

回望百年征程，红色星火燎原

国家话剧院上演献礼话剧《红色的起点》

新快报讯 由中国国家话剧院、上海戏剧学院青年话剧团联合演出的话剧《红色的起点》，将于6月30日至7月11日，在北京国家话剧院剧场演出10场。该剧作为国家话剧院“红色演出季”的重点剧目，艺术工作者们以热忱的创作活力，在舞台上展现了一堂生动的“党史课”，带观众穿越时空，重温那段波澜壮阔、开天辟地的伟大历史时刻。

话剧《红色的起点》以叶永烈先生的长篇纪实作品《红色的起点：中国共产党诞生纪实》为创作蓝本，编剧在忠于文献史料的基础上，大胆打破了原著的线性叙事结构，选择了1919、1920、1921年这波澜壮阔的三年“大事记”，创新展现了中国共产党的诞生、发展及壮大的历史过程，整个演员团队的平均年龄不到二十五岁。

话剧《红色的起点》由中国国家话剧院院长、著名戏剧家田沁鑫担纲总导演。田沁鑫在遵循故事和历史环境真实的基础上，力求做到守正创新，把人世阅历、点滴情怀化作人物和剧情，用戏剧的方式去感染台下观众。

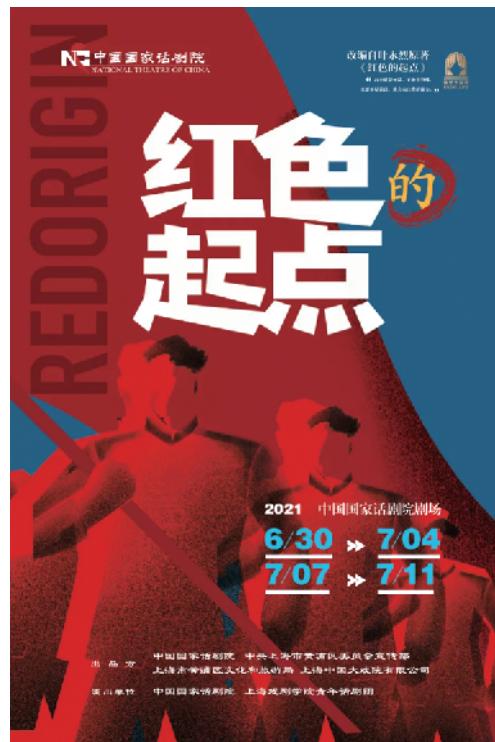
在话剧《红色的起点》中，角色的选择主要依托历史史实，选择影响事件进程的关键人物，而角色



■田沁鑫



■彩排现场



之间不分主次，关键角色则会用大段独白来还原经典历史场景。百年征途，星火燎原。该剧希望将建党百年的初心使命传递出来，感染现场的观众。

《红色的起点》无论从创作氛围还是作品整体的审美取向，都能看到非常显著的当代审美和年轻化的表达。执行导演罗兰感慨地表示：“我们这次从主创团队到演员团队都非常年轻。十几位演员年龄集中在23岁、24岁，他们每个人都充满了年轻人应该有的朝气蓬勃，青春热血。他们与一百年前的、参加中共一大会议的年轻人，在年龄和状态上是最契合的。”

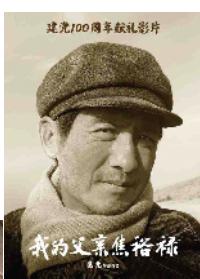
(管瑜)

《我的父亲焦裕禄》首映发布

据新华社报道 6月23日，电影《我的父亲焦裕禄》首次发布会在武汉举行，湖北省省直单位和部门机关党委、省直宣传文化战线单位部分党员干部、焦裕禄亲属及演职人员等近300人出席发布会。

《我的父亲焦裕禄》是根据焦裕禄二女儿焦守云口述改编，聚焦焦裕禄到洛矿工作及担任兰考县委书记期间的革命历程，以动人的细节、艺术的手法，展示了焦裕禄“做人讲感情，做事讲担当”的朴实情怀，生动刻画了一个为党的事业、为人民利益鞠躬尽瘁的好干部形象。影片故事构思缜密、叙述视角独特、人物形象生动、情感投入真挚，具有很强的艺术感染力和教育启示作用。

观影现场，观众被电影动人的情节深深吸引，电影中焦裕禄一句句感人肺腑的话语令现场观众泪眼婆娑。有现场观众表示，电影中焦裕禄的事迹令人深受感动，希望能将焦裕禄精神继承并传承下去。



■6月23日，焦裕禄的女儿焦守云出席影片发布会。新华社发

《流淌的歌声》第三季 红色旋律礼赞建党百年



新快报讯 记者梁燕芬报道 音乐文化节目《流淌的歌声》第三季将于本周五在广东卫视首播，前两季节目集结100位实力歌手，燃情唱响近400首华语经典歌曲，而第三季也将有大批歌手参加，用经典歌声致敬伟大时代，以红色旋律礼赞建党百年。

《流淌的歌声》节目细分不同主题深挖音乐故事，在中国共产党成立100周年之际，节目特别引入多期红色主题，将赤诚的心、火热的爱，汇入时代大合唱，用红色旋律助力开展党史学习教育，带领观众在跨越百年的时空汲取精神力量，助力红色基因永不褪色、代代相传。同时，在保留往季即点即唱、个人独唱、集体合唱的基础上，新增“两两合唱”环节：譬如，年龄差距近50岁的老少组合、男低音和女高音的天籁组合。

据悉，首波阵容集结张也、凤凰传奇、王珮瑜、姜育恒、钟镇涛、杨洪基、莫华伦等乐坛歌手重塑经典好歌，

霍尊、王晰、黄龄、阿兰、唐汉霄、蔡程昱、黄霄雲等新生代歌手也将献唱时代金曲，后续将有更多神秘大咖和人气歌手加盟。而在本周五播出的首期节目中，凤凰传奇、黄绮珊、杨洪基、唐汉霄将率先开麦，接连唱响一首首经典流行音乐。

首期节目中，凤凰传奇摇滚演绎《最炫民族风》，并亲自进行“广场舞”教学。随后，他们遭遇“重组”挑战——杨魏玲花搭档唐汉霄演绎《月亮之上》，长年甘当绿叶的曾毅搭档黄绮珊挑战超高难度《蓝莲花》。而杨洪基和小阿七将首次同台歌唱《你笑起来真好看》，致敬奋战在一线的抗疫英雄；唐汉霄更献唱火爆全网的原创作品《无名之辈》，礼赞各行各业的“时代同行人”，激励更多劳动者书写出彩的匠心故事；黄绮珊则激情唱响《铿锵玫瑰》，用歌声呈现当代女足精神风貌。

► 相关报道

黄绮珊：
经典承载的不仅是音乐
更是人生本身

黄绮珊是上世纪90年代出道的老歌手，唱了很多经典的歌曲，随后凭着音乐真人秀《我是歌手》再度翻红。近日，黄绮珊在广州接受媒体采访时表示，她跟广州缘分很深，1991年加入“卜通100”乐队，并在广州出道。

这次加盟《流淌的歌声》，黄绮珊再度回到自己的福地广州。对于她的音乐人生来说，广州是一个非常重要的地方，90年代黄绮珊就在广州唱歌，“广州对我来讲，它不是一个轻描淡写的城市。对我来说，它是承载着我某一个人生时期的城市。”这次在《流淌的歌声》舞台，黄绮珊将会唱两首经典歌曲，许巍的《蓝莲花》和田震的《铿锵玫瑰》。

参加《流淌的歌声》的歌手，献唱的都是经典。问及黄绮珊觉得何谓经典？黄绮珊说，能留得下来的，让一代一代人去津津有味地琢磨的作品，便可以称为经典，“经典不仅仅是作品的本身，而是作品里面承载了历史，承载了几代人的故事，承载了人们的青春。经典承载的不仅是音乐，它承载的是人生本身。”

