

“无声诗里颂千秋——美术经典中的党史主题展”盛大开幕 范迪安:作为党史教材,美术经典发挥了独特作用

为庆祝中国共产党成立100周年,由中央广播电视总台、中国国家博物馆联合举办的“无声诗里颂千秋——美术经典中的党史主题展”,6月22日在中国国家博物馆开幕。中国美协主席、中央美术学院院长范迪安在现场表示,展览的举办“将激励中国美术家在新时代、新征程上,更多地描绘党史,反映生活,讴歌时代,努力创作出无愧于时代的新的美术经典。”

为时代画像、为时代立传

为迎接中国共产党成立100周年,中央广播电视总台联合中国国家博物馆、中央美术学院等,1月份共同推出了百集特别节目《美术经典中的党史》。这是中央主流媒体今年首档展现中国共产党百年征程的专题节目。这档节目用100幅震撼心灵的丹青画卷,串联起百年党史的峥嵘岁月,深刻反映了中华民族的沧桑巨变和共产党人的壮美精神。

在即将迎来中国共产党成立100周年的伟大时刻,再次推出《美术经典中的党史》同名主题展,用经典美术作品汇聚成的壮阔视觉史诗,为人民群众奉上一场高品质的艺术盛宴、一次深刻生动的党史学习教育。

中国国家博物馆馆长王春法表示:“这些美术作品自觉从当代中国人民的伟大创造中发现创作主题,捕捉创新灵感,讲述中国故事,阐释时代精神,反映历史巨变,描绘精神图谱,在为时代画像、为时代立传、为时代明德的艰难探索中焕发出强大的生命力和感召力。”

范迪安在展览现场表示,在中国共产党领导下,中国美术走过了与时代同步、与人民共命运的100年。几代美术家怀以坚定的理想信念,执守艺术创作的初心,创作了一大批反映党的奋斗历程、中国社会沧桑巨变和中华民族走向伟大复兴的美术经典。这些美术经典从它们问世以来,就发挥着感染人、激励人、鼓舞人的作用,在中国美术百年篇章中散发出永恒的光彩。“‘无声诗里颂千秋——美术经典中的党史主题展’在中国国家博物馆开幕,有利于广大观众面对原作,领略作品的艺术内涵和艺术精彩,感受美术家在造型、色彩、笔调、意境等方面的鲜明时代特征。这个展览是用沉甸甸的艺术分量献给党的百年华诞的艺术厚礼,将激励中国美术家在新时代、新征程上,更多地描绘党史,反映生活,讴歌时代,努力创作出无愧于时代的新的美术经典。”

用自己的作品体现了对党的坚定信仰

当日,收藏周刊记者在现场见到,中国美术家协会名誉主席、中央美术学院教授靳尚谊,中国人民大学教授、著名画家沈尧伊,中央美术学院教授、著名画家钟涵等老一辈名师大家均出席了展览。范迪安表示,“看到有多位年长的老艺术家前来参加开幕式,我特别感佩,他们从年轻时代开始,就在革命主题、红色主题这方面的创作上下力气下功夫,他们用

自己的作品体现了对党的坚定信仰。”

在关于美术中的党史题材方面,范迪安还谈到,“作为视觉形象的党史教材,美术经典在党史学习教育中发挥了独特的作用,从画面走进党史,感知党史获得精神的力量。作为艺术的审美的作品,美术经典在提高人们的审美素养,了解中国美术的时代发展中,也发挥着独特的美育作用。”

记录新时代、书写新时代、讴歌新时代

“无声诗里颂千秋——美术经典中的党史主题展”在中国国家博物馆南8、南9展厅展出。这一主题展以中央广播电视总台百集特别节目《美术经典中的党史》为依托,以百年党史发展的重大事件为时间线索,在中国国家博物馆、中国人民革命军事博物馆、中国美术馆、中央美术学院美术馆等广东美术馆多家单位的馆藏中,遴选出100件反映中国共产党成立以来各个历史时期的最具代表性的美术经典作品,以生动的艺术形式让大众更加深刻地了解党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史,发挥美术作品以美育人、以美化人的独特作用。

此次展出的美术经典作品,涵盖国画、油画、版画、雕塑等多个艺术门类,既有各个时期名家大师作品,也有近年涌现的优秀中青年美术家作品。其中,油画《毛泽东到了陕北》、雕塑《小号手》、国画《巧渡金沙江》等一批创作于上世纪五六十年代的作品很少对外展出,属于难得一见的精品。由中央美术学院、中国美术馆、中国人民革命军事博物馆和广东美术馆选送的油画《十三陵水库工地》、《在党的“一大”会议上》、《红军过草地》、雕塑《艰苦岁月》等作品,以艺术的形式生动展现了中国共产党带领中国人民筚路蓝缕、披荆斩棘、艰苦创业、砥砺前行的百年辉煌历程。

中共中央党史研究室原副主任章百家则认为,在我们党的百年历史长河中,一代又一代美术工作者始终与党和人民并肩战斗,创作出一批又一批优秀艺术作品,留下了不可磨灭的历史印记和文化标识。这是中国共产党、中国人民和中国的珍贵文化遗产,是我们在新时代传承和弘扬“红色文化”的基础。透过这一幅幅、一件件经典的美术作品,后人可以感受到历史的氛围和震撼,感受到中国共产党人的精神境界和崇高品德。一代代美术新人也可以从中汲取宝贵的创作经验,激发创作的灵感。记录新时代、书写新时代、讴歌新时代需要的正是这种传承。“把大型电视节目《美术经典中的党史》和大型美术展结合在一起,是极具创意的奇思妙想。”



■吴作人 孙中山和李大钊



■高潮 秦岭 北平解放



■展览现场



■王晓伟 人民的节日