



奋斗百年路 启航新征程

《1921》主题歌发布 孙楠周深全新演绎《国际歌》

电影《1921》将于7月1日正式公映,并于近日发布了由孙楠、周深演唱的《国际歌》。全新演绎的《国际歌》在保留原有雄浑庄严旋律的基础上,增添了蓬勃向上的青春感,孙楠雄厚高亢的音色与周深空灵澄澈的嗓音碰撞,产生了独特的“化学反应”。

■新快报记者 聂青



1921年,“十月革命”的胜利极大地鼓舞和启发了李大钊与陈独秀,他们率先将马克思主义的火种播撒在中国大地。在《国际歌》MV开头展示的,正是陈独秀将陈望道翻译的《共

产党宣言》全译本交给青年毛泽东的场景。

在传播马克思主义的历史进程中,无数仁人志士抛头颅,洒热血,为了真理奋不顾身。电影《1921》里,作为最早

的马克思主义者之一的李汉俊,年仅37岁便被国民党反动派杀害,他在电影里“中枪”后双眼仍目视前方,目光坚韧而又倔强,革命先驱者的风骨展露无遗。

这种精气神在《国际歌》MV里也有诸多展现,伴随着“英特纳雄耐尔,就一定要实现”的歌声,清晨时分黄轩饰演的李达赤脚站在屋顶,面带笑容展开双臂大喊,本就自带“书生气”的他将李达那份炽热的对党的感情表现得淋漓尽致。

作为驰骋华语乐坛30余年的实力歌手,孙楠此前便献唱过黄建新导演的《建国大业》的主题曲《追寻》。《追寻》副歌部分沿用了《国际歌》的曲调,此次演唱《国际歌》也是一种冥冥中的缘分。在这次演绎中,他结合电影本身蕴含的青春朝气的基调,对于一贯的唱腔稍作变化,我们从他的演唱中可以听出那个黑暗时代中从缝隙透露出的光明。另一位年轻歌手周深充分发挥了其饱含情愫的声音特色。在两人相得益彰的配合下,听众不仅可以听到铿锵有力的呐喊,还能感受到细腻丰富的情感;不仅能听到歌曲中蕴含的激烈抗争,还能感受到青年们饱含激情的满腔热忱。

《电影之歌·唱响保定》播出 40余位知名艺人在旋律中礼赞英雄

新快报讯 记者梁燕芬报道 央视电影频道(CCTV-6)在河北保定这座充满红色记忆的历史文化名城,举行《电影之歌·唱响保定》晚会,节目将于今晚(27日)在CCTV-6黄金时间播出。节目中,40余位知名电影人、音乐人,在光影里重现英雄儿女的革命精神,在旋律中礼赞革命英雄气概。

燕赵大地自古多慷慨悲歌之士,红色之城河北保定的土地养育了无数英雄儿女,大批经典红色影视作品在这里拍摄制作。电视剧《小兵张嘎》主演谢孟伟、电影《地道战》主演朱龙广、电影《野火春风斗古城》主演王晓棠来到现场,献上情景表演《故事,从保定讲起》,他们以情景讲述的方式,与观众一同重温那段光辉灿烂的革命岁月。老艺术家韦廉、谢芳、陶玉玲也来到现场,与观众分享经典红色电影的幕后故事,展现出老



一辈艺术家的爱党爱国情怀。

经典影像是一个民族不朽的史诗,朗朗、吉娜在外景短片中带领观众回忆经典电影《狼牙山五壮士》,双钢琴演奏《黄河颂》,奏出每一位观众心中最深情的礼赞。张凯丽、胡军配乐朗诵《我的祖国》,容祖儿唱响《追寻》,00

后的时代少年团成员带来《弹起我心爱的土琵琶》。导演陈力更是携剧组将取材于“时代楷模”王继才真实故事的电影《守岛人》带上舞台,讲述英雄故事背后扎根海岛的敬业精神与爱国情怀。整场演出在李谷一等演唱的《我和我的祖国》中拉下帷幕。



童瑶:
我没有“装嫩”
角色是有跨度的

新快报讯 记者梁燕芬报道 朱一龙、童瑶主演的央视大剧《叛逆者》近日收官,豆瓣评分定格在了8.3,这样的成绩堪比不久前热播的《大江大河》。随着《叛逆者》高潮迭起,女主角童瑶被剧迷不断提起,继《大江大河》《三十而已》以后,童瑶又再火一把。

童瑶出演《叛逆者》女主角朱怡贞,在剧中年龄跨度很大。童瑶说,朱怡贞人物经过了13年的跨度,她的成长分三个阶段,一开始是一个进步女学生,有优渥的家境,最后走向革命这条路,义无反顾;中间经历同志的牺牲、同志的背叛,他人的不理解;最后还会经历到很多黑暗和孤独的时刻。“我去努力找她不同阶段的一些感受。我觉得角色会在每个阶段表现出来的东西是不一样的。”

被问及出演20岁的女生,是否担心外界批其“装嫩”?对此,童瑶说,20岁只是“朱怡贞”其中一个阶段而已,“导演为什么要选我?是因为前期其实并不难演,比较难演的是后期,这是个有跨度的角色,所以导演可能要找一個在中间年龄段的演员。我觉得我出演20出头多一点,可能还可以的。”

童瑶对搭档朱一龙的评价也非常高,在童瑶眼中,朱一龙是一个很好的演员,“他非常敬业,对自己很有要求,对角色也很有自己的想法。”在拍摄的过程中,两人相处非常愉快。童瑶说,当时拍摄的时候,两人会坐在导演旁边,商讨人物角色,自己非常怀念那时的创作氛围。

电视观众对童瑶在剧中的表演争论较多。相比于之前她在《大江大河》和《三十而已》中的表演,这次童瑶对角色“朱怡贞”的诠释,持非议态度的观众不少。大约因为童瑶坚毅、清冷的都市女白领形象已经深入人心,此番出演一个充满革命热情的女学生,没能自如转换过来。

《行进大湾区》首播,寻访南粤大地的红色记忆

新快报讯 记者梁燕芬报道 寻访百年薪火足迹,传承大湾区红色基因。《行进大湾区》“红色起点”系列节目26日晚在广东卫视首播。节目以“寻访红色遗迹+历史场景重现+红色文化体验”为主线,穿越历史与当代,描绘英雄人物华彩。据悉,该节目共10期,每周六播出。

广东,是国内较早传播马克思主义思想的地区之一,也是较早酝酿并成立中国共产党早期组织的地区,留下了数不胜数的红色记忆。节目中,故事讲述人将与党史专家、革命后代、先进模范代表等一起,回到故居,回到红色起点,走近杨匏安、彭湃、杨殷、周文雍等革命志士的壮烈一生,感悟英雄的精神伟力。

第一集《信仰成诗》邀请杨匏安两位后人,第二集《红棉傲骨》邀请彭湃烈士后代彭伊娜、杨殷烈士后代崔静

薇等人,听他们讲述革命先烈的精神传承和优秀家风。步入中国共产党第三次全国代表大会会址、广州农民运动讲习所旧址、杨匏安故居、黄埔军校旧址等红色景点,擦亮百年波澜壮阔革命史上的忠诚印记……节目将通过历史场景还原,以及丰富详实的历史资料展示,带领观众重温中央红色交通线、文化名人营救等惊险刺激的革命故事。

《行进大湾区》在创作中注重青年人的视角、作年轻化表达。比如,节目第3集《红色黄埔》,来到黄埔军校红色文化研学营,以少年儿童的视角,亲身体验军事课和文化课,培养未成年



人团结协作的精神和吃苦耐劳、顽强拼搏的坚韧意志。节目第7集《血色浪漫》,讲述了革命情侣周文雍、陈铁军的革命爱情。为此,节目组走进华南理工大学,邀请了两青年大学生一同参与节目录制,他们是周文雍、陈铁军的“时代同龄人”,用他们青春的眼光,去重走英雄青春成长的足迹、感悟先烈热血奉献的精神。