

今年对于电影大银幕来说,是名副其实的“主旋律”大年。恰逢中国共产党成立 100 周年,将有不少主旋律题材电影与影迷见面,涵盖的内容也相当丰富。2007 年上映的《集结号》实现了在主旋律内核和商业包装上的良好结合。此后的主旋律电影,包括《建国大业》领衔的“建字三部曲”,到近年来的《湄公河行动》《红海行动》《八佰》等等,让观众看到了一种主旋律电影的全新模式,即无论是制作、内容的编排还是演员选择上,都照顾到了各年龄层观众的观影习惯和审美,因此电影无论在口碑还是票房上都获得了双“丰收”。

不久前的“五一”档期,谍战题材的《悬崖之上》打响了头炮,接下来,《1921》《革命者》《狙击手》《长津湖》等近二十部电影也都将陆续上映。

■新快报记者 聂青

致敬平民英雄

《中国医生》:展现抗疫一线众生相

导演:刘伟强
主演:张涵予、袁泉、朱亚文、易烱千玺、李晨、欧豪、周也、冯文娟、宋佳
上映时间:2021 年

我们将在《中国医生》中再次看到演员张涵予的身影。不同的是,这次他饰演的是抗疫英雄张竞予院长。该片改编自真实事件,《中国医生》以武汉市金银潭医院为核心故事背景,全景式记录艰苦卓绝的抗疫斗争。

在刘伟强导演的带领下,《中国医生》剧组以极高的专业度,生动展现了抗疫一线的运转场景。影片不仅聚焦重症监护室,直面疫情时全力以赴展开生死营救的景象,还对麻醉科、妇产科等科室在疫情中的紧张工作进行了生动的刻画,全面呈现出抗疫斗争中的每份力量。此外,影片还展现了全国各地援鄂医疗队毅然支援武汉的感人事迹,不禁令观众回想起疫情突如其来之际,“一方有难八方支援”的宝贵精神。而外卖小哥与临产孕妇的角色,也呈现出抗疫战线上每个平凡人不平凡的故事,让观众感同身受,为之动容。疫情之下,各行各业都在相互扶持,为抗击疫情做出自己的努力。

影片近日曝光首批剧照,演员们以眼神传递战“疫”力量:由张涵予饰演的



张竞予院长是以“人民英雄”国家荣誉称号获得者、武汉市金银潭医院原院长张定宇为原型,凭借超强的魄力与坚定的意志,始终坚守在抗疫一线,面对疫情他眉头紧锁,但眼神中的坚定已经展现出了一个临危不惧的硬汉形象;饰演重症医学科主任文婷的袁泉在一线忙碌着,和她并肩作战的还有冯文娟饰演的麻醉科主任辛未与宋佳饰演的妇产科主任黄佳慧,三人作为抗疫一线的女性代表,目光坚毅而冷静,展现出女性独有的温柔而强大的气场;朱亚文饰演的广东援鄂医疗队医生陶峻、易烱千玺饰演的住院医生杨小羊、李晨饰演的上海援鄂医疗队医生吴晨光,在不同的岗位上齐心协力抗击疫情,眼神传递出紧张但绝不退缩的勇敢与坚定。

《守岛人》:记录每个坚守岗位的普通人



导演:陈力
主演:刘烨、宫哲、侯勇、孙维民、宋春丽、张一山

上映时间:6 月 18 日
“择一事,终一生。”《守岛人》的故事恰好诠释了这句话的内涵:对所选择的事业,要用一生去坚持,终能收获价值。影片根据“人民楷模”王继才同志守岛卫国的感人事迹改编,已于 6 月 18 日上映。从青春韶华到两鬓斑白,王继才几十年如一日地升旗、巡岛、护航标、写日志、与不法分子作斗争……故事中所传达的“守岛精神”,不止是对王继才事迹的升华,更映照每个坚守岗位的普通人。

《守岛人》汇集了老中青三代实力派演员,男主角刘烨参演过大量优秀影视作品,揽获众多国内顶级奖项,更是因代表作《那人那山那狗》《血色浪漫》《北平无战事》中的优秀演技而家喻户晓。据

悉,刘烨为了使肤质感接近原型人物,每天在海边暴晒,皮肤数度灼伤、红肿直到脱皮。他在影片中的表演得到了观众的充分认可,赞赏他演出了“王继才的坚韧和执着,同时也有小脾气,会自娱自乐,也想媳妇想娃,就是一个活生生的渔民”。青年演员宫哲凭借电影《我们俩》获第七届华语电影传媒大奖最佳新人奖,此次在《守岛人》中朴实自然的表演,得到了原型人物王仕花的认可,王仕花说:“宫哲这姑娘很实在,和我一样。”

因在《海棠依旧》中饰演周恩来总理获得广大观众喜爱的演员孙维民,此番在《守岛人》中奉献出温暖可亲的表演。凭借《人民的名义》红极一时的侯勇,表演扎实细腻,感人至深。人气颇高的青年演员张一山在片中有着惊喜表现,他说“拍摄很辛苦,但再难也要拍到满意为止”。

致敬志愿军战士

《长津湖》:还原志愿军战士的钢铁意志和英勇无畏



导演:陈凯歌、徐克、林超贤
主演:吴京、李晨、胡军、易烱千玺
上映时间:2021 年

影片以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景,讲述了一段波澜壮阔的历史:71 年前,中国人民志愿军赴朝作战,在极寒严酷环境下,东线作战部队凭着钢铁意志和英勇无畏的战斗精神一路追击,奋勇杀敌,扭转了战场态势,打出了军威国威。抗美援朝的胜利振奋了民族精神,提振了民族自信,也让全世界重新认识了中国。

在电影《长津湖》的拍摄与制作中,全体工作人员也始终怀着百倍赤诚,力求全情、全景还原这场史诗般的战争。

与《金刚川》一样,《长津湖》由三位导演联合拍摄。陈凯歌导演 2020 年 11 月 24 日开机,以宏大的历史观奠定追思“先烈之慷慨豪情”的基调;徐克导演 2021 年 1 月 18 日开机,兢兢业业地用自己的独特风格为影片注入灵魂;林超贤导演 2021 年 2 月 15 日开机,稳扎稳打,打造恢弘场面,表示“多冷我都不怕,要跟大家一起奋战到底”。三位导演各展所长,正如演员吴京此前所说的,跟三位导演合作,吸取

的经验既包含了凯歌导演的浪漫与诗意,还有徐克导演的怪与变以及林超贤导演的稳扎稳打。

《长津湖》的领衔主演吴京,当时是从医院里被请了出来,“拄着拐”来剧组报到。而吴京此次也被称赞“贡献了从影以来最好的表演”。徐克在上海电影节期间举办的影片发布会上也谈到 20 年前跟吴京合作时,吴京还是个血气方刚的小伙子,如今的他明显更成熟,“每一次合作都是不同的角色,都是不同的吴京”。吴京感慨这是自己拍过的规模最大的戏,并表示虽然这次的角色还是硬汉,但有很多情感深度,包括战友情、兄弟情和亲情:“我和易烱千玺在片中饰演一对志愿军兄弟,战场上我们是战友,私下里我们是兄弟,那种深厚的情感和彼此间的默契应该是会非常打动人的。相信我们在影片中的表演跟我们的名字连起来一样,会给大家带来‘惊喜’。”

71 年前,中国人民志愿军英勇奔赴白雪皑皑的朝鲜,写下气壮山河的一笔。《长津湖》的主演们也被这份精神感动和激励。吴京透露,几位主演曾经在零下 37 摄氏度的片场睡着,仿佛复刻了志愿军的经历。

《狙击手》:塑造抗美援朝狙击战士形象

导演:张艺谋、张末
主演:陈永胜、章宇
上映时间:7 月 30 日

电影《狙击手》是张艺谋张末父女两人时隔七年再度合作,也是首次共同执导影片。上影节开幕式走红毯时,张末表示:“父女合作代表着一种传承,同时也是传承狙击手的革命精神。”《狙击手》以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景,讲述了一支志愿军狙击小队与美军之间殊死对决的英勇故事,体现了敌我力量悬殊的条件下中国志愿军毫不退缩、浴血奋战的革命精神。

《狙击手》是张艺谋导演首次挑战全战争场景电影,影片在长白山全冰雪实景拍摄,加之抗美援朝题材承载着厚重历史,拍摄难度可见一斑。此次主创团队也为张艺谋御用金牌班底——编剧陈宇,摄影指导赵小丁、美术指导林木、剪辑指导林永一、声音指导赵楠和杨江以及动作指导傅小杰。

演员阵容上有老戏骨,也有新人演员,张艺谋表示,抗美援朝的故事对



年轻人而言是极佳的学习机会,因此“选用了不少新人演员,和老演员一起完成这部影片”。对于年轻演员的选择标准,符合角色形象、有战士精神面貌是张艺谋最为看重的特质。为了更好地塑造抗美援朝狙击战士形象,演员们在拍摄前也经历了严格的封闭式军事训练。