

# 伟大征程 时代画卷—— 庆祝中国共产党成立 100 周年美术作品展

6 月 16 日在中国美术馆隆重开幕

由中央宣传部、文化和旅游部主办的“伟大征程 时代画卷——庆祝中国共产党成立 100 周年美术作品展”于 6 月 16 日在中国美术馆隆重开幕。

展览紧紧围绕建党百年主题,分为序篇和开辟新天地、建设新中国、迈步新时期、奋进新时代四个篇章,汇聚了中国美术馆及相关美术机构收藏的经典美术作品和近年来创作的优秀党史题材及现实题材作品,共计 420 余件。展品涵盖国画、油画、版画、雕塑等多个艺术门类,既有各个时期名家大师作品,也有近年涌现的优秀中青年美术家作品。

展览全面展现了中国共产党带领中国人民进行革命、建设、改革,走向中华民族伟大复兴的光辉历程,浓墨重彩抒写新时代中国特色社会主义伟大实践,绘就气象万千、壮阔恢弘的时代画卷。展览期间将组织开展形式多样的公



“伟大征程 时代画卷”展览现场

共教育活动,通过这些优秀美术作品,让观众更加了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史,发挥美术作品以美育人、以美化人的独特作用。

中央宣传部、文化和旅游部负责同志及部分美术家代表参加开幕式。展览将持续至 7 月 25 日。

(据中国美术馆)

## 缅怀

### 百岁翻译家许渊冲辞世

据新华社电 记者 17 日从北京大学获悉,我国著名翻译家、北京大学新闻与传播学院教授许渊冲于 6 月 17 日上午在北京逝世,享年 100 岁。

许渊冲出生于 1921 年,毕业于西南联大外文系,1944 年考入清华大学研究院外国文学研究所,1983 年起在北京大学任教。许渊冲是我国老一辈翻译家的杰出代表,一生致力于中英、中法文学翻译,为促进中外文化交流,特别是中国文化国际传播作出了重要贡献。

他从事文学翻译几十年间,形成了韵体译诗的方法与理论,尤其是把众多中国经典文学作品翻译成英语、法语介绍到国外。其已出版的中英法译著超过 120 部,包括《诗经》《楚辞》《论语》《老子》《李白诗选》《西厢记》《牡丹亭》等。

基于其在翻译领域的突出贡献,2010 年,许渊冲获得中国翻译协会颁发的“翻译文化终身成就奖”;2014 年,他荣获国际翻译界文学翻译领域最高奖项“北极光”杰出文学翻译奖,成为首位获此殊荣的亚洲翻译家。

许渊冲生前曾表示,希望通过翻译,让中华文化走向世界,“把我国的文化经典译成外文,是把我国建设成文化强国的重要部分,也是建设更加光辉灿烂的世界文化不可缺少的篇章。”

## 考古

### 罕见! 以色列发现 保存完整的千年鸡蛋

据新华社电 以色列文物管理局 9 日宣布在特拉维夫市附近发现一枚约 1000 年前的鸡蛋。

据《耶路撒冷邮报》报道,考古人员在中部城镇亚夫内考古挖掘时意外发现这枚鸡蛋。当时,考古人员在挖掘一片拜占庭时期的工业区时,发现了一个粪坑,在其中发现了这枚鸡蛋。由于得到粪坑内“柔软的人类排泄物”保护,这枚鸡蛋得以完整保存。

以色列文物管理局古代家禽专家莱·佩里·贾勒说,在世界范围内,考古发现鸡蛋碎片较常见,但发现“一枚完整的鸡蛋确实罕见”。

以色列文物管理局考古学家阿拉·纳戈尔斯基说,超市硬纸盒里的鸡蛋也无法长时间存放,而这枚鸡蛋已保存 1000 年,“令人惊叹”。

不过,这枚鸡蛋底部有一道微小裂缝,导致大部分蛋液流失,只留下少量蛋黄,有待脱氧核糖核酸(DNA)检测。此外,在转移过程中,鸡蛋进一步破裂,所幸经以色列文物管理局有机实验室修复,鸡蛋得以复原。

资料显示,今以色列所在地区约 2300 年前开始养殖鸡,鸡蛋和鸡肉公元 7 世纪开始作为蛋白质替代品被人们食用。

## 空谷流响——大足石刻的发现与传承

由深圳市南山区文化广电旅游体育局主办,深圳市南山博物馆、大足石刻博物馆联合承办的“空谷流响——大足石刻的发现与传承”展览,日前已在南山博物馆开幕,展期将至 8 月 8 日。本次展览是南山博物馆首次与重庆的博物馆开展合作,引进项目大足石刻是重庆唯一的世界文化遗产,是西南地区佛像石窟艺术精华,展品释迦牟尼佛、观音像和香炉作为三大镇馆之宝悉数亮相。

1999 年,大足石刻成为继敦煌之后,第二个列入《世界遗产名录》的中国石窟,北有敦煌,南有大足,世界遗产举世瞩目。

这是大足石刻自开放以来第二次走进深圳。此次展览通过 79 余件(套)展品,集中呈现大足石刻独特的美学内涵、精湛的雕刻工艺以及先进的文保成果。通过展览不仅可以看到千年以来,



“空谷流响”展览现场

工匠们披荆斩棘、呕心沥血开凿石窟的艰辛历程,更能看到当代文博人艰苦卓绝的保护、修复历程。

大足石刻,中国石窟艺术的集大成之作,世界石窟艺术的最后一座丰碑。它延承千年的石窟艺术脉络,用铁凿书写的语言,创新突破宗教仪轨和表现形式,开辟了石窟艺术的新天地,成为继阿旃陀、巴米扬、敦煌、云冈、龙门之后世界石窟艺术的收官之作。

(据南山博物馆)



20 世纪三十年代“广州市公共汽车路线表”铁质牌匾(主办方供图)

## 岁月留痕—— 广州红色史迹故事图片展

6 月 18 日,“岁月留痕——广州红色史迹故事图片展”在广州图书馆正式展出。该展由广州图书馆和文仕文化博物馆档案馆主办,通过 100 张新旧对比照片、近百件(套)历史物件,讲述 13 组广州红色史迹的前世今生故事。展览将持续展至 7 月 11 日。

广州,中国最早的对外通商口岸,近代中国思想变革的滥觞地,中国近代民主革命策源地。历经岁月沧桑,广州这座英雄的城市留下了许多仁人志士的红色印记,见证着中国共产党带领人民实现民族复兴的百年奋斗历程。

本展览以广州红色史迹发生的时间为脉络,从中共广州市委宣传部、广州市文化广电旅游局公布的“家门口的红色学堂”名录中,整理出 13 组广州红色史迹的前世今生故事,涵盖了党史上在广州发生的若干重大事件,如中国共产党第三次全国代表大会的顺利召开、省港大罢工的爆发、农民运动讲习所在广州的六次举办以及广州起义等。展览共分六个章节,分别是:马列主义广州传、团结力量起风云、大革命里觅方向、志士血染烽烟起、五星红旗迎解放、全面建设现先声。展览共展出一百张反映广州红色史迹前世今生故事的新旧照片,以及近百件(套)文仕文化博物馆珍藏的历史物件,通过以小见大的表达方式,体现出广州城、广州人为中国革命所作出的卓越贡献,以及广州在改革开放和社会主义现代化建设中所呈现的发展特色和卓越成就。

## 朱艳华绮—— 故宫博物院藏乾隆朝漆器展

堆彩叠霞,朱艳华绮,是为漆艺。由故宫博物院和嘉德艺术中心联合主办的“朱艳华绮——故宫博物院藏乾隆朝漆器展”,将于 2021 年 7 月 9 日在嘉德艺术中心对公众开放。这是双方继 2019 年“故宫博物院藏宫廷器座展”、2020 年“妙宝庄严——故宫博物院藏法器展”之后的又一次携手。

漆工艺是中国最古老的传统手工艺之一。考古发掘和历史文献表明,漆器作为人类生活中的重要器具,与石器、陶器并行了数千年之久。杭州萧山跨湖桥新石器时代遗址出土的漆弓,距今约八千年历史。在长期发展过程中,漆工艺不断革新,技术日益精进,形成了丰富且独特的漆器文化。



清 金漆蝴蝶饰盒

故宫博物院藏漆器 1.8 万余件套,其中清代漆器数量占比最大。漆器制作工艺在乾隆朝达到高峰,其表现形式之丰富、工艺技术之高超、文化内涵之丰厚,均超越了前代。心醉艺术的乾隆皇帝还经常亲自督导、审查并提出制作要求,以自身的品味意趣影响着这些器物的制作过程。

此次展览聚焦故宫博物院藏清代漆器,精选其中 100 余件,以清代宫廷用漆器中常见工艺门类,将展览划分为雕漆、描饰与金漆、戗金彩漆与填漆、镶嵌四个单元;另外还加入了仿漆瓷器单元,力求呈现这一时期漆器工艺的风格特色、艺术审美、卓越成就及其深远影响。