,该片有望在司徒美堂的家乡拍摄,展现当地悠久的岭南文化。

该片的导演是蔡崇辉,蔡崇辉之前是知名的摄影指导,与徐克、周星驰、李



安、王晶、陈凯歌、陈可辛、程小东等多位国内一线导演有过合作,代表作品有《龙门飞甲》《神都龙王》《西游·降魔篇》《智取威虎山》《美人鱼》。2011年,他与徐克一起拍摄了国内第一部真正意义上的3D武侠电影《龙门飞甲》,还与周星驰合作拍摄3D电影《美人鱼》。多年的积累

和对专业的不断钻研,使他与他的作品越来越受业内关注。蔡崇辉表示,这是他首次以导演的身份拍电影,当时看到司徒美堂的故事时被深深打动,是自己非常想拍的电影类型,为了这部电影他做足了准备工作,不仅研究历史史料,还深入各地采风,为影片寻找灵感。

《川流不“熄”》: 一段有趣的祖孙“囧途”



电影《川流不“熄”》近日正式亮相上海国际电影节,在上海影城进行了国内首场放映,影厅内座无虚席。导演冯鹤予携主演杨新鸣、代乐乐、杨童舒出席映后活动,与现场观众进行了分享与交流。

影片讲述了2008年北京奥运会前夕,与儿子一家生活在南方小镇的张大川,得知老战友去世的消息,决定独自前往北京参加葬礼。但这一计划却被放暑假的孙子小松发现,为了跟爷爷一起去北京,小松使出了浑身解数软磨硬泡。各种争执之后,从未单独出过远门的祖孙俩踏上了一段令人啼笑皆非的旅行。

■新快报记者 聂青

轻松氛围下探讨家庭议题

导演冯鹤予表示,自己希望在相对轻松和脱离固有模式的氛围下,去探讨家庭议题。影片具有幽默诙谐的底色,笑点充盈的祖孙“囧途”让不少观众捧腹。暑假公路旅行本身也令人心生向往,充满趣味的遐想空间。在内容上,关注点并不止于家庭整体,还涉及到了个体状态与时代风貌。

片名中的“不熄”包含了层次丰富的寓意:从个体来说,代表着对梦想的执着;从家庭来说,代表着生生不息的亲情羁绊;从时代来说,代表着奥运年所引燃的全民振奋。无论在哪个方面,观众都能够从影片中获得呼应。

电影中所描绘的中国式家庭关系唤起了在场广大观众的共鸣。放映结束后,观众们自发鼓掌,称赞影片有“润物细无声”的力量。导演在映后见面会上表示,观众能够真实地带入生活感,正是源于整个创作团队对细节的反复讨论与尝试,是对回归自然情感本质的追求。

久石让担任音乐作曲

影片曾入围2021年大阪亚洲电影节特别展映单元,此次再次入围上海国际电影节国际展映单元,并同步曝光了中文版海报。海报由著名设计师黄海设计,色调温暖明丽,通过层次丰富的色彩描绘出乡野山川的夏日风光。一老一少站在路边等车的设计,也体现了少年对新世界的好奇以及爷爷对新世界的忐忑,两人的鲜明对



比,也暗示着一段“不同寻常”的旅程即将到来。

同时值得关注的是电影强大的幕后底:多次斩获国际大奖的摄影师李屏宾担任摄影,国际著名作曲家久石让担任音乐作曲。这也是两位大师自姜文导演的电影《太阳照常升起》之后时隔14年,在新人导演冯鹤予执导的影片中再度合作。全新的组合将会碰撞出怎样的火花,也在映前引发了各界期待。

久石让故事性的音乐配合李屏宾倾听着者的运镜,令观众感受到扑面而来的夏日清新气息,也更加具象化地展现出人与人之间的关系。家庭情感变得愈发清晰纯粹,同时充满着风趣温暖的治愈感。

“她”题材继续爆发 张雨绮挑战硬核单亲妈妈

6月上旬的影视圈甚是热闹,上海电视节和电影节先后举办,众多电视剧开机拍摄,而且题材多样。这其中,都市女性题材电视剧《欢乐颂3》,主旋律电视剧《胡同》和《妈妈的战争》等“她题材”作品再度爆发。

■新快报记者 梁燕芬



《欢乐颂3》 “五美”全员换血

时隔四年,《欢乐颂》系列第三部(以下统称《欢乐颂3》)于6月11日在上海开机,该剧延续了前两部的现实主义风格,讲述了欢乐颂小区同住一层的五个性格各异、各具特色的女生之间发生的故事。《欢乐颂3》幕后制作团队依然是正午阳光原班人马,前两部的导演简川訸继续坐镇,侯鸿亮担任总制片人。不同的是,此次编剧换成了原著作者阿耐。至于主演则几乎全员大换血,江疏影、杨采钰、张佳宁、张慧雯、孙千,接棒刘涛、蒋欣、王子文、杨紫、乔欣成为“新五美”。

男演员方面,窦骁、王安宇、经超、张昊唯等出演。据悉,该剧将在上海等地完成拍摄。

《胡同》 祖孙三代的基层故事

电视剧《胡同》6月14日在北京举行开机仪式,该剧用胡同滋养出的地地道京味儿传播北京的民俗地域文化,讲述了祖孙三代女性从居委会的

开创、发展,始终秉持为人民服务之初心的故事。导演兼编剧付宁擅长北京题材创作,曾执导《什刹海》《风再起时》《全家福》等。三个篇章的女主角分别由赵露思、蔡文静和关晓彤主演。

《妈妈的战争》 讲述幼升小的故事

张雨绮、李泽锋、吴越、董洁主演的家庭题材电视剧《妈妈的战争》6月8日开机,讲述的是单亲妈妈周南南在儿子小阳幸运进入金牌民办幼儿园后遇到一系列挑战的故事。本剧力图通过单亲妈妈周南南与幼儿园众位妈妈带领孩子们顺利度过“幼升小”这一关键阶段的故事,还原当下女性在面对自身成长、亲子关系、儿童教育乃至家庭矛盾时不断过关斩将的现实图景。

敢说敢做的张雨绮出演了一位同样敢说敢做的“硬核”单亲妈妈周南南。并和李泽锋饰演的角色在剧中互生情愫。男性幼儿教师这一职业也将将在剧中展现。